

# Ylösnousemustroparit\*

sunnuntaina aamupalveluksessa suuren ylistysveisun jälkeen,  
kun on luettu ylösnousemusevankeliumi, eivätkä säännöt määrää muuta

## Tänä päivänä

1., 3., 5. ja 7. sävelmäjaksoissa

Valamolainen sävelmä  
XFV039:n mukaan,  
suom. sov. Jopi Harri

Tä - nä päi - vä - nä on maa - il - mal - le pe - las - tus tul - lut. Vei - sat - kaam - me y - lis -

tys - tä hau - das - ta y - lös - nous - seel - le e - lä - mäm - me Pää - mie -

hel - le, sil - lä Hän ku - kis - tet - tu - aan kuo - le - mal - laan kuo - le - man

an - toi meil - le voi - ton ja suu - ren lau - pe - u - den.

\* Mieskuorokokoonpanossa melodiaäänten alle kirjoitettu altoääni voidaan laulaa oktaavia ylempää tai kirjoitetulta korkeudelta tai jättää pois. Jos se lauletaan kuten on nuotinnettu, basson tulisi laulaa alemman jaon mukaan. Sekakuorolla voidaan tästä nuotista laulaa ehkä luontevimmin siten, että tenori ottaa ylemmän tenorin, sopraano alemman tenorin ja alto alton.

# Noustuasi haudasta

2., 4., 6. ja 8. sävelmäjaksoissa

Nous-tu - a - si hau-das - ta ja kat-kais-tu - a - si hel - ve - tin kah - - -

leet Si - nä, oi Her - ra, pois - tit kuo - le - man

tuo - - - - mi - on ja pääs - tit kaik - ki vi - hol - li - sen ver -

kois - ta. Si - nä il - mai - sit it - se - si a - pos - to - leil - le - si

ja lä - he - tit hei - dät saar-naa-maan se - kä hei - dän kaut - tan - sa an - noit rau - han

maa - il - mal - le, oi ai - no - a y - len ar - mol - li - nen.