

Graduaaliantifonit

8. sävelmäjakso

Znamennyj-sävelmä
(Октоихъ 1900),
Sov. Jopi Harri

Antifonit lauletaan nopeasti.

Ensimmäinen antifoni

Ha - mas - ta nuo - ruu - des - ta - ni vi - hol - li - nen mi - nu - a viet - te - lee ja

3 hi - mo - jen tu - lel - la polt - taa. Mut - ta Si - nuun tur - - - va - ten,

5 oi Her - ra, mi - nä saa - vu - tan sii - - - tä voi - ton.

7 Sii - o - ni - a vi - haa - vat tul - - - - koot

9 pois tem - pais - ta - vak - si jou - tu - van kal - tai - sik - si,

10

sil - lä hei - dät Kris - tus on tait - ta - va tus - kal - li - sin

12

is - kuin. Kunnia... / Nyt... / Kunnia... nyt... Py - hä Hen - ki

15

on kai - ken e - lä - vöit - tä - jä, Val - ke - us Val - ke - u - des - ta,

17

suu - ri Ju - ma - la. Me y - lis - täm - me Hän - tä niin kuin

19

I - sää ja Poi - kaa.

Toinen antifoni

20

Oi kaik - kein lau - pi - ain, ol - koon sy - dä - me - ni Si - nun pel - ko - si

23

suo - jas - sa nöy - - rä - nä, et - tei se yl - pis - ty - nee - nä

25

lan - ke - ai - si a - las. Se, jo - ka on pan - nut

27

toi - von - sa Her - raan, ei pel - kää, kun Hän

29

tuo - - - mit - see ja ran - kai - see kai - ken tu - les - sa.

30

Kunnia... / Nyt... / Kunnia... nyt... Py - häs - sä Hen - ges - sä jo - kai - nen

33

ju - ma - lal - li - nen nä - kee ja en - - - - nus - taa,

35

te - kee kor - kei-ta ih - mei-tä ja y - lis - tää yh - tä Ju - ma - laa

37

kol - mes - sa per - soo - nas - sa, sil - lä vaik - ka Ju - ma - la lois - taa - kin

39

kol - - - me - na, Hän on yk - - - sin - val - ti - as.

Kolmas antifoni

41

Her - ra, mi - nä huu - dan Si - nu - a, kuu - le, tai - vu - ta

44

kor - va - si puo - lee - ni mi - nun huu - ta - es - sa - ni ja puh - dis -

46

ta mi - nut, en - - - nen kuin o - tat mi - nut tääl - tä pois.

48

Jo - kai - nen, jo - ka las-keu - tuu maa - äi - tiin - sä, nou - see jäl - leen

50

ja saa vas - taan - ot - taa e - lä - män - sä mu - kai - ses - ti

52

kär - si - myk - si - ä tai kun - ni - an. Kunnia... / Nyt... / Kunnia... nyt...

54

Py - hä - sä Hen - ges - sä on Ju - ma - lan tun - te - mi - nen,

56

py - hä yk - - se - ys, sil - lä a - lu - ton on I - - sä,

58

jos - - - ta a - jat - to - mas - ti syn - tyi Poi - ka,

60

ja I - sä - tä lois - ti sa - man - kal - tai - nen, sa - mal - la val - ta - is - tui -

62

mel - la is - tu - va Hen - ki.

Neljäs antifoni

64

Kat - so, kuin - ka hy - - - vää ja su - lois - ta on,

65

et - tä vel - - - - jek - set a - su - vat yh - des - sä.

67

Sil - lä sil - loin on Her - ra lu - van - nut i - an - kaik - ki - sen e - lä - män.

69

Hän,

70

jo - ka ko - ris - taa ke - don lil - - jat, käs - - - kee

72

o - le - maan huo - - - leh - ti - mat - ta vaa - te - tuk - ses - ta.

73

Kunnia... / Nyt... / Kunnia... nyt... Py - hä Hen - - - ki, kai - ken yh - dis -

76

tä - vä al - - - ku - syy, ot - taa kai - ken vas - taan

78

ja an - taa pal - kak - si rau - han, sil - lä Hän on

80

Her - - - ra ja Ju - ma - la, yh - - - - - tä

81

o - len - to - a I - - - - sän ja Po - jan kans - sa.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the top staff. The music consists of chords and single notes, with some notes beamed together. There are fermatas over the notes for 'sän' and 'ja'.