

# KERUBIVEISU

*"Heidän äänensä käy yli kaiken maan"*

Synodin Obihodista  
sov. Jopi Harri

Nyt me sa - lai - ses - - - ti ku - - - vaam - me

ke - ru - be - - - ja, ke - ru - be - - - ja

sa - lai - ses - ti ku - - - vaam-me ke - ru - be - ja.

Ja e - lä - väk - si - te - ke - väl - le Kol - mi - nai - suu - del - le,

Kol-mi-nai-suu - - - del - le py - hin - tä virt - - - tä,

py - hin - tä virt - - - tä vei - saam - me.

Heit - tä - kääm - - - me, heit - tä-kääm-me pois siis

huo-let maal - - - - li - set, kaik - - - - - ki

huo-let maal - li - set heit - tä - kääm-me pois huo-let maal - li - set.

A - men. Ot-taak-sem-me vas - - - - taan kaik - ke-u - den Ku - nin-kaan,

jo - ta nä - ky - mät-tö-mäs - ti seu - - - - - raa - vat

en - - - ke-lein jou - - - - - kot, en - ke-lein jou - kot.

Hal - le - lu - - - ja, hal - - le - lu - ja,

The first system of music features a treble and bass staff in G major. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The bass staff provides a harmonic foundation with chords and a bass line. The lyrics are 'Hal - le - lu - - - ja, hal - - le - lu - ja,'.

hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja

The second system continues the musical piece. The treble staff has a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The bass staff continues the harmonic support. The lyrics are 'hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja'.

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - ja.

The third system concludes the piece. The treble staff has a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The bass staff continues the harmonic support. The lyrics are 'hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - ja.'