

# Virrelmästikiroiden theotokion, 4. säv.

Valamolainen säv. (V472),  
suom. sov. Jopi Harri

[Kunnia...] Nyt, aina ja i-an-kaik-ki-ses-ti. A - men. Oi Kaik-kein-puh - tain,

tai - vu ar-mol-li-ses - ti kuu-le-maan pal - ve-li-jai-si a-no-muk-set, tor-ju

pel - jät-tä-vät pääl-le-kar - ka-uk-set ja va-pah-da mei - dät kai-kes-ta ah - dis-tuk-

ses - ta, sil - lä Si-nä o - let ai - no - a lu-ja ja var-ma ank - ku - ri

ja Si-nut o - lem-me saa-neet puo-lus-ta - jak - sem - me. Si-nu - a a - vuk-si huu -

ta-es-sam-me äl-kääm-me hä-pe-ään jou-tu-ko, oi Val - ti - a-tar. Rien-nä täyt-tä-

mään nii-den ru-ko-uk - set, jot-ka Si - nul - le us-kol-la huu - ta-vat I-loit-se,

Val-ti-a-tar, kaik-ki-en a - pu, i-lo ja suo-je-lus, mei-dän sie-lu-jem-me pe-las-tus.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music ends with a double bar line.