

Arkipäivien antifonit

1. antifoni

Valamolainen sävelmä



1. Hyvä on Herraa kiit - tää, ja veisata kiitosta Sinun nimellesi, Si -nä Kor - kein. Ju - ma - lan -



synnyttäjän esirukouksien täh - den, Va - pah - ta - ja, pe - las - ta mei - dät. 2. Aamulla julistaa Sinun



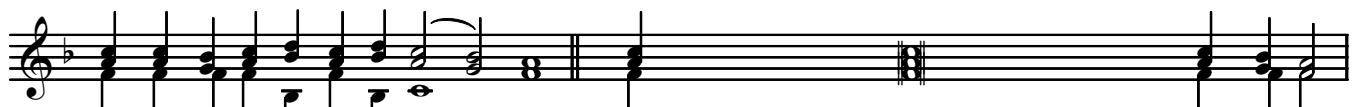
ar - mo - a - si ja yön tul - len Si - nun to - tuut - ta - si. Ju - ma - lan - synnyttäjän esirukouksien täh - den,



Va - pah - ta - ja, pe - las - ta mei - dät. 3. Herra on vanhurskas, Hän, minun kal - li - o - ni,



eikä Hänessä vää - ryyt - tä o - le. Ju - ma - lan - synnyttäjän esirukouksien täh - den,



Va - pah - ta - ja, pe - las - ta mei - dät. 4. Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Pyhälle Hen - gel - le



nyt, aina ja iankaikki - ses - ti. A - men. Ju - ma - lan - synnyttäjän esirukouksien täh - den,



Pieni ektenia.

Va - pah - ta - ja, pe - las - ta mei - dät.

2. antifoni



1. Herra on ku - nin - gas, Hän on puke - nut it - sen - sä kor - ke - u - del - la. Py - hi - e - si e - si - ru - ko - uk - si - en



täh - den, Va - pah - ta - ja, pe - las - ta mei - dät. 2. Herra on puke - tu - nut, vyöt - täy - ty - nyt voi - maan.



Py - hi - e - si e - si - ru - ko - uk - si - en täh - den, Va - pah - ta - ja, pe - las - ta mei - dät. 3. Niin pysyy



maanpiiri lu - ja - na, se ei hor - ju. Py - hi - e - si e - si - ru - ko - uk - si - en täh - den, Va - pah - ta - ja, pe - las - ta



mei - dät. 4. Sinun todistuksesi ovat aivan vah-vat, pyhyys on Sinun huoneellesi arvollinen,



Herra, hamaan ai-ko-jen lop-puun. Py-hi-e-si e-si-ru-ko-uk-si-en täh-den,



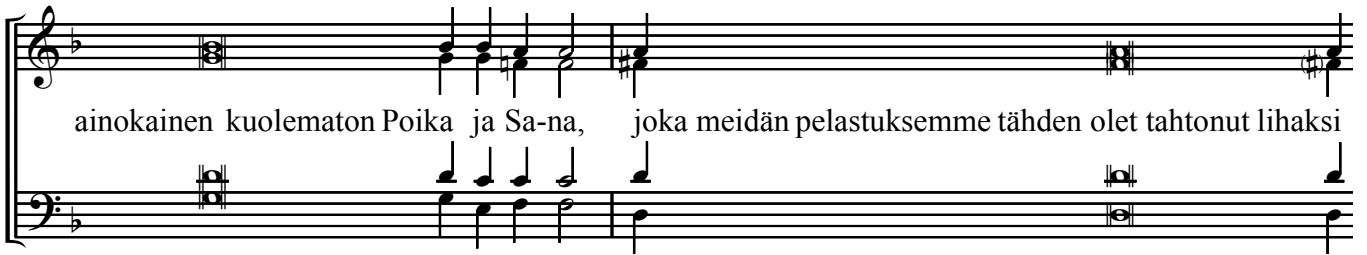
Välittömästi Kunnia ja Jumalan ainokainen.

Va-pah-ta-ja, pe-las-ta mei - dät.

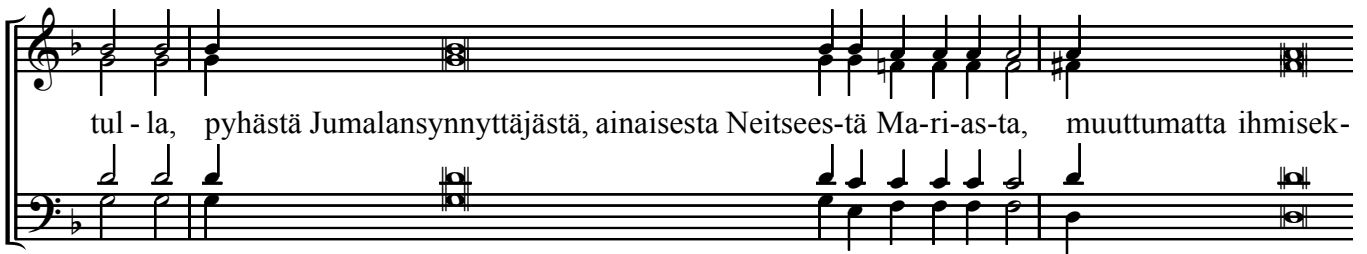
Jumalan ainokainen



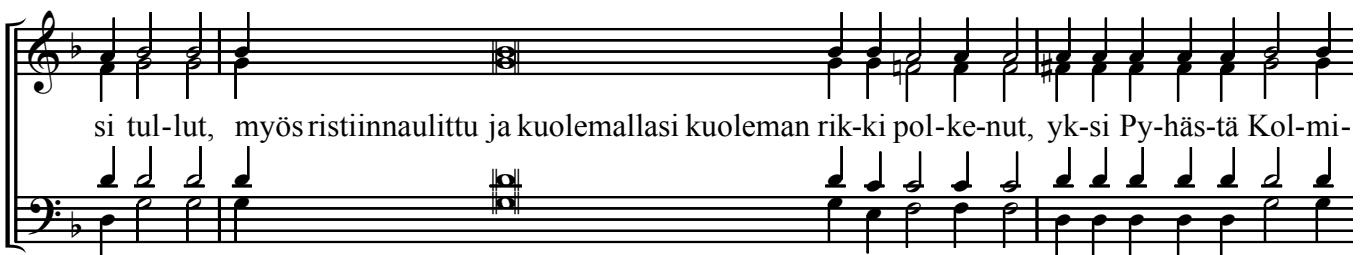
Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Pyhälle Hengelle nyt, aina ja iankaikkisesti. A-men. Jumalan



ainokainen kuolematon Poika ja Sa-na, joka meidän pelastuksemme tähden olet tahtonut lihaksi



tul-la, pyhästä Jumalansynnyttäjistä, ainaisesta Neitsee-tä Ma-ri-as-ta, muuttumatta ihmisek-



si tul-lut, myös ristiinnaulittu ja kuolemallasi kuoleman rik-ki pol-ke-nut, yk-si Py-häs-tä Kol-mi-



nai-suu-des-ta ja Isän ja Pyhän Hengen kanssa kunnioitettava Kristus Jumala, pe-las-ta mei - dät.

Pieni ektenia

Her-ra, ar-mah-da, Her-ra, ar-mah-da. Si-nun hal-tuus, Her-ra. A-men, a - men.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The piece concludes with a double bar line.

3. antifoni

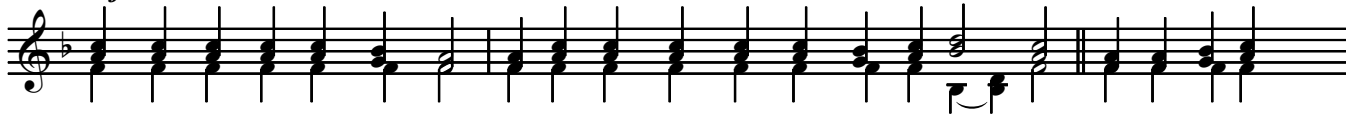
1. Tulkaa, kohottakaamme ilohuuto Her-ral-le, rie-mu-huu-to pe-las-tuk-sem-me kal-li-ol-le.
Pe-las-ta, pyhissä ihmeellinen Jumalan Poika, mei-dät, jot-ka Si-nul-le vei-saam-me:
Hal-le-lu - ja. 2. Käykäämme kiittäen Hänen kasvojensa e-teen, vei-sat-kaam-me
Hä-nel-le rie-mu-vir-si-ä! Pe-las-ta, pyhissä ihmeellinen Jumalan Poika, mei-dät,
jot-ka Si-nul-le vei-saam-me: Hal-le-lu - ja. 3. Sil-lä Herra on suuri Ju-ma-la, suuri kuningas
yli kaik-ki-en ju-ma-li-en. Pe-las-ta, pyhissä ihmeellinen Jumalan Poika, mei-dät,
jot-ka Si-nul-le vei-saam-me: Hal-le-lu - ja. 4. Maan syvyudet ovat Hänen kä-des-sän-sä,
ja Hä-nen o-vat vuor-ten kuk-ku-lat. Pe-las-ta, pyhissä ihmeellinen Jumalan Poika, mei-dät,
jot-ka Si-nul-le vei-saam-me: Hal-le-lu - ja. 5. Hänen on meri, sillä Hän on sen teh-nyt,
ja kuiva maa, jonka Hänen kätensä o-vat val-mis-ta-neet. Pe-las-ta, pyhissä ihmeellinen

The musical score for the '3. antifoni' is a single-staff piece in treble clef, 2/4 time. It features a series of chords and simple melodic lines, with lyrics written below. The piece is divided into five numbered sections, each ending with a double bar line. The lyrics are in Finnish and describe the glory of God and the suffering of the world.

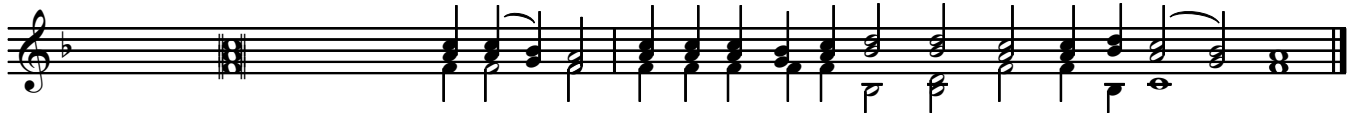


Jumalan Poika, mei-dät, jot-ka Si-nul-le vei-saam-me: Hal-le-lu - ja.

Saaton jälkeen



Tul-kaa, ku-mar-tu-kaam-me ja lan-get-kaam-me Kris-tuk-sen e - teen. Pe-las-ta, pyhissä



ihmeellinen Jumalan Poika, mei-dät, jot-ka Si-nul-le vei-saam-me: Hal-le-lu - ja.

Välittömästi troparit ja kontakit.