

Dogmistikiira, 5. säv.

Valamolainen säv. (V472),
suom. sov. Jopi Harri

[Kunnia...] Nyt, ai-na ja i-an-kaik-ki - ses - ti. A - men. Pu - nai - seen
me - reen piir-tyi mui-noin a - vi - o - ta tun-te-mat-to-man Mor - si - a -
men ku - va: siel-lä näh-tiin Moo-ses vet-ten ja - ka - ja - na,
tääl - lä Gab - ri - el ih - meen pal - ve - li - ja - na; sil - loin
Is - ra - el kul - ki kui-vin ja - loin hal - ki sy - vyy - den,
nyt Neit-syt syn - - - nyt - ti sie - me - net-tö-mäs-ti Kris-tuk-sen.
Niin - - - kuin me-ri Is - ra - e - lin kul - jet - tu - a

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are in Finnish and describe the life of Jesus Christ, from his birth to his death and resurrection. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

py - syi lä - pi - pää - se - mät - tö - mä - nä, niin myös puh - das Neit - syt

Im - ma - nu - e - lin syn - ny - tet - - ty - ään py - syi Neit - see - nä.

Ju - ma - la, Si - nä o - le - va ja en - nen kaik - ki - a ai - ko - ja ol - lut

ja ih - mi - se - nä il - mes - ty - nyt, ar - mah - da mei - tä.