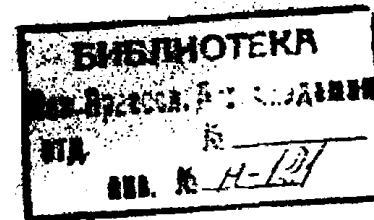


ЦЕРКОВНО-ГРАЖДАНСКІЯ

ПОСТАНОВЛЕНІЯ

О ЦЕРКОВНОМЪ

ПЪНІИ.



ХАРЬКОВЪ.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ.

1878.

«Домъ мой домъ молитвы наречется» (Иоан. 2, 13, 25, и Маѣ. 21, 31) сказалъ Господь. Св. апостолъ Павелъ учитъ, чтобы въ церкви, особенно во время общественной молитвы, все было благообразно и по чину (1 Кор. 14, 40). А потому, если кто, то совершающіе въ храмѣ службы Богу въ-особенности должны вести себя благочинно, чтобы всѣ вѣрующіе, входя въ храмъ, входили въ оный какъ въ чертогъ Царя небеснаго, гдѣ, по словамъ св. Иоанна Златоустаго, предстоить и служатъ ангелы, гдѣ отверзается самое небо, гдѣ Христосъ на престолѣ своемъ (Бесѣд. 16 на послан. къ Евр.). «Въ храмѣ стояще, на небеси стояти мнѣмъ» — учитъ св. церковь. Если такъ, то съ какимъ благоговѣніемъ и страхомъ священнослужащіе должны совершать службы Божіи и съ какимъ вниманіемъ чтецы и пѣвцы должны читать и пѣть...

Когда покойный намістникъ московской Троице-Сергіевой лавры еще былъ послушникомъ въ 1818 году, то саровскій уставщикъ далъ ему слѣдующее наставленіе: «читая въ церкви, помни всегда, что твоими устами произносится и возносится къ престолу Божію молитва всѣхъ предстоящихъ, и что каждое произносимое тобою слово должно проникать въ слухъ и душу каждаго молящагося въ храмѣ» (Прав. обзор. февр. 1878 г. стр. 275). — То-же самое слѣдуетъ помнить и поющимъ въ церкви. Не такъ можетъ умилить и подвигнуть душу молящагося чтеніе, какъ пѣніе, если только оно исполняется стройно, плавно, сдержанно, безъ повтореній по нѣсколько разъ одного и того-же слова, безъ театральныя восклицаній, «велегласно естество на вопль понуждающе». Пѣвчіе всегда обязаны помнить, что они своимъ пѣніемъ въ церкви должны возносить къ престолу Божію благоговѣнныя

сердца предстоящихъ и молящихся, а не услаждать виѣшній только ихъ слухъ; слѣдуетъ пѣть такъ, чтобы холодное сердце согрѣть и невнимательнаго возбудить къ пламенной усердной молитвѣ. Св. православная наша церковь всегда придавала и шлѣ придаетъ высокое значеніе благоговѣнному пѣнію, а потому постоянно въ своихъ прошеніяхъ выдѣляетъ изъ всѣхъ предстоящихъ во св. храмѣ *поющихъ*. Одинъ подвижникъ въ монастырѣ препод. Аонасія Аѳонскаго, стоя на утреннемъ пѣніи, удостоился слѣдующаго видѣнія. Онъ увидѣлъ пресвѣтлѣйшую Дѣву, вшедшую въ церковь съ двумя свѣтлыми ангелами; одинъ изъ нихъ предшествовалъ Дѣвѣ съ свѣчкою, а другой шелъ въ-слѣдъ Дѣвы. Она же, обходя предстоящихъ въ церкви, раздавала подарки. Братіямъ, стоящимъ на клиросахъ и поющимъ давала по одной золотой монетѣ, а всѣхъ стоящихъ въ церкви одѣляла по нѣскольку мелкихъ серебряныхъ монетъ. Въ слѣдствіе такого видѣнія подвижникъ пришелъ къ препод. Аонасію, какъ игумену монастыря, и просилъ у него позволенія занять мѣсто въ ликѣ поющихъ. (Жит. св. Аонасія Аѳонскаго, іюл. 5 дня).

Православная наша церковь и правительство постоянно заботились о томъ, чтобы пѣніе въ церквахъ выполнялось умилятельно, осмысленно и однообразно. Въ видахъ этого, со дня учрежденія св. Синода до нашихъ временъ изданъ разновременно цѣлый рядъ постановленій, которые мы собравши предлагаемъ должному вниманію священно-церковнослужителей, гг. регентовъ и православной публики.

Протоіерей Іоаннъ *Чижевскій*.

Харьковъ.

31 марта 1878 года.

ЦЕРКОВНО-ГРАЖДАНСКИЕ ПОСТАНОВЛЕНІЯ

О ЦЕРКОВНОМЪ ПѢНІИ.

Богослуженіе совершается по церковному уставу, въ установленномъ времени, съ благоговѣніемъ и тишиною, съ чтеніемъ и пѣніемъ внятнымъ, безъ поспѣшности и замѣшательства, и безъ произвольныхъ измѣненій и нововведеній. Уст. дух. Конс. ст. 34.

Не достоинъ пѣти велегласно и естество на вопль понуждати, но тихо и съ умиленіемъ, по 75 правилу, еже въ Трулѣ. Номок. въ треб. прав. 174.

Запрещаются въ пѣніи нововведенія, не свойственныя церкви и въ особенности противныя вѣрѣ (VI Всел. соб. прав. 75 и 81); не пѣть двоегласно и многогласно, т. е. разныхъ пѣсенъ въ одно время. Дух. Регл. дѣла общ. пункт. 9.

Указомъ Св. Синода, 8 іюня 1797 г. № 2988, предписано вмѣсто концертовъ пѣть или приличный псаломъ, или же обыкновенный киричикъ.

Для введенія въ церквахъ простого, но благопрістойнаго пѣнія и предупрежденія разстройства, происходящаго отъ благоговѣнія, или незнанія поющихъ иногда на клиросахъ стороннихъ людей, отправлять оное неотмѣнно опредѣленными въ сему отъ духовнаго правительства по силѣ церковныхъ правилъ и государственныхъ узаконеній причетниками, сообразно назначеннымъ на каждый день, въ уставѣ и изданныхъ для сего потныхъ выгахъ, гласомъ и напѣвомъ; а хотя невозбранется производить оное и непринадлежащимъ къ церковному клиру, какъ-то: прихожанамъ и другимъ стороннимъ людямъ, имѣющимъ сверхъ благоговѣ-

наго въ себѣ расположенія къ службѣ Божіей и довольное свѣдѣніе въ церковномъ простомъ пѣніи, однако неначе, какъ по извѣстномъ объ нихъ томъ знаніи и съ согласія священнослужителей той церкви, гдѣ таковыя желающіе будутъ. Чтобы введеніе въ церквахъ простого, но благопрістойнаго пѣнія было съ желаемымъ успѣхомъ, то священнослужителямъ и церковникамъ, при наступленіи воскресныхъ, а особливо праздничныхъ дней, собираясь вообще въ дома свои, положенныя на тѣ дни по уставу на великихъ вечерняхъ, всенощныхъ бдѣніяхъ и литургіяхъ, тропари и т. п. пропѣвать для согласія сообразно назначеннымъ въ уставѣ и нотныхъ книгахъ гласамъ и напѣву. Указ. Св. Сн. 22 дек. 1804 г. № 4892.

Для единообразнаго церковнаго пѣнія литургія въ 1815 г. повелѣно разослать во всѣ церкви сочиненіе директора придворной капеллы. Указ. Св. Сн. 26 іюля 1815 г.

Святѣйшій Правительствующій Синодъ, слушавъ предложеніе г. тайнаго совѣтника, государственнаго совѣта члена, князя Голицына, что Государь Императоръ извѣстись, что во многихъ церквахъ поютъ по нотамъ не соотвѣтственно тому роду пѣнія, какое можетъ быть принято въ церквахъ, Высочайше повелѣлъ: дабы впредь не вводить въ употребленіе тетрадей рукописныхъ, кои отъ-нынѣ строжайше запрещаются, но все, что ни поется въ церквахъ по нотамъ, должно быть печатное и состоять или изъ собственныхъ сочиненій директора придворнаго пѣвческаго хора, дѣйствительнаго статскаго совѣтника Бортиянскаго, или другихъ извѣстныхъ сочинителей, но сихъ послѣднихъ сочиненія непременно должны печатаемы быть съ одобренія г. Бортиянскаго. Его Императорское Величество изъявилъ при томъ волю свою, чтобы на преосвященныхъ епархіальныхъ архіереевъ возложено было строгое и неослабное смотрѣніе за тѣмъ, чтобы, кромѣ печатныхъ нотъ, отнюдь не были въ церквахъ ихъ вѣдомства вводимы тетради рукописныя. Онъ, г. оберъ-прокуроръ и кавалеръ, объявляя Высочайшее Его Императорскаго Величества повелѣніе Св. Синоду, присовокупляетъ, для свѣдѣнія, что вмѣстѣ съ симъ онъ отнесся къ г. управляющему министерствомъ полиціи объ учиненіи циркулярныхъ по гражданскому управленію предписаній, относительно непечатанія впредь нотныхъ церковныхъ

сочиненій, безъ одобренія директора придворнаго пѣвческаго хора. Приказали: для должнаго по сему Высочайшему повелѣнію исполненія, въ Московскую и Грузино-имеретинскую Святѣйшаго Синода конторы, къ синодальнымъ членамъ и прочимъ преосвященнымъ епархіальнымъ архіереемъ, также въ ставропигіальныя лавры и монастыри послать указы, предписавъ въ оныхъ, что нотныя книги, какъ-то: врмологіи, обиходы, октоихи и праздники, издачныя отъ Синода, остаются по прежнему для предназначеннаго употребленія ихъ; Правительствующему же Сенату сообщить вѣденіе. Указ. Св. Синода 14 февр. 1816 года.

Въ 1833 году Высочайше повелѣно, чтобы всѣ Епархіальные архіереи снабдили церкви вѣрвенныхъ имъ епархій нотными книгами простого церковнаго пѣнія и принадлежащей къ оному паннихиды, употребляемыми въ придворныхъ церквахъ. Указ. св. Сн. 28 февраля 1833 г., № 1310.

По Высочайшему повелѣнію предписано, чтобы всѣ пѣвчіе, состоящіе при архіерейскихъ домахъ и кафедральныхъ соборахъ, переодѣты были по покрою пѣвчихъ с.-петербургскаго митрополита. Указ. св. Сн. 12 мая 1833 г., № 3112.

При введеніи въ употребленіе «нотной книги простого пѣнія и принадлежащей къ оному паннихиды», по ближайшемъ разсмотрѣніи оной св. Синодомъ оказалось: 1) она въ заглавіи названа кругомъ церковнаго пѣнія, что, по употребленію сего выраженія, значитъ полный составъ церковнаго пѣнія. Но въ книгѣ сей многое уменьшено или совсѣмъ пропущено, какъ-то: тропарей поемыхъ на утрени послѣ стиха: *Богъ Господь*—совсѣмъ нѣтъ; изъ антифоновъ осмогласиловъ, поемыхъ предъ евангеліемъ, положенъ только одинъ антифонъ четвертаго гласа, врмосовъ воскресныхъ каноновъ осми гласовъ нѣтъ ни одного, а вмѣсто ихъ врмосы Богородачнаго канона: *Отверзу уста моя; ваяонъ Рождества Христова* положенъ въ сей книгѣ только одинъ, а канона втораго творца нѣтъ. Такъ же поступлено и съ канонами другихъ великихъ праздниковъ, наприм. Успенія Пресвятыя Богородицы совсѣмъ нѣтъ. Въ литургіи преждеосвященныхъ даровъ пропущена пѣсня: *Нынь силы небесныя*. 2) Въ напѣвахъ въ сей книгѣ употреблены многія сокращенія, какъ-то: вмѣсто пѣнія воскреснаго вечерняго прокимна: *Господь воцарися*, положено хор-

ное чтеніе; такъ же поступлено съ стихомъ: *Богъ Господь*—вмѣсто пѣвнн его на восемь гласовъ. Такъ называемые догматы, по содержанию важные, по древнему церковному напѣву умиленные и всѣмъ извѣстныя, въ сей книгѣ положено пѣть скорымъ напѣвомъ. Въ литургіи св. Василия великаго въ стихахъ: *Вечери Твоея Тайныя,—Да молчитъ всякая плоть,—О Тебѣ радуется,—* употребленъ простой напѣвъ шестаго гласа, вмѣсто древнихъ умиленныхъ и со слухомъ народа содружившихся особыхъ напѣвовъ. Посему св. Синодомъ признано необходимымъ преподавать епархіальнымъ преосвященнымъ въкоторыя наставленія, именно: 1) съ образцемъ пѣвнн, представленнымъ въ вышеупомянутыхъ книгахъ, сообразоваться преимущественно въ пѣвнн литургіи Святаго Златоустаго, павлихиды и тѣхъ изъ прочихъ статей, кои ближе слѣдуютъ древнему церковному пѣвнню, изображенному въ книгахъ, издаваемыхъ отъ св. Синода; 2) сокращеній и упущеній, допущенныхъ въ ново-изданныхъ книгахъ, не принимать за правило къ измѣненію церковнаго устава, но слѣдовать сему уставу по прежнему; 3) сохранять и поддерживать, особенно въ церквахъ монастырскихъ и соборныхъ, древнее церковное пѣніе въ его чистѣ и полнотѣ, и особенно остерегаться отъ такихъ нововведеній въ церковномъ пѣвнн, кои, отступая отъ древняго обиходнаго, и отъ нынѣ издавнаго придворнаго пѣвнн, отступаютъ вмѣстѣ и отъ свойственной богослужебному пѣвнню важности и простоты, съ умиленіемъ соединенной. Сии наставленія представлены на Высочайшее усмотрѣніе и Его Величество изъявилъ Высочайшее согласіе съ тѣмъ однако же, чтобы архіерейскіе пѣвчїе держались непремѣнно сего придворнаго пѣвнн, особенно въ Высочайшемъ присутствіи. О чемъ и предписано циркулярно указами. Указ. св. Снн. 31 мая 1833 г., № 4222.

Указомъ Св. Синода 29 января 1836 года № 866, предписано епархіальнымъ архіереймъ снабдить нотными книгами всѣ церкви.

Указомъ Святѣйшаго Синода, отъ 30 сентября 1846 года за № 12606, между прочимъ, объявлено по всему духовному вѣдомству къ должному и непремѣнному исполненію, въ чемъ слѣдуетъ что Государь Императоръ Высочайше повелѣтъ соизволять: нагдѣ въ православныхъ церквахъ не вводить новыхъ духовно-музыкальныхъ сочиненій безъ предварительнаго одобренія оныхъ директо-

ромъ придворной пѣвческой капеллы, одобренныя же имъ употребить не иначе, какъ въ печатныхъ экземплярахъ и при томъ съ разрѣшенія Св. Синода. Во время присутствія Особь Высочайшей Фамиліи въ епархіальныхъ соборахъ, или церквахъ, во всѣхъ случаяхъ, употреблять всегда при богослуженіи придворное пѣніе, за исключеніемъ тѣхъ только церквей, въ коихъ искони ведутся другіе напѣвы.

Указомъ Св. Синода 7 мая 1847 г. за № 4611 предписано священникамъ, занимающимся обученіемъ дѣтей поселенъ въ школахъ, обучать ихъ и церковному пѣвнню, съ тѣмъ, чтобы могли они пѣть на клиросахъ въ праздничные дни, чрезъ что доставится имъ способъ ближе ознакомиться съ уставами церкви и утвердиться въ приверженности къ православной вѣрѣ.

Для извлеченія большей пользы отъ обученія епархіальныхъ пѣвчихъ въ придворной капеллѣ, пѣвчїе, обученные и возвращенные въ епархіи, должны быть присылаемы чрезъ каждые четыре года, для новѣрки напѣвовъ, а при возвращеніи въ епархію снабжать ихъ отъ капеллы аттестатами, сообразными съ пріобрѣтенными познаніями, трехъ родовъ: 1) на право обучать хоры для пѣвнн въ церквахъ простому церковному напѣву, съ запрещеніемъ обучать пѣвнню, такъ называемой нотной музыки, сочиненной новѣйшими сочинителями, а тѣмъ болѣе сочинять музыку новую, для пѣвнн въ церквахъ; 2) на право обучать, для пѣвнн въ церквахъ, простому напѣву и нотной музыкѣ, съ запрещеніемъ также сочинять новую для пѣвнн въ церквахъ, и 3) на правахъ обучать для пѣвнн въ церквахъ, простому напѣву и нотной музыкѣ и сочинять новую съ тѣмъ, чтобы прежде исполненія оной въ церквахъ, каждая пѣса прислана была на предварительное испытаніе въ придворную пѣвческую капеллу. Выдача таковыхъ аттестатовъ признается нужною и для того, чтобы воздержать отъ пѣвнн въ церквахъ нотной музыки, и въ-особенности концертовъ, исполненіе которыхъ весьма затруднительно и требуетъ для обученія онымъ регентовъ съ большими познаніями, что весьма рѣдко встрѣчается. Указ. Св. Снн. 24 мая 1847 г. № 5117.

Указомъ 11 декабря 1847 г. № 14040 предписано всѣмъ епархіальнымъ Преосвященнымъ: а) обученіе хоровъ придворному напѣву поручать именно пѣвчимъ, получившимъ отъ придворной

пѣвческой капеллы аттестатъ, хотя бы они и не занимали должности регентовъ, и б) дабы отъ нихъ присылали въ капеллу, для обученія или регентовъ своихъ хоровъ, или одного изъ старшихъ и опытныхъ пѣвчихъ, которыхъ признаютъ они достойными и способными къ занятію со-временемъ должности регентовъ.

Въ 1848 году Высочайше повелѣно снабдить церкви нотнымъ обиходомъ, переложеннымъ генералъ-маіоромъ Львовымъ, для употребленія въ церквахъ во время присутствія Особь. Высочайшей фамилии. Указ. Св. Синод. 22 апр. 1848 г. № 3902.

Обученію хоромъ должно быть непременно поручаемо тѣмъ только лицамъ, которые получили уже или впереди получать аттестаты отъ придворной капеллы. Объ успѣхахъ въ такомъ обученіи доставлять Св. Синоду надлежащія доносенія. Указ. Св. Синод. 31 сент. 1849 г. № 6680.

Указомъ Святѣйшаго Синода, отъ 19 апрѣля 1850 года за № 3933-мъ, по Высочайшему Его Императорскаго Величества повелѣнію, предписано епархіальнымъ преосвященнымъ не допускать пѣнія въ церквахъ, во время божественной литургіи, вмѣсто причастнаго стиха музыкальныхъ произведеній повѣйшаго времени, печатныхъ, или рукописныхъ, которые существуютъ подъ названіемъ концертовъ, при чемъ однакоже не должны быть нарушаемы правила и древніе обычаи, по которымъ, вмѣсто причастнаго стиха, поются въ разныхъ мѣстахъ и въ разныя времена, въ молитвенное воспоминаніе важнѣйшихъ событій церкви, псалмы, стихиры и прочія церковныя пѣнопѣнія.

Въ томъ-же 1850 г. Государь Императоръ Высочайше повелѣтъ соизволить: а) оставить въ своей силѣ, объявленную въ 1846 г., Высочайшую волю, чтобы въ православныхъ церквахъ не вводить въ употребленіе новыхъ духовно-музыкальныхъ сочиненій безъ предварительнаго одобренія оныхъ директоромъ придворной пѣвческой капеллы; одобренныя же употреблять не иначе, какъ въ печатныхъ экземплярахъ и при томъ съ разрѣшеніемъ Св. Синода, и б) продолжать по прежнему обученіе въ придворной пѣвческой капеллѣ епархіальныхъ и полковыхъ регентовъ и выдавать имъ установленные аттестаты; директору же капеллы поручить, по сношеніи съ епархіальнымъ начальствомъ и съ полковыми командирами, повѣрять по-временамъ, дѣйствию этихъ регентовъ, со-

гласно даннымъ имъ при обученіи наставленіямъ, предоставляли, однакоже, каждому изъ нихъ исполненіе того или другаго правильнаго пѣвца, по усмотрѣнію духовнаго начальства. Вмѣстѣ съ этимъ Его Императорское Величество Высочайше повелѣтъ соизволить—сдѣланное генералъ-маіору Львову порученіе о положеніи на ноты старинныхъ церковныхъ пѣвцовъ ограничить однимъ представленіемъ его трудовъ Св. Синоду, такъ-какъ принятію или непринятію представляемыхъ переложеній принадлежитъ непосредственному усмотрѣнію Св. Синода, обязаннаго наблюдать за сохраненіемъ единства и древности въ церковныхъ пѣвцахъ, къ которымъ привыкъ слухъ молящихся, а всѣ распоряженія относительно клира и пѣнія въ церквахъ принадлежатъ, по іерархическому порядку, епархіальнымъ архіереямъ и оберъ-священникамъ: гвардіи и гренадерскихъ корпусовъ и арміи и флотовъ. Указ. Св. Синод. 26 мая 1850 г. № 5549.

Указомъ отъ 20 авг. 1852 г., за № 7747, подтверждено по всему духовному вѣдомству къ исполненію, чтобы во-избѣжаніе народнаго соблазна не были отнюдь пѣты въ церквахъ такія переложенія церковныхъ пѣнопѣній, которые не одобрены Св. Синодомъ къ употребленію, и чтобы виновные въ неисполненіи сего регенты подвергаемы были строжайшему взысканію и удаленію отъ сихъ должностей съ доносеніемъ Св. Синоду.

По возбужденному директоромъ придворной капеллы въ 1852 году вопросу о томъ: какія именно изъ нотныхъ духовныхъ сочиненій и переложеній могутъ быть употребляемы въ церквахъ регентами изъ придворныхъ пѣвчихъ, обучающими церковному пѣнію въ разныхъ хорахъ, св. Синодъ ¹⁵/₇ декабря 1852 года, по разсмотрѣніи составленнаго генералъ-маіоромъ Львовымъ списка нотныхъ духовныхъ сочиненій и переложеній и дополнительнаго къ оному подробнаго реестра всѣмъ духовнымъ сочиненіямъ и переложеніямъ Вортническаго, а также по соображенію вообще вопроса относительно употребленія въ церквахъ новыхъ сочиненій и переложеній, между прочимъ разсуждалъ, что въ духовномъ вѣдомствѣ вообще изъ новыхъ нотныхъ духовныхъ сочиненій и переложеній, по силѣ Высочайшаго повелѣнія 1846 года, рѣшительно не должны быть употребляемы тѣ, которые—или по надлежащемъ разсмотрѣніи Синодомъ не одобрены, или еще не раз-

смотрѣны, а потому еще и не могли получить одобренія; могутъ же быть употребляемы—или вполнѣ Синодомъ одобренныя, или къ дозволенію конхъ не усмотрѣно Синодомъ пріятствія для употребленія по желанію и по мѣстной къ тому возможности; по имя, а тѣмъ наче симъ послѣдними, ни мало не отмѣняется древнее пѣніе, по издаваемымъ отъ св. Синода потнымъ книгамъ (обыходу, октоиху, ирмологію и проч.), употребляемымъ нашею церковію отъ патриаршихъ временъ, а также и совершаемое въ разныхъ мѣстахъ по одному преданію, въ теченіи нѣсколькихъ столѣтій. Вообще же должны быть употребляемы, изъ числа вновь дозволенныхъ и дозволяемыхъ сочиненій и переложеній тѣ, кои на каждую службу именно будутъ выбраны и назначены самими настоятелями церквей, кои, по церковному уставу, принадлежатъ всякое, относящееся къ богослуженію, распорядженіе. Впрочемъ, по непремѣнной своей обязанности охранять паству отъ соблазна, порождаемаго пововеденіями, св. Синодъ съ своей стороны не только не можетъ не желать, но даже долженъ строго наблюдать, чтобы въ св. обителяхъ, соборахъ и древнихъ церквахъ всегда было употребляемо на всѣхъ службахъ, и въ-особенности на литургіи, древнее пѣніе, или то простое пѣніе, къ которому вообще привыкъ слухъ молящихся и которое употребляется постоянно въ Высочайшемъ присутствіи. Но и за симъ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, въ Новгородскомъ Софійскомъ и въ другихъ соборахъ, древнихъ обителяхъ и церквахъ, гдѣ ведутся особые древніе пѣнны, всѣ оныя, по выше приведеннымъ причинамъ и по точной силѣ того-же Высочайшаго повелѣнія 1846 года, должны вездѣ оставаться безъ измѣненія. Посему св. Синодъ опредѣлилъ: дозволенные сочиненія и переложенія могутъ быть употребляемы подвѣдомственными директору придворной пѣвческой капеллы регентами хоромъ: въ церквахъ придворнаго вѣдомства и полковъ гвардейскихъ корпусовъ по выбору на каждую службу настоятелей церквей, подъ главнымъ руководствомъ духовника Ихъ Императорскихъ Величествъ и оберъ-священника гвардейскихъ и гренадерскихъ корпусовъ; а въ церквахъ учебныхъ заведеній, по выбору также настоятелей, подъ главнымъ руководствомъ епархіальнаго начальства. Указ. св. Сии. 23 іюня 1853 г., № 6486.

Въ томъ-же 1853 году Высочайше повелѣно: въ публичныхъ

концертахъ не смѣшивать духовной музыки съ музыкою свѣтскою (profane), оперною и другою, и посему: 1) концерты раздѣлять на два рода: духовные и свѣтскіе; 2) концерты свѣтскіе дозволить на основаніи существующихъ постановленій, безъ смѣшенія, какъ выше сказано, свѣтской музыки съ музыкою духовною; 3) духовныхъ концертовъ на театрахъ не давать; 4) въ концертахъ духовныхъ не пѣть псалмовъ и молитвъ, въ православномъ богослуженіи употребляемыхъ, а только другихъ вѣроисповѣданій, но и тѣ отнюдь не въ русскомъ переводѣ; 5) въ слѣдствіе сего и ораторію г. Львова Stabat Mater въ русскомъ переводѣ «Молитва у креста» исполнять только на латывскомъ или другихъ иностранныхъ языкахъ. Указ. св. Сии. 30 іюня 1853 г., № 7110.

Въ указѣ Св. Синода отъ 12 сент. 1869 г. за № 37 изображено: Свят. Правительствующій Синодъ слушалъ: 1) предложеніе г-на синодальнаго оберъ-прокурора отъ 1-го мая 1869 г. за № 1889, слѣдующаго содержанія: «директоръ придворной пѣвческой капеллы, въ представленіи министру Императорскаго Двора, объясняетъ, что по поводу послѣдовавшаго въ мартѣ 1866 года Высочайшаго повелѣнія объ учрежденіи особаго, подъ предсѣдательствомъ Его Императорскаго Высочества, Великаго Князя Константина Николаевича, комитета по составленію учебника нотнаго пѣнія для народныхъ школъ, распространился слухъ объ отмѣнѣ установленнаго Высочайшимъ повелѣніемъ 1846 года порядка разсмотрѣнія и разрѣшенія къ печатанію потныхъ сочиненій для употребленія при богослуженіи; въ-слѣдствіе чего многіе композиторы, прекративъ присылку своихъ сочиненій въ придворную капеллу, вопреки вышеозначенному Высочайшему повелѣнію 1846 года, стали напоминать оными какъ епархіальные комитеты, такъ и Святѣйшій Синодъ, откуда сочиненія сіи препровождаются къ нему, директору, чрезъ что занятія его весьма значительно увеличались, такъ какъ въ отвѣтной перепискѣ своей онъ обязанъ со всею подробностію анализировать каждое сочиненіе и объяснять всѣ замѣчанія по оному, по такому подробнаго разбора вовсе не требуется при прямыхъ его сношеніяхъ съ композиторами, особенно въ тѣхъ случаяхъ, когда самыя сочиненія ихъ оказываются пустыми или даже вредными. По сему въ званіи камергера дѣйствительный статскій совѣтникъ Бахметевъ ходатайствуетъ объ оказаніи со-

дѣйствія къ возстановленію по настоящему предмету установленнаго въ 1846 году порядка. Признавая такое ходатайство заслуживающимъ уваженія, генераль-адыютантъ графъ Адлербергъ сообщаетъ о вышеизложенномъ на усмотрѣніе духовнаго начальства съ тѣмъ, не признано ли будетъ пужнымъ возстановить означенный порядокъ и, съ этою икнію, сдѣлать зависящее распоряженіе о принятіи на будущее время къ разсмотрѣнію Святѣйшаго Синода такихъ музыкальныхъ сочиненій, назначенныхъ для икніи въ церквахъ, кои не получаютъ предварительнаго одобренія отъ начальства придворной пѣвческой капеллы, на основаніи установленныхъ для того правилъ, и 2) «справку, по коей оказалось, что Высочайшимъ повелѣніемъ, объявленнымъ министру юстиціи генераль-адыютантомъ Адлербергомъ 23 августа 1846 г. (Втор. полн. сбор. зак. 1846 г. т. XXI № 20,325), между прочимъ постановлено: «нигдѣ въ православныхъ церквахъ не вводить новыхъ духовно-музыкальныхъ сочиненій безъ предварительнаго одобренія оныхъ директоромъ придворной пѣвческой капеллы, одобренныя же имъ употреблять не иначе, какъ въ печатныхъ экземплярахъ и при томъ съ разрѣшенія Св. Синода» приказали: объ изложенномъ въ предложеніи господина синодальнаго оберъ-прокурора ходатайствѣ директора придворной пѣвческой капеллы дать знать подлежащимъ мѣстамъ и лицамъ духовнаго вѣдомства печатными указами, съ тѣмъ чтобы, согласно этому ходатайству и въ точное исполненіе Высочайшаго повелѣнія 23 августа 1846 года (Втор. полн. сборн. зак. т. XXI № 20,825), музыкальныя сочиненія, предназначенныя для употребленія въ православныхъ церквахъ, кои не получаютъ предварительнаго одобренія отъ начальства придворной пѣвческой капеллы, впредь къ разсмотрѣнію Св. Синода не обращали, и всякія просьбы о разсмотрѣніи подобныхъ сочиненій, буде таковыя поступать, оставляли безъ дѣйствія, а тѣ изъ сочиненій этого рода, кои могли быть приняты ими къ разсмотрѣнію въ духовныхъ установленіяхъ до настоящаго времени, возвратили по принадлежности лицамъ, отъ коихъ они представлены. Для припечатанія же о семъ во всеобщее извѣстіе въ Правительственномъ Вѣстникѣ и Духовной Бесѣдѣ, сообщить редакціямъ оныхъ по установленному порядку, предоставивъ вмѣстѣ съ симъ господину исправляющему должность синодаль-

наго оберъ-прокурора о настоящемъ распоряженіи Св. Синода увѣдомить г. министра Императорскаго Двора.

Харьковская духовная Консисторія слушала: переданное отъ Его Преосвященства 8 февраля 1878 г. съ резолюціею «Консисторія выслушаетъ и, что положено будетъ, представитъ» отношеніе директора придворной пѣвческой капеллы отъ 31 января и. г. за № 104 слѣдующаго содержанія: неоднократно жалобы частныхъ лицъ и допесенія мѣстныхъ городскихъ властей о томъ, что регенты соборныхъ, приходскихъ и даже многихъ архіерейскихъ хоровъ дозволяютъ себѣ, вопреки Высочайшихъ повелѣній, подтвержденныхъ указами Св. Синода, производить въ церквахъ во время богослуженія разныя не одобренныя и не пензурованныя нотныя пѣнопѣнія и наконецъ, въ минувшемъ 1876 году, во время присутствія Государя Императора на одномъ изъ молебновъ, при исполненіи молитвы «Царю Небесный», замѣчено было Его Величествомъ уклоненіе отъ напѣва, положеннаго въ обиходѣ, изданномъ придворною капеллою по Высочайшему повелѣнію; оныя директоръ, получилъ лично выраженное ему Его Величествомъ неудовольствіе за несоблюденіе пѣвческими хорами точнаго исполненія Высочайшей воли. Во избѣжаніе жалобъ я, главное, въ предотвращеніе подобныхъ случаевъ, т. е. изъявленій Его Величествомъ неудовольствій,—основываясь на Высочайшихъ повелѣніяхъ, объявленныхъ: 14-го февраля 1816 г., 4-го сентября 1846 г., 19-го апрѣля и 2-го мая 1850 г. и обовчательно подтвержденныхъ указомъ Св. Синода отъ 12-го сентября 1869 г. за № 37, оныя директоръ, вынужденный нашелся довести господину министру Императорскаго Двора о произвольныхъ поступкахъ регентовъ и получать отъ его сіятельства предоставленіе: «подтвердить кому слѣдуетъ о строгомъ исполненіи Высочайшей воли»; а потому,—и руководствуясь указомъ Св. Синода отъ 26-го мая 1850 г., коимъ поручено директору придворной капеллы по сношенію съ епархіальнымъ начальствомъ и полковыми командирами повѣрять по-временамъ дѣйствія этихъ регентовъ, согласно даннымъ имъ при обученіи наставленій,—проситъ Его Преосвященство сдѣлать распоряженіе объ объявленіи о семъ регентамъ всѣхъ хоровъ, находящихся во вѣренной Его Преосвященству епархіи, съ подтвержденіемъ о настрояйшемъ исполненіи Высочайшихъ пове-

лѣній, напомнивъ указъ Св. Синода, отъ 20-го августа 1852 года, подтверждающій, чтобы во избѣжаніе народнаго соблазна не были отнюдь пѣты въ церквахъ такія переложенія церковныхъ пѣсно-пѣній, которыя не одобрены Св. Синодомъ, и чтобы виновные въ неисполненіи сего регента подвергались были строжайшему взысканію и удаленію отъ снѣ должностей». Справка: Бывшій Преосвященный харьковскій, Архіепископъ Нектарій, въ 25-й день августа 1869 г. на рапортѣ регента харьковского архіерейскаго хора далъ резолюцію слѣдующаго содержания: 1) «вмѣнить въ обязанность каждому хору пѣвчихъ, какіе существуютъ въ г. Харьковѣ и поютъ въ церквахъ, равно и управляющимъ таковыми хорами строго соблюдать въ пѣніи церковный уставъ и всѣ предписанія Св. Синода относительно церковнаго пѣнія подъ опасеніемъ запрещенія имъ пѣть въ церквахъ за неисполненіе церковнаго устава и предписаній Св. Синода, и 2) вмѣнить также въ обязанность и священникамъ не допускать во время своего священнодѣйствія нарушенія церковнаго устава и распоряженій начальства пѣвчими, подъ опасеніемъ личной отвѣтственности за допущеніе таковаго нарушенія. О чемъ чрезъ Харьковскія епархіальныя вѣдомости дать знать всѣмъ благочиннымъ епархія къ свѣдѣнію и надлежащему исполненію, сообщивъ имъ прѣ томъ всѣ указы Св. Синода предписанія о церковномъ пѣніи, въ краткомъ извлеченіи таковыхъ предписаній изъ самыхъ указовъ къ руководству и для объявленія оныхъ подвѣдомымъ имъ причтамъ къ исполненію», что въ то-же время и было исполнено¹. *Приказали:* 1) Циркулярное отношеніе г. директора предворной пѣвческой капеллы отъ 31-го января настоящаго года за № 104 съ выпискою изъ указовъ Святѣйшаго Синода, основанныхъ на Высочайшихъ повелѣніяхъ, упомянутыхъ въ отношеніи, опубликовать по епархіямъ чрезъ Епархіальныя вѣдомости къ свѣдѣнію и непремѣнному исполненію изложенныхъ въ немъ требованій какъ со стороны духовенства, такъ въ-особенности со стороны регентовъ, существующихъ въ епархія пѣвческихъ хоровъ.

Не всякій частный хоръ допускать къ пѣнію въ церквахъ, а только извѣстный начальству.

¹ Харьк. епарх. вѣдом., 1869 г., № 18, стран. 51—53.

При пѣніи пѣвчими по нотамъ, настоятеля церкви предварительно должны избрать и назначить, что пѣть: ибо имъ, по церковному уставу, принадлежитъ всекое распоряженіе относительно богослуженія; не отбѣивается впрочемъ устремленіе древнихъ нотныхъ церковныхъ книгъ, какъ-то: обихода, псаломія и пр.

Списокъ нотныхъ сочиненій и переложеній, разрѣшенныхъ къ употребленію при богослуженіи:

1. Бортнянскаго.

а) Сочиненія

Двухорныя:

1. Слава и нынѣ—Единородный...
2. Иже херувимы...
3. Вкусите и видите...
4. Вечери твоя тайна...
5. Да молчатъ всякая плоть...
6. Твориая ангелы свои духи...
- 7—8. Въ память вѣчную будетъ праведникъ № 1, 2.
- 9—10. Во всю землю изыде вѣщаніе ихъ, № 1, 2.
11. Радуйтеся праведни о Господѣ ..
- 12—15. Явися благодать Божія, № 1, 2, 3, 4.
- 16—18. Тебе Бога хвалимъ, четырех-голосныя, № 2, 3, 4.
- 19—29. — — — двухорныя, № 1—10.

трехъ-голосныя для хора:

30. Слава и нынѣ—Единородный....
31. Иже херувимы....
32. Вѣрую во единого Бога....
33. Тебе поемъ....
34. Достойно есть....
35. Отче нашъ....
36. Хвалите Господа....

трехъ-голосныя одичочныя съ хоромъ:

37. Исъ полла эти деспота.
- 38—41. Да исправится молитва моя. № 1—4.
42. Воскреси Боже.
43. То-же, съ Высоч. соизволенія, упрощенное Львовымъ.
44. Надежда и предстательство—(безъ хора).

Четырехъ-голосны хорныя:

- 45—51. Иже Херувимы, № 1—7.
 52. Достойно есть.
 53. Отче нашъ...
 54, 55. Хвалите Господа, № 1, 2.
 56, 57. Многая лѣта (большое и малое).
 58. Господи, силою твоею возвеселится Царь...
 59. Вкусите и видите...
 60. То-же, передѣланное изъ двухорнаго.
 61. О тебѣ радуется...
 62. Благообразный Иосифъ...
 63. Милость и судъ возною Тебѣ—целомъ, поемый при коронованіи.

б) Преложенія съ древнихъ напѣвовъ двухорныя:

64. Пниѣ силы небесныя—зіевскаго напѣва.

Четырехъ-голосныя:

65. Слава и пниѣ, Единородный (Герасимовское)...
 66. Ангель воиѣше (малаго греческ. напѣва).
 67. Да исполнятся уста наша...
 68. Слава тебѣ, Боже нашъ, слава тебѣ (на молебнѣ).
 69. Слава и пниѣ, Дѣва днесь...
 70. Ирмосы первые 2-й пѣдѣли четыредесятницы.
 71. Подъ твою милость (кіево лавр. напѣва)...
 72. Пниѣ силы небесныя...
 73. — — — — передѣл. изъ двухорнаго.
 74. Тѣло Христово пріимите...
 75. Чертогъ твой вижду...
 76. Слава и пниѣ, Ирндите, ублажамъ І. приснопамятнаго...
 77. Тебе Бога хвалимъ...
 78. То-же, съ древняго напѣва.
 79. Литургія, употребляемая при Высочайшемъ дворѣ, положенная на два голоса (альтъ и басъ).

Трехъ-голосныя съ хоромъ:

80. Архангельскій гласъ...
 81. Прокимны и причастны всего года, на одинъ голосъ.
 82. Задостойники на всѣ праздники всего года, на одинъ голосъ.

2. Особыл изданія.

83. Кругъ простаго церковнаго пѣнія, употребляемаго при Высочайшемъ дворѣ, на два голоса, въ немъ заключаются:
 Всепощное бдѣніе,
 Праздничныя ирмосы и величанія,
 Литургія св. Іоанна Златоустаго.
 Прокимны, причастны, задостойники всего года.
 Съ нами Богъ,
 На рѣкахъ Вавилонскихъ,
 Господи силь, съ нами буди,
 Величитъ душа моя Господа (по 9 пѣсни),
 Заутра услыши гласъ мой,
 Стопы моя направи,
 Во царствіи твоемъ,
 Богородице Дѣво, радуйся.
 Подъ твою милость,
 Литургія прежде-освященныхъ даровъ.
 Литургія св. Василія Великаго,
 Вечери Твоя тайныя,
 Да молчитъ всякая плоть,
 Служба на святую пасху.
 84. Панихида на 4 голоса.

3. Разныя сочинителей:

85. Вѣрую во единого Бога (Березовскаго).
 86. Ангель воиѣше (Макарова).
 87. Плотію уснувъ } передѣланныя съ греческ. напѣва Грабо-
 88. Тѣло Христово } вичемъ.
 89. Литургія св. Іоанна Злат. на 4 голоса (Грабовича).
 90. Древнее простое церковное пѣніе изъ нотныхъ обиходовъ, перелож. на 4 голоса прог. Турчаниновымъ.
 Сочиненія и переложенія ген.-майора Львова.
 91. Херувимская пѣснь.
 92. Достойно есть...
 93. Отче нашъ...
 94. Вечери Твоя тайныя...
 95. Обиходъ церковный на 4 голоса, двѣ части.

Примѣч. Въ семь обиходѣ помѣщенія сочиненія Бортнянскаго. означенныя выше по №№ 39, 43, 56, 57, 59, 62, 66, 68—73, 75—82.

96. Пѣніе на литургіи, совершаемой архіереємъ.

97. Хвалите имя Господне...

98. Милость мира (лѣвый лѣвъ).

99. Свыше пророцы ты предвзвѣстиша...

100. Да возрадуется душа твоя...

101. Взбранной Воеводѣ...

102. Октоихъ сокращенный } Знаменскаго напѣва.

103. Ирмологій сокращенный }

104. Благослови, душе мой, Господа...

105. Нынѣ отпущаеши раба твоего (Воротникова).

Указомъ Св. Синода 20 іюня 1871 года за № 44 разрѣшено исполнять при церковномъ богослуженіи положенныя на ноты титулярнымъ совѣтникомъ *Воротниковымъ*, одобренныя въ напечатанію директоромъ придворной пѣвческой капеллы, за исключеніемъ «Плотію уснувъ» и послѣдующія священныя пѣсни: 1) «Чашу спасенія прииму», 2) «На рѣкахъ Вавилонскихъ», 4) «Нынѣ силы небесныя», 5) «Впустите и ведите», 6) «Благословлю Господа на всякое время», 7) «Вечери Твоея тайныя», 8) «Разбойника благоразумнаго», 9) «Днесь спасеніе міру бысть», 10) «Воскресъ изъ гроба», 11) «Нынѣ отпущаеши раба Твоего Владыко», 12) «О Тебѣ радуется, Благодатная», 13) «Свѣте тихій».

Въ заключеніе считаемъ не лишнимъ въ настоящемъ сборникѣ помѣстить выписку изъ указа Св. Синода отъ 15 мая 1868 года за № 28 «о состоящихъ, въ архіерейскихъ пѣвческихъ хорахъ, воспитанникахъ духовныхъ училищъ и семинарій». Указомъ этимъ предписано епархіальнымъ Преосвященнымъ къ непремѣнному исполненію: а) усилить мѣры надзора за поведеніемъ и успѣхами въ ученіи состоящихъ въ ихъ хорахъ воспитанниковъ семинарій и училищъ, назначивъ для сей цѣли особыхъ, изъ благонадежныхъ лицъ, надзирателей или смотрителей; б) вмѣнить таковымъ лицамъ въ обязанность смотрѣть самымъ строгимъ образомъ, дабы воспитанники, подъ предлогомъ занятій по хору, не уклонялись ни отъ учебныхъ занятій, ни отъ посѣщенія классовъ, когда они не заняты дѣйствительно въ хорѣ; в) чтобы пѣвчимъ изъ воспи-

танниковъ, для безпрепятственности въ учебныхъ занятіяхъ, назначались особыя помѣщенія, отдѣльно отъ тѣхъ пѣвчихъ, кои не принадлежатъ къ числу учащихся; г) чтобы регенты сихъ хоровъ не отвлекали состоящихъ въ нихъ учениковъ отъ классовъ и учебныхъ занятій, безъ крайней надобности, стараясь назначать такъ называемыя спѣвныя, по соглашенію съ надзирателемъ пѣвчихъ, въ свободныя отъ учебныхъ занятій часы и чтобы число спѣвоковъ было, сколь возможно, ограничено; д) чтобы состоящіе въ числѣ архіерейскихъ пѣвчихъ воспитанники семинарій и училищъ подвергались требуемымъ Уставами сихъ заведеній испытаніямъ, на одинаковыхъ съ прочими воспитанниками основаніяхъ, и, въ случаѣ усмотрѣнной, по испытанію, неудовлетворительности ихъ успѣховъ въ ученіи, отнюдь не были переводимы изъ низшихъ въ высшіе классы, и е) чтобы, при замѣщеніи священно-церковно-служительскихъ мѣстъ въ епархіяхъ, пѣвчимъ архіерейскихъ хоровъ не давалось ни въ какомъ случаѣ незаконнаго предпочтенія предъ тѣми кандидатами, которые будутъ имѣть преимущества предъ ними по своему воспитанію.

