

# Virrelmästikiroiden theotokion, 3. säv.

Valamolainen säv. (V472),  
suom. sov. Jopi Harri

[Kunnia...] Nyt, aina ja i-an-kaik-ki-ses-ti. A - - - men. I - sän tah-dos-ta

si - ki - si Si-nus-sa, oi Neit - - syt, ju - ma - lal - li - ses - ta

Hen-ges-tä sie-me-net-tö-mäs - ti Ju-ma-lan Poi - ka, I - säs - tä

äi - - - dit - tä en - nen kaik-ki - a ai - ko-ja syn - ty - nyt,

ja Hän - tä, Si-nus-ta mei-dän täh - tem-me I-sät-tä li - has-sa

syn - ty-nyt - tä, Si-nä lap-se - na-si mai - - - dol-la i - me - tit.

Sen - - - täh - - - - den ä - lä lak - kaa ru-koi - le-mas-ta,

et - tä Hän mei-dän sie - lum - me vaa - rois - ta va - pah - tai - si.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is 8/8. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The score ends with a double bar line.