

# Minä kiitän Herraa joka aika

Ps. 34 (33): 2–11

A. F. Šiškin (1897–1965),  
suom. sov. J. Harri

Keveästi, venyttämättä.

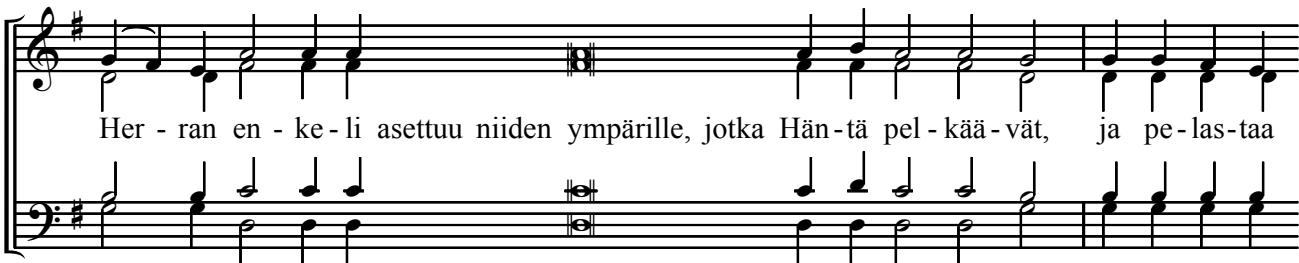
Musical score for the hymn "Minä kiitän Herraa joka aika" in G major, common time. The score consists of five staves. The top two staves are for voices (soprano and alto), and the bottom three staves are for a basso continuo instrument (likely organ or piano). The lyrics are written below each staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

Lyrics (per stanza):

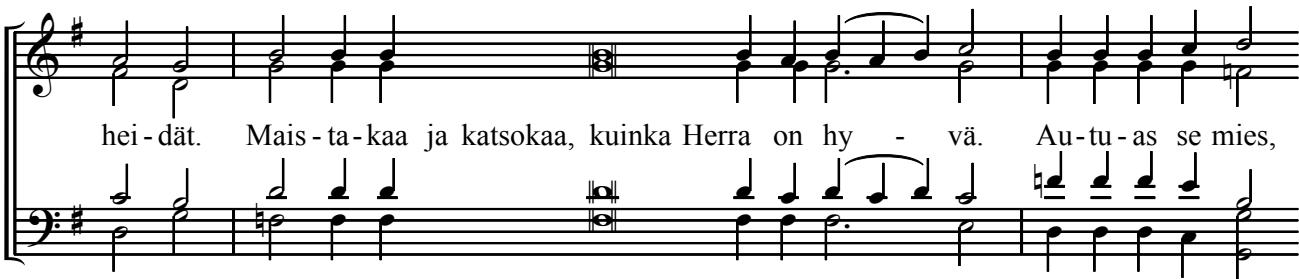
- Minä kii-tän Her-raa jo-ka ai - ka. Hä-nen ylistyksensä on alati mi-nun suus - sa-ni.
- Her - ra on mi-nun sie - lu - ni kers - ka-us, nöy-rät sen kuu - le-vat ja i - loit-se-vat.
- Ylistäkää minun kans-sa - ni Her-raa, kiit-tä-kääm-me yh - des-sä Hä-nen ni-me-än-sä.
- Mi-nä et-sin Her-raa, ja Hän vas - ta - si mi-nul-le, Hän va-pah - ti mi-nut kai - kis - ta
- pel-jäs-tyk-sis - tä - ni. Jot - ka Hä-neen kat - so-vat, ne sä - tei - le - vät i - lo - a,
- hei-dän kas - von-sa ei - vät hä - pe - äs - tä pu-nas-tu. Täs - sää on kur - ja, joka huusi,



ja Her-ra kuu - li ja pe-las - ti hä-net kai - kis - ta hä-nen ah - dis-tuk-sis-tan-sa.



Her - ran en - ke - li asettuu niiden ympärille, jotka Hän - tä pel - kää - vät, ja pe-las-taa



hei - dät. Mais - ta - kaa ja katsokaa, kuinka Herra on hy - vä. Au - tu - as se mies,



jo - ka Hä - neen tur - vaa. Pel - jät - kää Her - raa, te Hä - nen py - hän - sää, sil - lä Hän - tä



pel - kää - väi - sil - tä ei mi - tään puu - tu. Nuo - ret leijonat kärsivät puutetta ja nä - ke - vät

*rit. molto*



näl - kää, mut - ta Her - raa et - si - vil - tä ei mi - tään hy - vää puu - tu.