

Pääsiäisstikiirat

Valamolainen sävelmä,
sov. Jopi Harri

Nous-koon Ju-ma-la, niin Hä-nen vi-hol-li-sen-sa ha - joi - te - taan! Nyt on meil - le

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

py - hi - tet - ty Pää - si - äi - nen tul - lut; uu - si py - hä Pää - si - äi - nen; sa - lai - nen Pää - si - äi - nen;

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a mix of eighth and sixteenth notes, and the bass staff maintains a steady accompaniment. The lyrics are placed between the two staves.

kaik - kein kun - ni - al - li - sin Pää - si - äi - nen; Pää - si - äis - ka - rit - sa Kris - tus, Va - pah - ta - ja;

The third system shows the continuation of the piece. The treble staff has a melodic line with some rests, and the bass staff provides a consistent accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

vi - a - ton Pää - si - äis - ka - rit - sa; suu - ri Pää - si - äi - nen; us - ko - vais - ten Pää - si - äi - nen;

The fourth system continues the musical and lyrical progression. The treble staff features a melodic line with some rests, and the bass staff provides a consistent accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Pääsiäinen, joka on meille paratiisin o - ven a - van - nut; Pää - si - äi - nen, jo - ka kaik - ki us -

The fifth and final system of the piece. The treble staff has a melodic line with some rests, and the bass staff provides a consistent accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

ko-vai-set py-hit - tää. Niinkuin savu hajoaa, niin Si-nä ha-jo-ta hei - dät!

Näh-ty-än-ne nä - yn tulkaa, hyvän sanoman tuo - ja - nai - set, ja sa-no-kaa

Si - o - nil - le: o - ta meil-tä vas-taan Kristuksen ylösnousemisen i - lo - sa-no-ma;

rie - mui-se, toi-meen-pa-ne rie-mu-juh-la, Je - ru-sa-lem, näh-ty - ä - si Ku-nin-kaan

Kris - tuk - sen yl - kä - nä tu - le - van u - los hau - das - ta.

Hukkukoot jumalattomat Jumalan kasvojen edessä, mut-ta van-hurs-kaat rie - mui-t-koot!

Tul - tu - an - sa var - hain aa - mul - la E - lä - män - an - ta - jan hau - dal - le yrt - te - jä

kan - ta - vat nai - set löy - si - vät ki - vel - lä is - tu - van en - ke - lin,

jo - ka ju - lis - ti heil - le sa - no - man: Miksi te etsitte Elävää kuol - leit - ten

se - as - sa? Mik - si it - ki - en ha - et - te Tur - mel - tu - ma - ton - ta tur - me - luk - ses - sa?

Men - kää ja il - moit - ta - kaa tä - mä Hä - nen o - pe - tus - lap - sil - len - sa!

Tämä on se päivä, jonka Herra teki, iloitkaamme ja rie - mui - ta - kaam - me tä - nä päi - vä - nä.

Oi i - ha - na Pää - si - äi - nen! Oi Pää - si - äi - nen, Her - ran Pää - si - äi - nen!

Ja - lo Pää - si - äis - juh - la on meil - le tul - lut! Oi Pää - si - äi - nen!

Sy - leil - kääm - me i - los - ta toi - nen tois - tam - me! Oi Pää - si - äi - nen!

Mur - hees - ta va - paak - si pää - se - mi - nen! Sil - lä tä - nään hau - das - ta,

aivan kuin jostakin juh - la - ma - jas - ta, tuli ulos kunniansa lois - tos - sa Kris - tus

ja täytti ilolla naiset, sa - no - en heil - le: il - moit - ta - kaa tä - mä a - pos - to - leil - le.



Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Pyhälle Hengelle nyt, aina ja i - an-kaik - ki - ses - ti.

A - - - men. Y-lös-nou-se-mi-sen päi-vä! Viet-tä-kääm-me kir-kas-ta rie - mu-

juh - laa ja sy-leil-kääm-me toi-nen tois - tam - me! Vel-jet! Sa - no-kaam-me myös vi-hol-

li-sil-lem-me-kin: an-ta-kaam-me kaik-ki y-lös-nou-se-mi-sen täh - den an - teek - si,

ja näin huu - ta - kaam - me: Kris - tus nou - si kuol-leis - ta, kuo-le-mal-laan



kuo - le-man voit - ti ja hau - dois-sa o - le - vil - le e - lä-män an - toi.