О ЦЕРКОВНОМЪ ПѢНІИ

ПРАВОСЛАВНОЙ

ГРЕКО-РОССІЙСКОЙ ЦЕРКВИ.

БОЛЬШОЙ (и МАЛЫЙ) ЗНАМЕННЫЙ РОСПѢВЪ.

ВЫПУСКЪ 2-й.

НОТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ

СЪ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫМЪ ТЕКСТОМЪ.

ИНСПЕКТОРА РИЖСКОЙ ДУХ. СЕМИНАРІИ

И. И. ВОЗНЕСЕНСКАГО.

Святѣйшимъ Правительствующимъ Синодомъ удостоено преміи (въ 1000 р.) Высокопреосвященнѣйшаго Макарія митрополита Московскаго и Коломенскаго.

1889 г.

Печатано въ типо-литографіи и словолитнѣ Эрнста Плат[illegible] въ г. Ригѣ, у церкви Св. Петра, въ собственномъ домѣ.

Отъ Ст.-Петербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать позволяется 29 апрѣля 1888 года.

№ 452. Цензоръ Архимандритъ Григорій.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

стр.

Приложеніе I. Употребительнѣйшіе строчные запѣвы и припѣвы знаменнаго роспѣва 1

Приложеніе II. Употребительнѣйшія гласовыя строки и ихъ варіанты большаго знаменнаго роспѣва:

Гласъ первый. Обычныя гласовыя строки:

Начинательныя, среднія, кулизмы и конечныя 13

Строки рѣдко встрѣчающіяся и оригинальныя 20

„Господи воззвахъ“, стараго роспѣва 23

Стихира самогласна, „Господи воззвахъ“ и „Да исправится молитва моя“, малаго роспѣва . . . —

Подобенъ 1-й и 2-й знаменнаго роспѣва 24

Прокимны, аллилуіа и „Святъ Господь“ 25

Гласъ вторый. Обычныя гласовыя строки:

Начинательныя, среднія, кулизмы и конечныя 26

Строки рѣдко встрѣчающіяся и оригинальныя 34

„Господи воззвахъ“, стараго роспѣва 37

Стихира самогласна, „Господи воззвахъ“ и „Да исправится молитва моя“, малаго роспѣва . . . —

Подобенъ, знаменнаго роспѣва 38

Прокимны, аллилуіа и „Святъ Господь“ 39

Гласъ третій. Обычныя гласовыя строки:

Начинательныя, среднія, кулизмы и конечныя . . . . . —

„Господи воззвахъ“, стараго роспѣва 45

Стихира самогласна, „Господи воззвахъ“ и „Да исправится молитва моя“, малаго роспѣва . . . —

Прокимны, аллилуіа и „Святъ Господь“ 46

Гласъ четвертый. Обычныя гласовыя строки:

Начинательныя, среднія, кулизмы и конечныя . . . . . —

Строки рѣдко встрѣчающіяся и оригинальныя 59

„Господи воззвахъ“, стараго роспѣва 62

Стихира самогласна, „Господи воззвахъ“ и „Да исправится молитва моя“, малаго роспѣва . . . —

Подобны: 1, 2, 3 и 4-й 63

Прокимны, аллилуіа и „Святъ Господь“ 65

Гласъ пятый. Обычныя гласовыя строки:

Начинательныя, среднія, кулизмы и конечныя 66

Строки рѣдко встрѣчающіяся и оригинальныя 73

Ирмосы воскресны и Вознесенію 74

„Господи воззвахъ“, стараго роспѣва 78

Стихира самогласна, „Господи воззвахъ“ и „Да исправится молитва моя“, малаго роспѣва . . . —

Подобенъ 79

Прокимны, аллилуіа и „Святъ Господь“ . . . . . —

Гласъ шестый. Обычныя гласовыя строки:

Начинательныя, среднія, кулизмы и конечныя 80

Строки оригинальныя 93

„Господи воззвахъ“, стараго роспѣва 94

Стихира самогласна, „Господи воззвахъ и „Да исправится молитва моя“, малаго роспѣва . . . —

Подобны: 1 и 2-й 95

Прокимны, аллилуіа и „Святъ Господь“ 96

стр.

Гласъ седьмый. Обычныя гласовыя строки:
Начинательныя, среднія, кулизмы и конечныя 96
Строки рѣдко встрѣчающіяся и оригинальныя 103
„Господи воззвахъ“, стараго роспѣва 104
Стихира самогласна, „Господи воззвахъ“ и „Да исправится молитва моя“, малаго роспѣва . . . —
Прокимны, аллилуіа и „Святъ Господь“ 105
Гласъ восьмый. Обычныя гласовыя строки:
Начинательныя, среднія, кулизмы и конечныя . . . . . —
Строки рѣдко встрѣчающіяся и оригинальныя 119
„Господи воззвахъ“, стараго роспѣва 122
Стихира самогласна, „Господи воззвахъ“ и „Да исправится молитва моя“, малаго роспѣва . . . —
Подобны: 1, 2 и 3-й 123
Прокимны, аллилуіа и „Святъ Господь“ 125
Примѣчанія къ мелодическимъ строкамъ каждаго изъ восьми гласовъ знаменнаго роспѣва 126
Приложеніе III. Θитныя мелодіи и θитообразныя лица или строки 146
Примѣчанія къ нимъ 169
Приложеніе IV. Общій реэстръ или словарь мелодическихъ строкъ большаго знаменнаго роспѣва . . 172
Дополнительныя къ реэстру строки изъ книги: „Праздники нотнаго пѣнія“ 224

ПРИЛОЖЕНІЕ I.

Употребительнѣйшіе строчные запѣвы и припѣвы знаменнаго роспѣва*).

I. Строчный запѣвъ составляетъ введеніе въ мелодическому строку или добавленіе въ ея началѣ, которое, соотвѣтствуя количеству слоговъ и словъ текста, подчиняется ладу гласа. Запѣвъ, имѣющій просодическое удареніе, по большей части указываетъ и на господствующій звукъ строки, который обыкновенно совпадаетъ съ его высокою протяженною нотою, сосредоточивающею на себѣ силу ударенія.

По общимъ свойствамъ мелодическаго движенія строчные запѣвы не многочисленны, но въ подробностяхъ различаются гласовою областію звуковъ и высотою нотнаго положенія, а также господствующими звуками, количественнымъ содержаніемъ слоговъ и словъ текста, иногда частными особенностями мелодическаго движенія, простымъ или сложнымъ составомъ своихъ мелодій, большею или меньшею свободою и широтою мелодическаго развитія и украшеніями.

Между строчными запѣвами можно различать слѣдующіе виды:

1) Вступительныя ноты, и *а*) одинокія ноты, *б*) группы вступительныхъ нотъ. Вступительныя ноты не имѣютъ собственной мелодіи, но тѣсно примыкаютъ къ мелодіи послѣдующей за ними строки**).

2) Подъемъ, стоящій изъ ряда восходящихъ нотъ, которыя служатъ введеніемъ въ мелодическую строку. Подъемъ различается мелодическій и гармоническій, простой и сложный. Простой мелодическій подъемъ (*а*) состоитъ обыкновенно изъ трехъ, кряду слѣдующихъ въ восходящемъ порядкѣ звуковъ, изъ коихъ верхній, соотвѣтствующій просодическому ударенію, имѣетъ наибольшее протяженіе сравнительно съ первыми двумя. Сложный мелодическій подъемъ (*б*), кромѣ того, дополняется предшествующими ему вступительными нотами и представляетъ собою обыкновенно колебательно-восходящее движеніе мелодіи.

3) Подъемъ гармоническій. Въ группѣ составляющихъ его нотъ онъ имѣетъ ноты, указывающія, сверхъ господствующаго звука, еще и гармоническій строй мелодіи. Подъемъ этотъ составляетъ иногда починъ въ пѣснопѣніяхъ, или даже переходитъ въ цѣлую запѣвную строку.

4) Запѣвъ, состоящій изъ разнообразныхъ нотныхъ группъ, изъ коихъ каждая имѣетъ опредѣленное мелодическое движеніе, но не можетъ быть отдѣлима отъ послѣдующей за нею строки. Это собственно неотдѣлимый запѣвъ.

5) Запѣвы, образовавшіеся изъ полныхъ мелодическихъ строкъ, взятыхъ въ сокращенномъ, или же усѣченномъ съ конца видѣ.

---

*) См. „О Церковномъ пѣніи . . .“, вып. 1, главу 7.

**) Въ гречекомъ текстѣ имъ соотвѣтствуютъ по своему построенію и значенію въ рѣчи слова, именуемыя атонами.

6) Высокіе запѣвы, свойственные гласамъ II, VI и VIII^{му}, особенно же распространеннаго вида знаменнаго роспѣва.

7) Полныя мелодическія строки, въ видѣ запѣва или предыдущаго примыкающія къ послѣдующей за ними строкѣ.

8) Запѣвы удвоенные и сложные.

II. Строчный припѣвъ составляетъ или добавленіе къ мелодической строкѣ, или видоизмѣненіе и распространеніе ея окончанія (одного или двухъ послѣднихъ ея звуковъ). Строчные припѣвы рѣдко придаются строкамъ и по своимъ видамъ весьма немногочисленны. Въ мелодіи они имѣютъ значеніе:

1) Количественнаго ея распространенія, вызываемаго избыткомъ слоговъ и словъ текстовой строки сравнительно съ мелодическою ея формою. Распространеніе это состоитъ: *а*) въ добавочныхъ звукахъ, прибавляемыхъ по окончаніи строки; *б*) иногда въ буквальномъ, а чаще въ варіированномъ повтореніи нѣсколькихъ конечныхъ звуковъ строки или въ повтореніи той же строки въ сокращенномъ ея видѣ; *в*) въ прибавкѣ иной сокращенной же мелодической строки.

2) Соединительныхъ звуковъ, связующихъ одну мелодическую строку съ другою, за нею послѣдующею, а также приготовительныхъ къ звукамъ слѣдующей строки. Сюда относятся: *а*) видоизмѣненіе или замѣненіе нормальныхъ конечныхъ и предконечныхъ звуковъ строки группами звуковъ обыкновенно съ восходящимъ движеніемъ мелодіи; *б*) собственно соединительныя краткія ноты; *в*) соединительныя наращенія обыкновенно протяженныхъ и слѣдующихъ въ восходящемъ порядкѣ звуковъ, приготовляющихъ къ слѣдующему за ними мелодическому движенію.

3) Украсительнаго развитія мелодіи, состоящаго въ добавкѣ звуковыхъ группъ *а*) по нормальномъ окончаніи строки и *б*) предъ конечнымъ ея звукомъ. — Первый случай имѣетъ значеніе развитія конечнаго, а второй — предконечнаго звука мелодической строки.

Примѣчанія: 1) Всѣ нотныя строки приложеній написаны на це-фа-утномъ ключѣ; 2) Римскія цифры въ началѣ текстовыхъ строкъ означаютъ гласы, изъ которыхъ заимствованы мелодіи; 3) въ пониженныхъ, — обыкновенно на кварту, — мелодіяхъ соотвѣтственно понижаются ихъ запѣвы и припѣвы.

I. Строчные запѣвы.

1.

Запѣвъ. *Основа.*

а.
V. На - чаль - ни - ка

а.
VI. и про - рокъ . . .

б.
III. и то - бо - ю хва . . .

б.
То - бо - ю бо Вла - ды - ко

б.
V. из - ба - - ви ду - шу . . .

б.
III. Кре-сту тво - е - му чест . . .

б.
VII. Ра-дуй-ся солн-ца об - ла - че

б.
IV. все - силь - не Го - - спо - ди

2.

а.
VI. Прі - и - ди - те ви - ди - те

а.
VII. су - дебъ глу-би - ны ве - лі - я

а.
V. по - да - ти те - бѣ бо - гат . . .

а.
IV. о - - - чи - мо - и воз . . .

Запѣвъ. *Основа.*

а.
I. Не - до - мыс - - лен - но

а.
VI. про - ис - хо - - дитъ.

б.
VI. я - ко е - динъ — —

б.
VII. я - ко - же ре - че — — . . .

б.
V. про-шелъ е - си изъ гро - ба.

б.
VI. не - из - ре - чен - но во - площ . . .

б.
I. и - бо той по - бѣ - дитъ . . .

б.
V. По имъ Го - спо - де - ви

а.
V. ді - а - во - ла по - сра - милъ . . .

а.
VII. Сла - ва во - скре - се - ні - ю

а.
IV. ра - я бысть из - се - ленъ

а.
VII. и во-скреслъ е - си три - дне - венъ

Запѣвъ. *Основа.*

б.
I. ку - пи - ну го - ря - щу.

б.
VIII. бла - го - сло - вен - - - - на - я.

б.
V. Во - скре-се - ні - е да - яй — —

б.
III. предва - ря - етъ вы въ Га - ли . . .

б.
II. и сый въ нѣдрахъ от - чихъ — —

б.
IV. и е - же во адъ со - ше - ствi - е

б.
отъ стра - стей насъ спаслъ есть . . .

б.
VIII. но не от - сту - пилъ е - си отъ пре . . .

3. а.
III. Въ же - нахъ свя - та - я Бо - го . . .

а.
VIII. при - гвоз - ди - - - - вый ся - на кре - стѣ.

б.
IV. При - зри на мо - ле - нi - е.

б.
IV. Раз - вер - зе ут - ро - бы.

б.
IV. Свя - тымъ Ду - - - хомъ

Запѣвъ. *Основа.*

б.
I. вѣ - - - ры ут - верж - де . . .

б.
I. Тѣ - лес - на - я стра - да - нi - я.

б.
VII. е - ди - но - му без - грѣш - но - му.

б.
IV. пра - во - слав - ныхъ по - хва - ло

б.
VI. я - - - - ко не - до - стой . . .

б.
VIII. прi - и - ми все не - по - роч . . .

б.
VIII. во гробѣ i - у - де и по - ло . . .

б.
VIII. помилова - ти - ся ду - шамъ на . . .

а.
III. Къ матери сво - ей зем - лѣ.

б.
VII. Плѣнъ Сi - - - онь —

б.
VI. Самъ сый се - бе пред - по - жре

б.
VI. во - спѣ - ва - - - ху пѣснь —

б.
VI. Чест - на - го кре - ста Хри - сте.

Запѣвъ. *Основа.*

б.
VI. Днесь — — —

в.
II. Спа - си отъ бѣдъ — —

в.
II. ра - дуй те - ся лю - ді - е.

4.

а.
III. я - ко же От - цу и Сы - ну

а.
I. Го - спо - ди Те - бѣ зо - ву.

б.
I. Ве - се - ли - те - ся не - бе - са.

б.
I. се - - бо Эм - ма́ - ну - илъ.

б.
I. Въ югъ сѣ - - яй скор - би —

в.
VIII. Пѣснь Бо-го-ви - во - спѣ - ва - ю - ща.

в.
II. пре-слу-ша-ні - я ра - - - - ди —

5.

а.
VII. къ плѣн - ни-камъ сво - бо - ди - тель.

б.
II. Бо - го - ро - ди - це пре - чи - - ста - я.

б.
IV. рожд - ша - я всѣхъ твор - ца.

Запѣвъ. *Основа.*

б.
IV. Днесь — бо - го вмѣ - сти . . .

в.
I. ю - же въ те - бѣ тай - ну

в.
II. я - - ко вси по Бо - - зѣ.

в.
I. въ ми - рѣ во - скре - се - - - ні - е.

а.
V. Бо - - же по - ми — — . . .

б.
V. и свѣтъ во - скре - се - - ні - я.

б.
V. въ трі - ехъ У - по - ста - - сѣхъ.

б.
II. Тво - е во - скре - се - ні - е.

в.
II. ю - же отъ дре - ва клят - - - ву.

в.
VIII. мо - ли спа-сти-ся ду - шамъ на - шимъ.

а.
VII. насъ ра - - ди во - пло - щен - на

б.
VI. миръ — и бла - го - сло - ве - - ні - е.

б.
VIII. Твоихъ рабъ все не - по - роч - - на - я.

Запѣвъ. *Основа.*

б.
IV. На-деж - ду всякъ кто-стя жавъ.

б.
III. вся - ко - е бла - го - да . . .

в.
II. Въ безза-ко-ні-и рукъ сво - - ихъ.

в.
I. Див-ны тво-я тай-ны Бо - го - ро . . .

в.
IV. Изъ глу-би-ны ду - ши мо - е . . .

г.
VI. пре-мно - - - же-ствомъ бла - го - сти.

г.
IV. Бо - го - ро - ди - це міръ.

г.
IV. вся бо всѣмъ —

д.
II. се-го ра - ди во пі - емъ ти

е.
IV. ог-немъ бу - де-те из - сох - ше.

ж.
IV. Ко Го - спо - ду ще - - - дре

ж.
IV. да-ли-ков-ству-етъ у бо вся - тварь

з.
I та - мо - - бо пре-сто-ломъ по . . .

Запѣвъ. *Основа.*

б.
VI. изъ тво-ихъ ло - жесн̀ь про - шедъ

в.
I. Ве-чер-ні-я, на-ша мо - лит - вы.

в.
IV. по-сра-ми-те-ся отъ Го - - спо-да.

в.
VII. че - ло - вѣ - че - скій родъ.

г.
VIII. е - ди-но су - щенъ го-спод - ственнѣ.

г.
VI. раз-рѣ-ша-ет - ся не - пло - - ды.

г.
IV. Ра - дуй-ся горо свя - та - - я.

д.
II. Отъ От - ца рожд - ше - му - ся.

д.
II. Я-ко плодови-та-ма-сли-на дѣ - ва

е.
I. я-ко же От - цу по-до-ба - етъ.

ж.
IV. я же Бо - - га без - сѣ - мен-но

ж.
IV. про - я - вля - - ю - щи -

з.
VIII. ег - да ог - немъ вся

6.

Запѣвъ. *Основа.*

з. VII. по ю - - ще хва - лу ан - гель - ску - ю

з. II. о - - - - - - чи пу - ща - ю

з. I. раз - рушъ смерт - ны - я у - зы.

а. II. крес - ти - - ти - ся

а. I. все - мощ - - - - - ный.

а. VIII. возне - се - ся рогъ мой

б. VI. па - че и - мен - на - го.

в. VIII. те - цемъ у - - бо на і - орданъ.

г. VIII. на жре - бя - - - ти сѣ - дя.

7.

а VII. пу - ти жи - во - та об - рѣт - - ше

б. I. за зем - но - е воз - не - се - ні - е.

б. V. я - ко ма-тер-не дерз-но - ве - ні - е.

б. IV. Бо-го о - тецъ про - рокъ Да-видъ

Запѣвъ. *Основа.*

з. I по - кло - нив - - - ше - ся е - му

з. VII. то-му хва - ла и сла - ва

з. VII. со - дѣ - те - лю и спасе́ нашъ . . .

а. II. и смерт - ну-ю дер-жа - - - ву упраздни

а. VI. отъ ке - са-ря воз - гла - си - - - ся

б VIII. Мо - ре о - гус - тилъ е - си.

б. VIII. Бо - же - ствен-на - я тра - пе - за . . .

в. VIII. я - зы цы-же ны - нѣ у му-дри - ша-ся.

г. VIII. Ма - ти Хри - ста Бо - га.

а. I. всю - тварь со - дер-жа - ща - го.

б. VIII. Крестъ твой далъ е - си намъ

б. II. су - ди - ти мі - ру е - го же соз - да.

б. VIII О - тецъ бо без-на - ча - - - ленъ

Запѣвъ. *Основа.*

в.

II. спа - си мя твоимъ о - сі - я - ні - емъ

г.

IV. О - те - - ческихъ тво - ихъ нѣдръ

Запѣвъ. *Основа.*

в.

VII. сі - е бо - гат - ство цар - ствi - я.

г.

V. и крестъ и смерть

8.

Запѣвъ. *Основа.*

I. у - твер - ди пра - во - - сла - ві - емъ цер - ковь тво - ю Хрис - сте.

V. по о - бра - зу сво - е - - му ру - ко - ю сво - е - - - ю.

V. Ты цар - ству - - - - е - - ши во вѣ - ки.

V. Ко - ня и всад-ни - ка въ мо - ре черм - но - - е

III. раз - бой - - ии - ка же ще - - дре — — ...

III. ри - за - ми бли - ста - ю - ща - ся и гла - го - - лю - ща.

V. и у - зы ра - стер - за - вый отъ гро - ба во - скреслъ е - си.

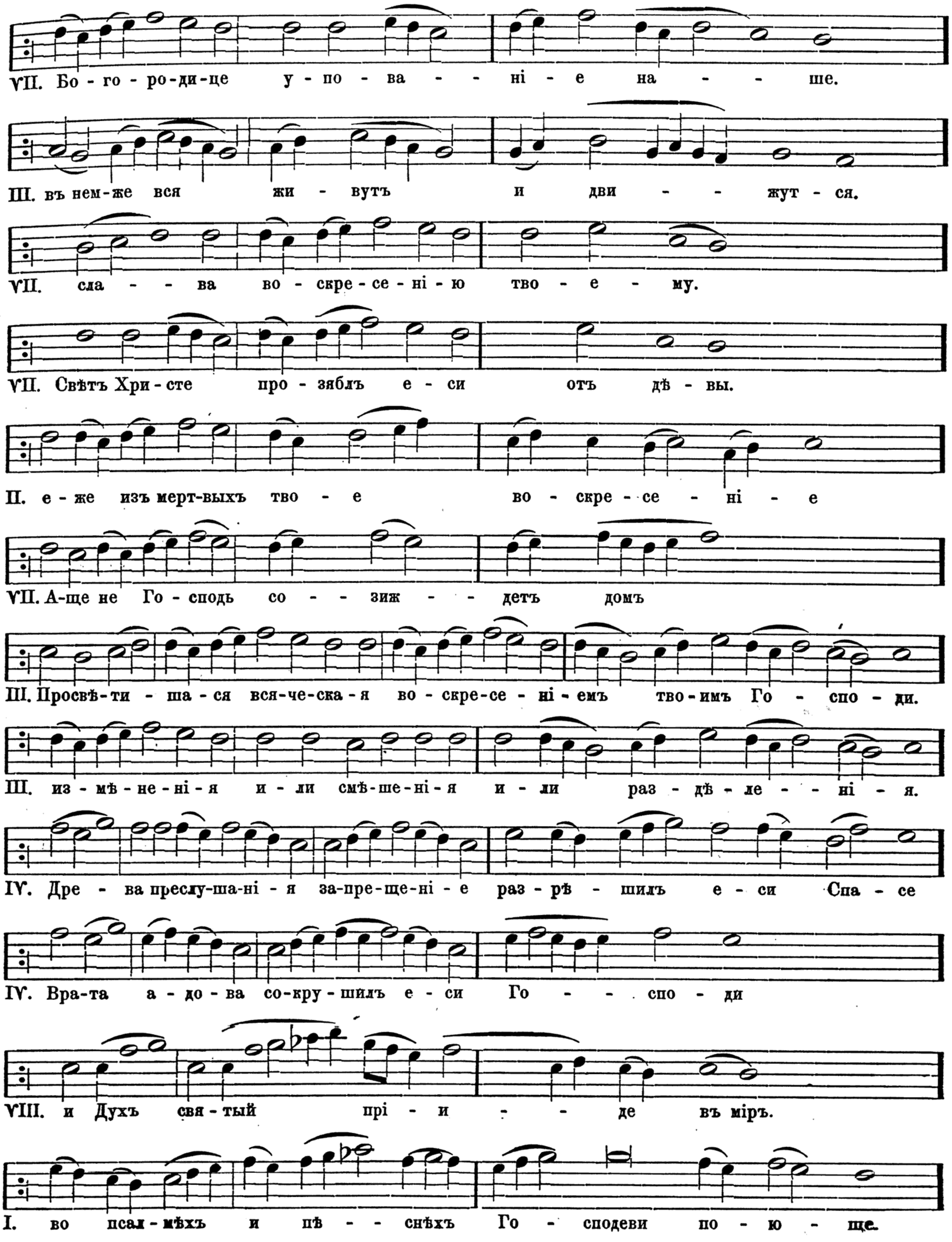
V. Жа - ло грѣ - хов - - но - е при - ту - пилъ е - си.

VIII. е - ди - на не - вмѣ - сти - ма - го прі - ем - - - - ши.

V. и су - щимъ во тмѣ от - крый - - те - ся.

II. да не огнь ме - не о - па - литъ грѣ - хов - ный.

Запѣвъ. *Основа.*



II. Строчные припѣвы.

Основа. *Припѣвъ.* *Основа.* *Припѣвъ.*

1.

а. IV. Раз - рѣ - ша - етъ у - зы

а. V. Тя — — Хри - сте.

б. I. Тво - е рож - де - ство во вѣ - ки.

б. VIII. лю - ди по ко - ле - ба ды-шу-ще - е.

б. III. Я - ко же От - цу и Сы - ну.

б. IV. Га - врі - илъ со - вѣтъ выш-ня - го.

б. VI. Е - му же выш-ня - я во-инст-ва.

б. . . . е мо - - - ре по-имъ Е - му

б. IV. Свя - тымъ Ду - - - - хомъ.

б. V. Скор - би раз - ру - ша - е - ши

б. V. Ве - лі - е чу - - - - до

б. V. солн - це ког - да без - дну.

б. V. . . ні - емъ тво - имъ . .

б. V. ду - шу мо - ю.

б. I. вос - кре - се - - - - ні - - - - е.

б. V. вся - кі - я и - - сполненъ бывъ.

в. V. ли - - куй дѣ - ва

в. V во - скре - - - - се Го - сподь.

в. I. благо-сло-венъ от-цевъ Бо - - же.

в. VIII. О - сан - - - - на въ выш - нихъ.

2.

а. I. Дѣ-во все пѣ - та - - я.

а. I. раз - ру - шив - - - - ши.

а. I. Про - сла - - ви - - - - ся

а. I мла - ден - - ству - - - - етъ

Основа. *Припѣвъ.*

а.
VIII. Та - инъ е - си

а.
II. Ма - рі - - - и

б.
IV. въ міръ при-шелъ е - си

б.
IV. сла - вѣ тво - ей

в.
VII. мо - ли дѣ - во

в.
IV. древ - ле Ан - ны

в.
IV. Духомъ прос-вѣ-ща - емь

3. а.
II, VI, VIII. Мо-у - се - а

а.
VII. Со - вер-ша - ет - ся

а.
V. пре-тер - пѣлъ е - си

а.
V. Кре - сти - те - лю

б.
II, VI вѣч - на - я прав - да

б.
II. Про - по - вѣ-да Влады - - - ку.

Основа. *Припѣвъ.*

а.
VIII. Сла - - - - ви - - - - ма - го

б.
I. отъ дѣ - - вы

б.
I. жи - во дав - - че

б.
I. про - ре - че - ні - е —

в.
IV. А - по - стольскій ликъ — —

в.
III. Глубо - ро - ди-тель-ну - ю зем - лю —

3. а.
II, IV. Матерь сво-ю — — — —

а.
II. Черм - ный же понтъ — — —

а.
VIII. Мо - - - - лимъ — —

а.
VIII. въ немъ — — — же.

б.
VIII. не - вѣ - - дый грѣ - ха — — —

б.
II. вер - ху Вла - дыч - ню —

б.
VI. из - ба - ви - тель мой — — —

ПРИЛОЖЕНІЕ II.

Употребительнѣйшія гласовыя строки и ихъ варіанты знаменнаго роспѣва.

ЗНАКИ СОКРАЩЕНІЙ:

Нач. Начинательная строка.

Кон. Конечная строка.

Сред. Средняя строка.

Сокр. Сокращенная строка.

Строки безъ указанныхъ здѣсь обозначеній заимствованы изъ средины пѣснопѣній.

Пр. Празд. „Праздники нотнаго пѣнія“, Синодальнаго изданія, 1772 или же 1817 г.

Окт. „Октоихъ нотный“, Синод. изданія 1865 г.

Ирм. Ирмосъ.

Степ. Степенна.

Блаж. Блаженна.

Стих. Стихира.

Строки безъ обозначенія нотныхъ книгъ заимствованы изъ Октоиха нотнаго пѣнія.

Безлинейныя мелодическія строки приводятся въ переводѣ на линейныя по изложенію О. прот. Д. В. Разумовскаго и Фортова.

Арабскія цыфры съ лѣвой стороны нотныхъ строкъ означаютъ счетъ гласовыхъ мелодическихъ строкъ, буквы же *а, б* и проч. ихъ варіанты. Римскія цыфры съ правой стороны означаютъ сходныя мелодіи въ другихъ гласахъ.

Гласъ первый.

Начинательныя. *Запѣвъ.* *Основа.* *Припѣвъ.*

1а. *Безлин. начин.* I, 12.

Нач. Ве - чер-ня - я на-ша мо - лит - вы.

Нач. Дѣ-во все - пѣ - та - я

—б.

Сокр. вни - - - демъ

Сокр. по Бо - зѣ

—в.

Нач. Див-ны тво-я тай-ны Бо - го - ро - ди - - це. *Пр.*

Нач. Хри - стосъ во гра-дѣ Ви - ѳле - е - мѣ мла - ден - ству - - етъ. *Ирм.*

2а.

Нач. Ве - се - ли - те - ся не - - бе - са

Нач. О-бы - ди - те лю - ді - е Сі - онъ

Нач. Дес - но - ю тво - е - - ю ру - ко - ю. *Степ.*

и дан - ны - - я вла - сти

и въ по - слѣд - ня - я отъ Дѣ - - вы. *Ирм.*

—б. *Безлин. начин.*

Нач. Все - мір - - ну - - ю сла - ву.

Нач. Стра - стію тво - е - - - ю Хри - сте

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. При - зри на пѣ - - ні - я ра - бовъ. *Ирм.*

у - ми - ри - на-шу жизнь Го - спо - ди

—в. *Безлин. средняя.*

и - же преж - - - - - де вѣкъ.

Сте - зю — про - ход - ну. *Ирм.*

вол - ну о - зем - ле - нивъ древ - - ле. *Ирм.*

Нач. Те - бе свѣт - лу - ю свѣ - щу. *Ирм.*

Нач. Лю - би - ти у - - бо намъ — *Ирм.*

3. *Безлин. начин.* VII, I.

Нач. ра - дуй - ся.

ра - - ду - ет - ся Да - видъ. *Пр.*

Нач. Въ ше - стый мѣ - сяцъ *Пр.*

не до - мы - слен - но

Нач. Воз - шедъ на не - бе - са. *Пр.*

Нач. Го - ру тя. *Ирм.*

Той есть ка - мень. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

по жру те - бѣ Спа - се во - пі - етъ. *Ирм.*

по - да - ю - ща - го — — *Пр.*

Двойн. и жи - вотъ — да - яй —

общ - ни - комъ тво - ря - - - ше. *Пр.*

во чре - вѣ тво - емъ все - цѣлъ. *Ирм.*

во - стру - - би - - те

жи - вотъ мой бла - же. *Ирм.*

про - по - вѣ - далъ е - си во - пі - я. *Ирм.*

4а. *Безлин. IV, 3.*
начин. VII, 4.

Нач. Не - бо и зем - ля днесь.

Безлин. сред.

Сред. та - - бо я - ви - ся.

во псал - мѣхъ и пѣ - снѣхъ Го - спо - де - ви по - ю - ще. *Пр.*

и свя - ти - - тель ве - ли - кій. *Пр.*

у - га - си - ти мо - лим - ся пещь. *Ирм.*

—б.

Свя - тыхъ всѣхъ силъ.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

е - динъ бла - го - сло - венъ от - цевъ — Богъ. *Ирм.*

—в. *Безлин. средн.*

Сред. и - му - ще.

я - - ко е - динъ е - си

ю - же въ Те - бѣ тай - ну

не - - - - бо вер - тепъ. *Ирм.*

бі - я въ гу - сли. *Пр.*

въ выш - - - - - нихъ. *Пр.*

про - зор - ли - вы - ма Ав - ва - кумъ. *Ирм.*

со - хран - ша - го дѣ - - - - ти. *Ирм.*

сі - я - ні - я тво - е - го. *Ирм.*

—г.

все - мощ - - - - - ный. *Ирм.*

Запѣвъ. Гос - по - ди у - слы - ши гласъ мой.

Среднія.

5. *Безлин. сред.* VII, 3.

и бо - той по - бѣ - дитъ вра - ги — —

не - по - ко - - ле - - ба - ти - ся у - му. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

па - сха Го - спод - ня па - сха. *Ирм.*

дѣв - ству - етъ бо - - - - ро - жде - ство. *Ирм.*

6. *Кулизма большая.* V, 9.

вѣ - - - ры у - тверж - де - - - ні - - - е. *Безлин.*

не - лож - ный о - бѣ - ща - - - - - ся.

Хри - сту Бо - - - гу во - - зо - - - пі - - - имъ. *Ирм.*

у - твер - ди пра - во - сла - ві - емъ цер - ковь тво - ю Хри - сте.

7. *Кулизма малая.* IV, 10.

Го - - спо - ди. *Безлин.*

и объ - и - - - - - ми - - те е - го.

на зем - ли че - ло - - - вѣ - - - - ковъ

вве - де Хри - - - стосъ въ онь

за ча - ті - ю и рож - де - ство все - - пѣ - та - я

на зем - ли бо я - - - вил - - - ся е - си. *Ирм.*

Кон. Го - спо - ди сла - - - ва Те - бѣ.

8. *Кулизма Ломовая.*

во вѣ - ки. *Безлин.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

бла - го - сло - вен - на - я

да по - - - ю - - - тя

и е - же на не - бе - са — — — вос - ше - ствi - е

и со при - сно - сущ - - - на Сло - ва

Кон. воз - ста - вля - етъ бла - го - - дать. *Прм.*

Кон. лю - дей во об - но - вле - нi - е сло - - во. *Прм.*

9а. прi - и де намъ. *Безлин. средн.*

О - свя - щен - на быв - - ша въ жи - ли - ще. *Пр.*

я - ко отъ чер - то - га про из - шедъ

мi - ро - на - чаль - - никъ по - да - яй. *Ирм.*

—б. стра - хомъ от - - валь - - - шем - ся

прi - и - ти мо - ля - ше - ся и бу - рю у - то - ли - ти. *Ирм.*

Двойн. у - до - бѣ - е мол - ча - нi - е лю - бо - вi - ю же Дѣ - во. *Ирм.*

10а. ве - се - лит - ся ра - до - стi - ю. *Пр.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

не - бес - - - ны - - - я си - лы. *Пр.*

сн.
мла - ден - ца из - бле - ва мор - скій звѣрь *Ирм.* Ѵ, 3.

во - ле - ю же рожд - ся отъ дѣ - вы *Ирм.*

тво - имъ — Спа - се. *Ирм.*

—б. на по - слѣ - - - докъ. *Пр.*

тог - да трі - е *Ирм.*

—в. ра - ду - - - е - ши - ся *Пр.*

Днесь въ храмъ я - ко не - по - ро - - - чно - е. *Пр.*

ко - му зо - - ве - - ши и во - пі - е - ши. *Пр.*

Конечныя.

11а. *Безлин.* сн. *конечн.* Ѵ, 7.

Кон. въ мі - - - рѣ во - скре - се - - - ні - е.

Кон. я - - ко про - сла - - - ви - ся

во - спо - имъ гла - го - - - лю - - - ще

о - став - ле - - ні - е грѣ - ховъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

во - скрес - ше - му изъ мерт - - - выхъ

въ тво - емъ храмѣ при но си - ма - я те - бѣ не пре - - - зри

—б.

за - - ко - ну по - ви - ну - - - ю - ща-ся. *Пр.*

вра - жды раз - ру - шив - - - ши

Отъ дѣ - вы про - зяблъ е - - си *Ирм.*

12. (=1.) I, 1.

отъ без - за - ко - ній на - шихъ

я - ко че - ло - вѣ - ко - лю - - бецъ.

Святъ е - си Го - спо - ди. *Ирм.*

рав - на же От - цу и че - ло - вѣ - комъ сла - - вимъ. *Ирм.*

Строки рѣдко встрѣчающіяся:

13. V, 10.

Кон. От - цу — и Сло - ву. *Степ.*

Кон. Да - не огнь ме - не о - па - литъ грѣ - хов - ный *Степ.*

Кон. мі - ра су - щимъ су - ет - на - го кро - мѣ *Степ.*

я - ко без - бѣд - но - е стра - - хомъ. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. О - би - та - я І - о - на въ пре - и - спод - нихъ мор - скихъ — — *Прм.*

14. VII, 7. VI, 2.

не - вмѣ - сти - - ма - го

о па - ля - е - мі - и ю - - но - ши *Прм.*

чест - нѣй ша - я все - я — тва - ри

въ те - бѣ бо - я - ви - ся днесь Вла - ды - ка *Прм.*

15а. IV, 11. III, 3.

воз - несль е - си мя за - кон - - но *Степ.*

честь по - кло - не - - ні - - е *Степ.*

—б. VIII, 6.

Изъ дѣв - ствен - ны - я у - - тро - бы *Прм.*

Отъ при - сно - сущ - ны - я бо сла - вы *Прм.*

16. II, 1.

из - ве - де изъ ра - я *Степ.*

у - тро - бу тво - ю Чи - ста - я не о - па - ли

я - сно гла - го - - лю - - ща. *Прм.*

Е - го же по су - ще - ству. *Прм.*

17а. IV, 7.

Я - ко во - скре - се Хри-стосъ *Прм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

кре - сто - об - ра - зно про-стеръ Да - ні - илъ *Ирм.*

со - дер - жа-щі - я свя - зан - ны - я Хри - сте *Ирм.*

—б. Хри - ста Бо - га на - ше - го *Ирм.*

про - воз - гла - ша - ше свя - то - - - му *Ирм.*

18. *Безлин. средн.*

свя - та - го —

не - бе - - - сну - ю дверь.

Нач. Прі - и - ди - те пи - во пі - емъ но - - - во - е *Ирм.*

Нач. О - бы - де насъ по - слѣд - ня - я *Ирм.*

19. VII, 5.

и - - же въ вѣт - - сѣмъ *Ирм.*

Хри - сту во - - спѣ - ва - ю *Ирм.*

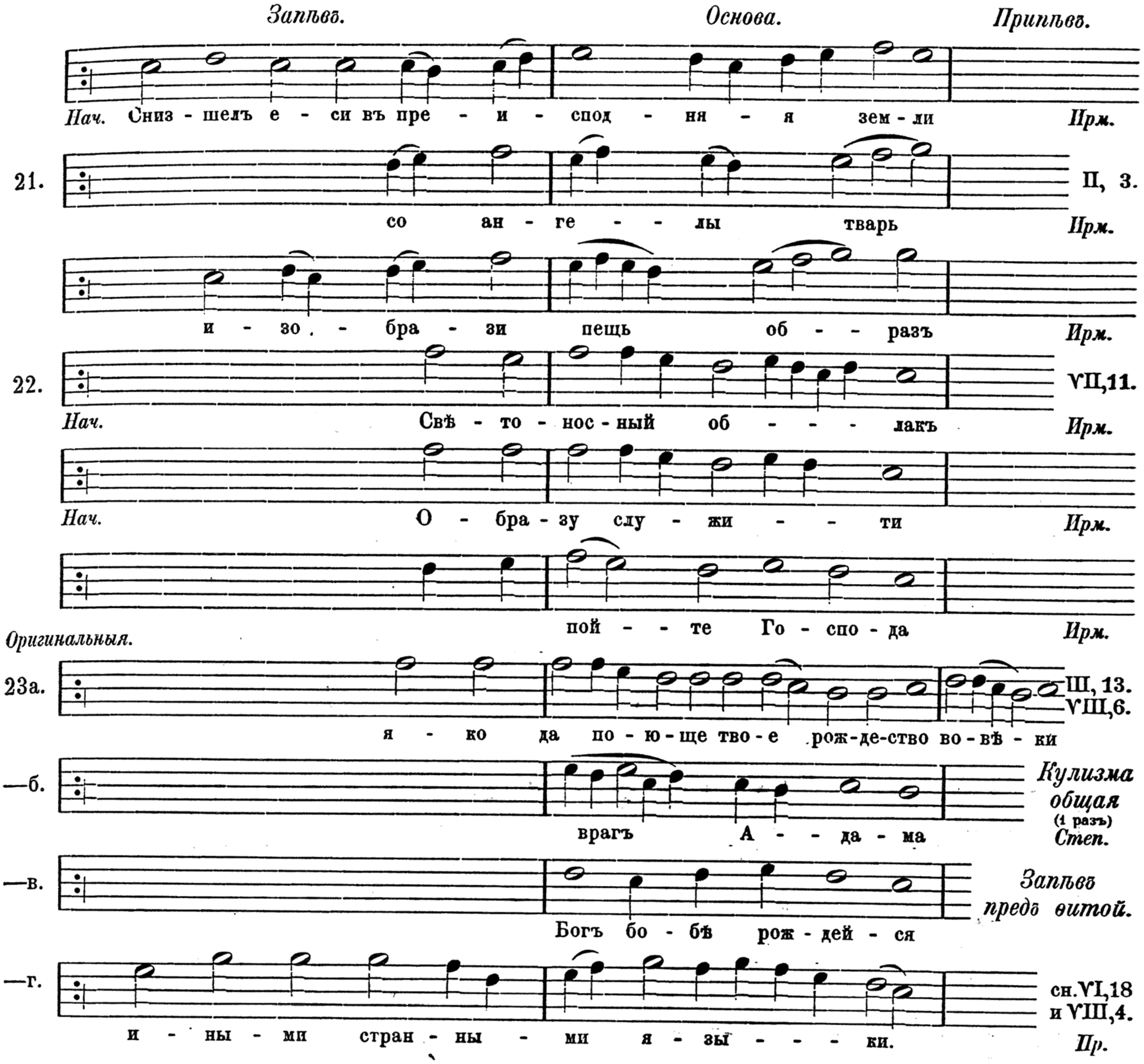
е - динъ бла - го - сло - - венъ от - цевъ Бо - же *Ирм.*

20. IV, 9. VIII, 5.

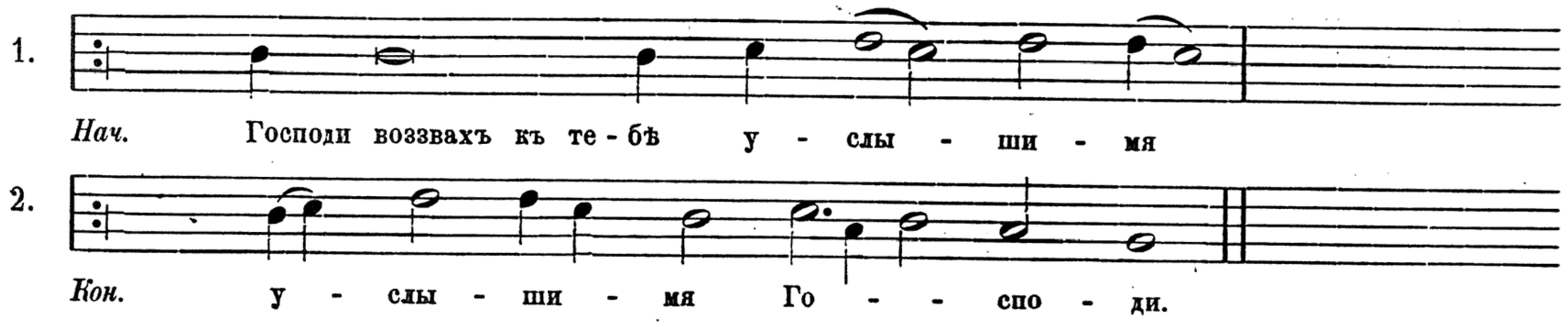
Нач. Свѣ - ти - ся свѣ - ти - ся *Ирм.*

Тя во - спѣ - ва - емъ Спа - се ще - - дре *Ирм.*

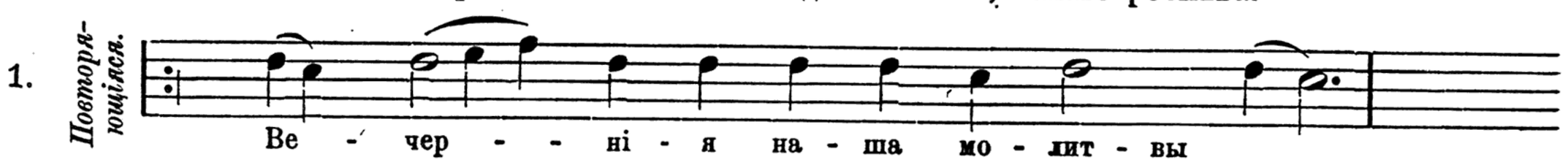
У - трен - ню - - - ю глу - бо - ку. *Ирм.*



Господи воззвахъ, стараго роспѣва. Гласъ I.



Стихира самогласна и Господи воззвахъ, малаго роспѣва.



2. *Повторяющаяся.*
3.
4.
5. *Конечная.*

прі - и - ми свя - тый Го - спо - ди
и по даждь намъ о - став - ле - ні - е грѣ - ховъ
я - ко е - - динъ е - си
яв - лей въ мі - - рѣ во - скре - се - ні - е.

1 2
Го - - спо-ди воззвахъ къ те-бѣ, у - слы - ши - мя, у - слы - ши - мя Го - спо - ди.

3 4
Го - спо-ди воззвахъ къ тебѣ, у - слы - ши - мя, вон-ми гла-су мо-ле - ні - я мо - е - го,

1 5
внег - да воз - зва - ти - ми къ те - бѣ у - слы - ши - мя Го - спо - ди.

1 2
Да и - спра - вит - ся мо-лит - ва мо - я я - ко ка-ди-ло предъ то - бо - ю

3 4
воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве - чер - ня - я

5
у - слы - ши мя Го - спо - ди.

Запѣв.
Из - ве - ди изъ тем - ни-цы душу мою

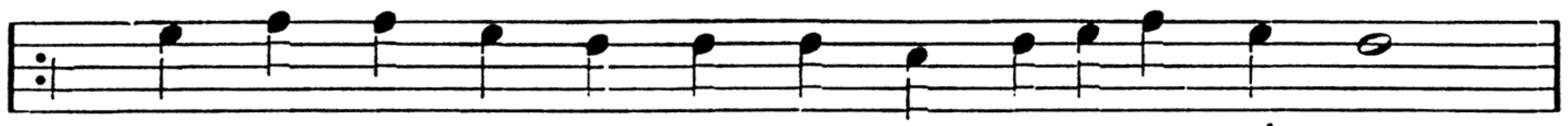
исповѣдатися и - - ме - - ни тво - - е - му.

Подобенъ 1.

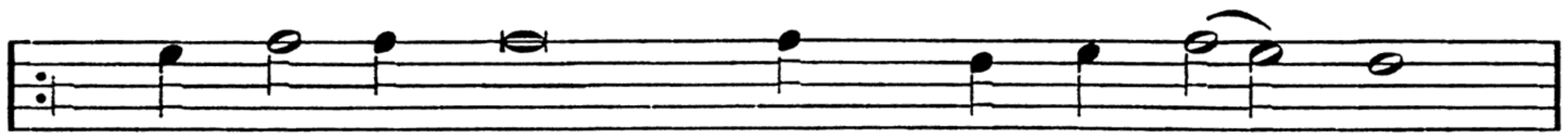
1. *Начинательная.*
2. *Повторяющаяся.*

не - бес - ныхъ чи - новъ ра - до - ва - ні - е
на земли человѣковъ крѣп-ко - е пред - ста - тель - ство
иже къ те - бѣ при бѣ - га - ющі - я

3. *Повторяющаяся.*



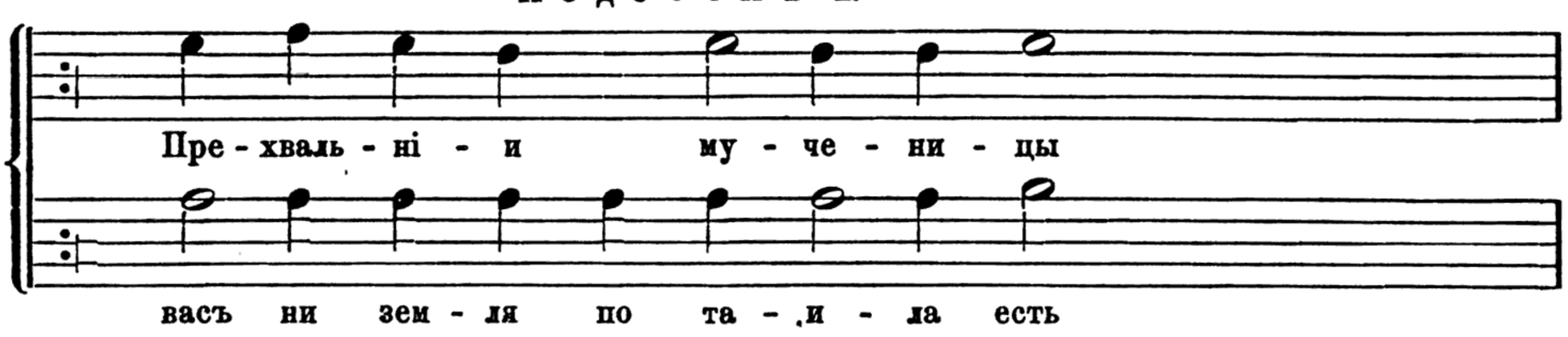
4. *Конечная.*



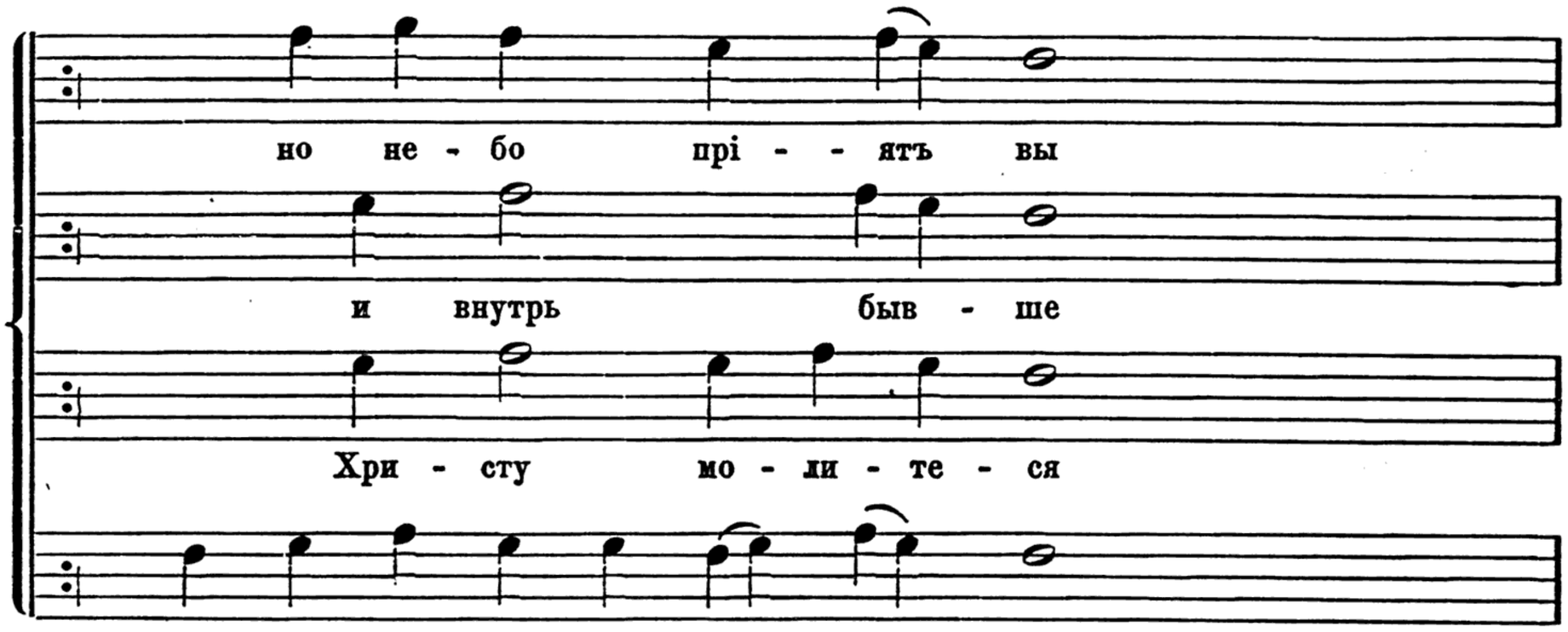
Подобенъ 2.

1. *Начинательныя.*

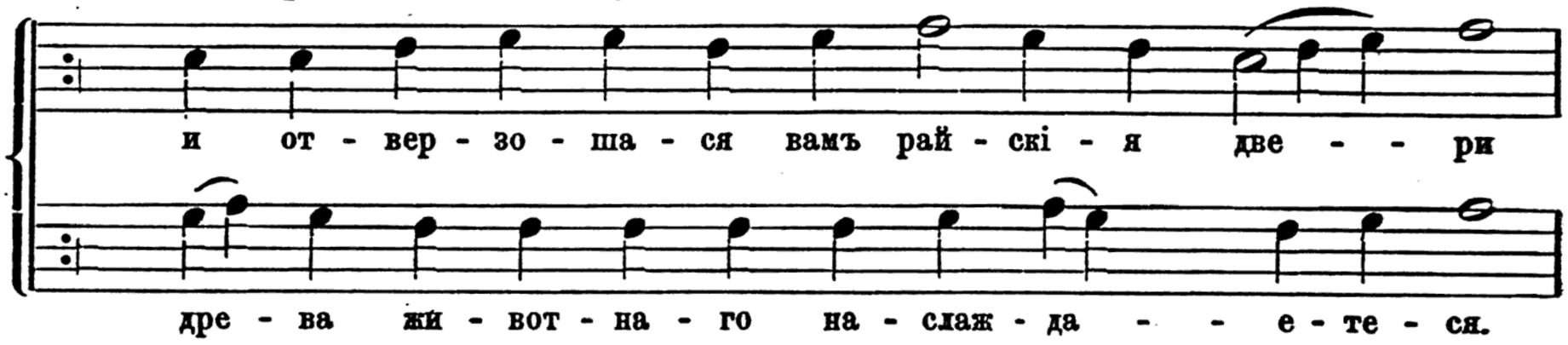
2.



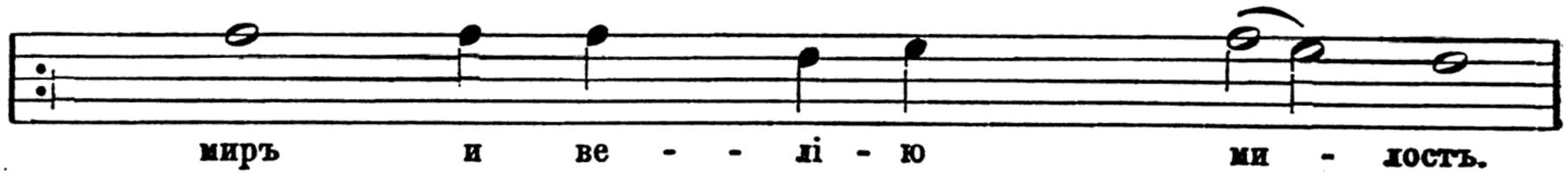
3. *Повторяющаяся.*



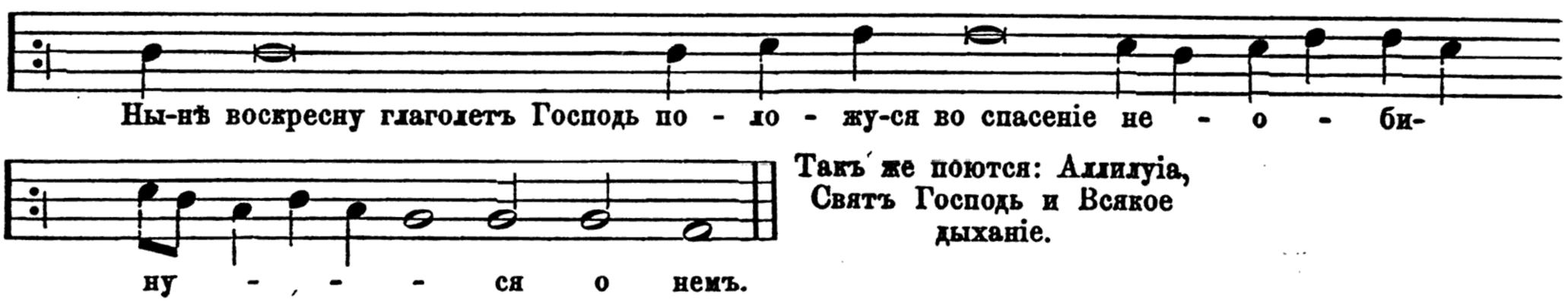
4. *Повторяющаяся.*



5. *Конечная.*



Прокимны.



Такъ же поются: Аллилуіа, Святъ Господь и Всякое дыханіе.

Гласъ вторый.

Начинательныя. *Запѣвъ.* *Основа.* *Припѣвъ.*

1а. Во глу - би - нѣ по - то - пи древ - ле *Безлинейныя начинательныя.*

Гласъ ти

сн. IV, 14.

Нач. Преж - - - де вѣкъ

Предкон. бла - го - дѣ - - - те - лю всѣхъ

Нач. Во глу - би - нѣ по - стла и - ног - да. *Ирм.*

Бо - - жі - - имъ ве - лѣ - - - ні - емъ *Ирм.*

VI, 2. а—б.

от - - крылъ есть дно *Ирм.*

лю - ди на - ставль - ше - му *Ирм.*

—б. VI, 8. а.

о - па - ля - - - е - - ма

Бо - - - жі - е есть

Сокр. и - - - ли

въ пус - ты - ни по - кай - - - те - - ся *Ирм.*

и - - зу - мѣ - ва - - етъ же умъ п. 9 *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—в. *Кулизма* VI, 2.
малая. б.

у - жа - со - ша - ся *Пр.* 71 об.

дѣй - ства раз - дѣ - ля - - ше *Ирм.*

—г. VI, 8.
б.

ю - же отъ дре - ва клят - - ву.

и - сый въ нѣ-драхъ от - чихъ

я - ко міръ *Пр.* 143 об.

про - - свѣ - тилъ е - си *Пр.* 45.

до - стой но - хва - лимъ я - ко бла - го - дѣ - те - ля *Ирм.*

—д.

Нач. прей-де сѣнь за - кон - - - на - - я

Го - - спо - да сла - - вы *Пр.* 73 об.

не - пре-стан - но во - ні - - емъ *Пр.* 56.

спа - си насъ отъ бѣдъ

три - сі - ян - - - - ный *Пр.* 27 об.

во - до - стла-ненъ гробъ *Ирм.*

черм - ный же - понтъ *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

2. я - - ко - - же бо - - - - ку - пи - на VI, 7.

у - по - до - - - - би - ша - ся

Нач. по - - ми - - луй насъ *Степ.*

Со - - - кру - шилъ е - си *Пр.* 60 об.

пра - - от - ца - бо А - - да - ма *Пр.* 19.

Нач. Что те - бѣ *Пр.* 45 об.

О *Пр.* 59 об.

Нач. Бо - же бо - говъ Го - - - - спо - ди. *Ирм.*

За. Бо - - - жі - ю Сло - ву *Средняя* сн. 14.

Сей е - - - - го - же *Пр.* 58 об.

и Бо - - - - жі - я *Ирм.*

все со - вер - шен - но - - - е *Ирм.*

—б. Бо - го - ро-дице воз - ло жи - - - - - хомъ.

Нач. Въ без - днѣ грѣ - хов - нѣй ва - ля - - - - я - ся *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

4. *Безлин. начин.*

Нач. У - слы - - - шахъ Го - спо - ди

Безлин. сн. VIII, *средн.* 1 б.

Свя - та - - - го бла - - - жен - на - го.

Нач. Все у - по - ва - ні - - - е мо - е =

= на Тя воз - ла - - - га - ю

Отъ От - ца рожд - - - - ше - му - ся.

Нач. спа - си - - тель - - ну - ю пѣснь

сн. I, а.

и мо - - - - - лим - - ся

и ве - се - ли - - - - те - ся

Нач. Да ре - кутъ

Нач. На ка - ме - ни мя вѣ - ры у - твер - ди *Ирм.*

Нач. Не - про - хо - ди - мо - е вол - ня - ще - е - ся мо - ре *Ирм.*

то - му вѣр - - ні - и во - - зо - пі - емъ *Ирм.*

си - - - ло - ю крѣп - - - ко - ю *Ирм.*

5а. *Безлин. начин.*

Нач. Про - свѣ - ти - те - - - - ля на - ше - го

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Те - бе ра - спень - - ша - - го - ся

—б.

Предкон. за блуж - да - - ю - ща - го

Предкон. Ты бо - е - си на - ше спа - се - ні - е

Нач. Не - плод-ствовав - - - шій мой умъ *Ирм.*

Предкон. на - са - ди - те - лю бла - гихъ *Ирм.*

Среднія.

6а. *Безлин.* VI, 6. *средн.* а.

ра - дуй - - те - ся лю - ді - е

е - - ди - но - - су - - щенъ.

и - же ни - ка - ко - же дви - - - жут - ся

—б. *Безлин.* VI, 6. *средн.* д.

и - - же

я - - ко вси по Бо - - зѣ

и сы - но - ве свѣ - - та *Ирм.*

—в. VI, 6. б.

Нач. Спа - си отъ бѣдъ

къ те - бѣ при - бѣ - га - емъ

из - во - ле - ні - е рожд - ше - е - ся

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Кон. и ве - се - ли - - - - те - ся

Бо - же - ствен-ну - ю на - шу *Ирм.*

ча - - я - ні - я да не - от - па - демъ

и смерт - - ну - ю дер - жа - - - ву у празднивъ.

Нач. у - твер - ди - насъ въ те - бѣ Го - - спо - ди *Ирм.*

дѣ - - ла - те - лю до - - брый *Ирм.*

Свѣ - тиль - никъ свѣ - та *Ирм.*

Кон. при ве - - де - ні - е и - - ма - мы. *Ирм.*

7а. пре - по - доб - ны - ми *Безлин. Кулизма больш.* VI, 12.

из - ба - ви - тель и Спасъ душъ на - шихъ

во площ - ше - му - ся отъ дѣ - вы Ма - рі - - - - и

. о - - ба - - че бла - га - - я су - щи *Ирм.*

Пред - те - ча *Ирм.*

—б. вмѣ - - сто стол - па ог - - нен - на - го.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

я - вив - ше - му - ся Бо - - - - гу. *Пр.* 72.

ви - дѣн - - - но - му *Пр.* 72.

въ че - - - ло - вѣ - цѣхъ *Пр.* 56.

8. Кре - сти - - - - ти - ся

жи - ву - - - - щі - и

Без-
линейныя
среднія.

вся - - ка пре - му - дрость

при - ча - ща - - ю - ся *Пр.* 42 об.

шу - мящь духъ рѡ - - сный. *Ирм.*

9. и во - скресъ изъ мерт - - - - вых

VI, 1. б.

во ста - - - - ні - емъ же тво - имъ

спа - се - - - - мя

VI, 1. в.

вмѣ - - - - сто Мо - у - се - а

Нач. Не - до - у - мѣ - етъ всякъ я - зыкъ *Ирм.* п. 9.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Об - разъ же сі - я *Ирм.*

и - клят - ва раз - ру - ши - - - ся *Пр.* 19 об.

10. От - цу и Сло - - - ву *Безлин. кулизма малая.* VI,14.

древ - нихъ чу - десъ *Кулизма плавная.* VI,14.

Той намъ бла - го - вѣ - сти - рекъ

. . . . ле - жа - - ше Го - сподь

Кон. по - ка - - - я - ти - ся Те - бѣ *Степ.*

Кон. При - шелъ е - си Хри - сте *Ирм.*

11. до - сто - инъ е - си *Безлин., кулизма общая.* VIII, 10 и VI, 13.

и гла - го - - - ла - - - ше же - намъ

бла - го - че - сти - - - - вы - я. *Ирм.*

е - же цар - - ство - ва - ти по - до - ба - етъ *Степ.*

Кон. Отъ тли міръ из - бав - ля - яй *Ирм.*

е - динъ сте - нетъ тмы пред - ста - тель *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Конечныя.

12. *Безлин. конечн.*

сн. 18.

сла - - - вить Тя.

че - ло - вѣ - - - ковъ.

Го - спо - ди сла - - ва Те - бѣ

бла - го - сло - - вен - на - я

Тройн. Ма - ти Бо - жі - я со - хра - ни - - мя подъ кровомъ твоимъ.

слав - - но бо про - сла - ви - ся. *Ирм.*

мо - е серд - - - це. *Ирм.*

13. *Безлин. конечн.* VI, 17.

Рѣдкая. ве - ли - ча - - емъ.

Хри - стосъ спа - се - ні - е душъ на - шихъ

и спа - сти ду - - ши на - - ша.

Пред - ста - тель - ни - ца Тя ве - ли - ча - - емъ. *Ирм.*

Строки рѣдко употребляемыя.

14. сн. 3.

и тре - пе - - - щетъ *Ир.* 58.

гласъ же съ не - бе - се *Ир.* 58 об.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

зо - ветъ и во - пі-етъ *Пр.* 59.

15а. VI, 4.

Прі - и - ди - те ви - ди - те

Тво - е во - скре - се - ні - е

—б.

Нач. Въ без-за - ко - ні - и рукъ сво - - - - - ихъ *Степ.*

Ан - - ге - - - - ли *Пр.* 50 об.

16а. VII, 6. VI, 2, д.

пре - чи - ста - я Дѣ - во.

Е - ги - пет - скі - я *Прм.*

—б. VI, 2. б.

вѣч - - на - я прав - да *Пр.* 19.

пре - слу - ша - ні - я ра - - - - ди *Пр.* 43.

во - пло - ща - - ет - ся *Пр.* 55 об.

А - да - на пер - во - здан - - - - на - го. *Ирм.*

—в.

по до - сто - я - - - - ні - ю *Ирм.*

Ан - гель про - по - вѣ - да Вла - ды - ку *Стих.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

17. ***Предкон.*** Я - ко къ не - ру - ши - мѣй стѣ - нѣ

Предкон. Спа - си - мя тво - имъ . ***Стеф.***

18. сн.12. ***Нач.*** Свѣ - та по - да - - - - те - лю ***Ирм.***

Предкон. Го - сподеви по - имъ ***Ирм.***

Предкон. вся дѣ - ла ***Ирм.***

19. ***Предкон.*** пре-про-слав - лен - ный Го - сподь ***Ирм.***

Предкон. нѣсть святъ ***Ирм.***

Предкон. е - диимъ бо е - - - си ***Ирм.***

20. ю - но - ши но - сящъ ***Ирм.*** VI, 11.б.

им - - - - же бысть ***Пр.*** 19.

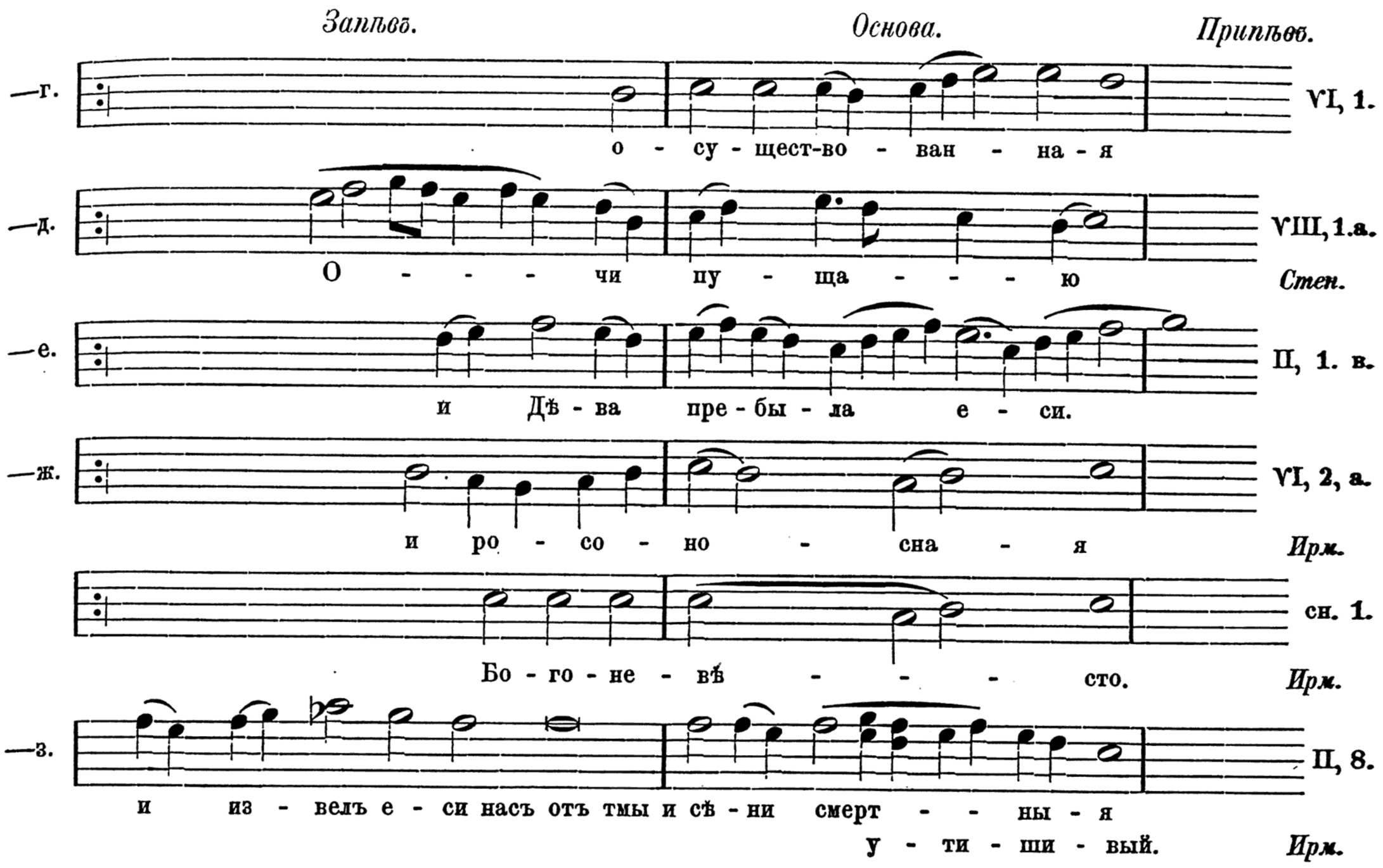
вѣ - ру прі - и - ми ***Ирм.***

Оригинальныя.

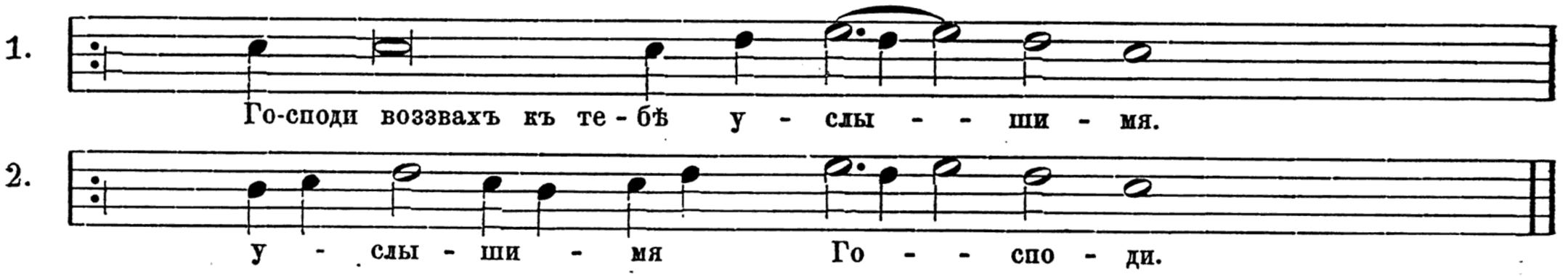
21а. у - ченикомъ тво - имъ си - - - - лу Тво - ю ***Пр.*** 143 об. VI, 15. сн. II, 20.

—б. но сла - - - - ва Хри - сте ца - рю ***Пр.*** 20. IV,11

—в. и объ я - ти ***Ирм.***



Господи воззвахъ, стараго роспѣва. Гласъ II.



Стихира самогласна и „Господи воззвахъ“ малаго роспѣва.

5. *Конечная.*

спа - се - мя за блуж - да - ю - ща - го че - ло - вѣ - ка.

1 Го - спо-ди воззвахъ къ те-бѣ у - слы - ши - мя,
2 у - слы - ши - мя Го - спо - ди,

3 Го - спо-ди воззвахъ къ те-бѣ у - слы - ши - мя
4 вон-ми гла-су мо - ле - ні - я мо - е - го

3 внег - да воз - зва - ти - ми къ те - бѣ,
5 у - слы - ши - мя Го - спо - ди.

1 Да и - спра - вит - ся мо - лит - ва мо - я
2 я - ко ка - ди - ло предъ то - бо - ю

3 воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю
4 жерт - ва ве - чер - ня - я,

5 у - слы - ши - мя Го - спо - ди.

Заплъв.

из - ве - ди изъ темницы душу мою испо-

вѣда-ти - ся и - ме - ни тво - е - му.

Подобенъ знамен. роспѣва (на 11 строкъ).

1. *Поётся.*

Ег - да отъ древа тя мерт - - ва
Смир - но - ю и плащаницею тя Хри - сте об - вивъ
Тѣ - ло не тлѣнное обло - бы - - за - - ти

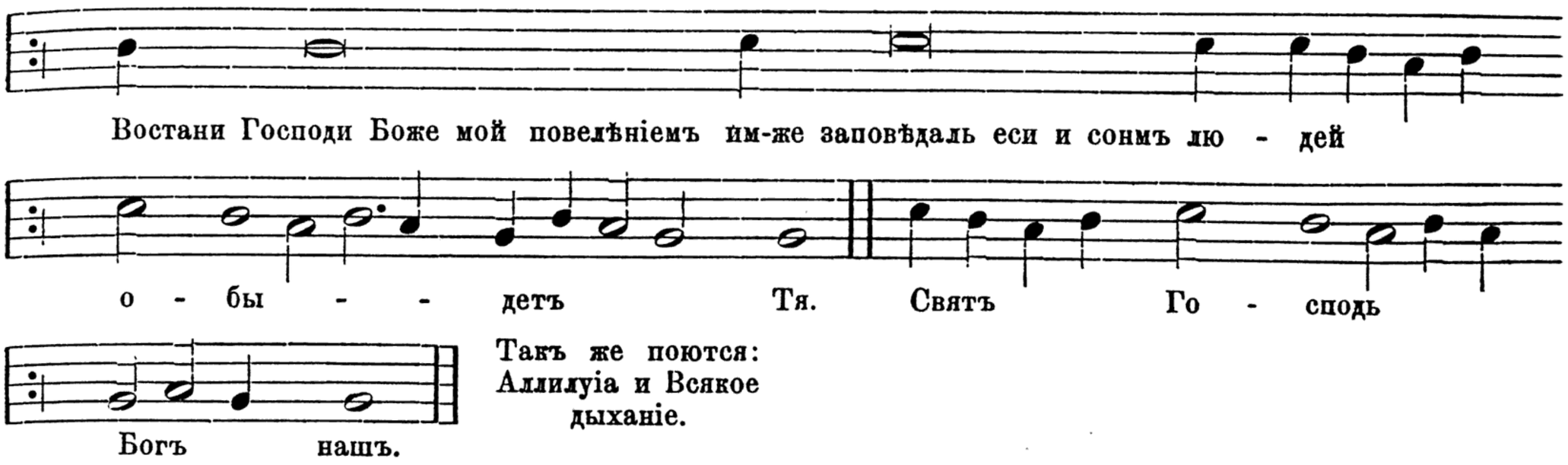
2. Ари - ма - еей снятъ
и лю-бо-ві-ю по - дви - за - ше - ся
о - ба-че о дер - жимъ стра - - хомъ

3. всѣхъ жи - во - та
серд - цемъ и уст - на - - ми
ра - ду - я - ся во - пі - я - - ше ти

4. *Конецъ.*

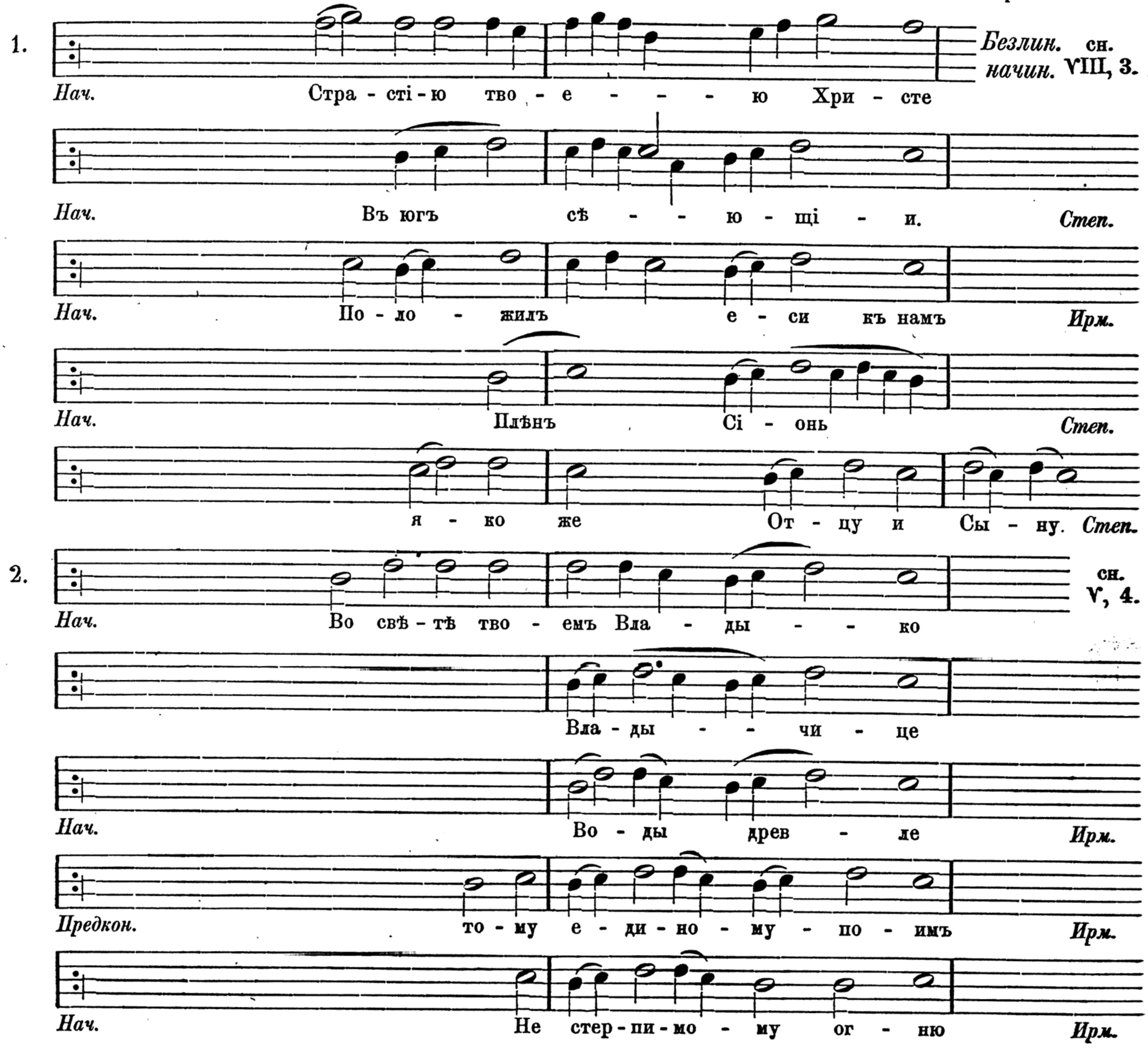
че - ло - вѣ - ко - люб - че.

Прокимны.



Такъ же поются: Аллилуіа и Всякое дыханіе.

Гласъ третій.



Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

про - зрит - ся вся - ка - я свя - ты - ня *Степ.*

Нач. Су - шу глу - бо - ро - ди - тель - ну - ю зем - лю *Ирм.*

3. *Безлин. сн. начин.* IV, 11.

ны - - - нѣ

Нач. Кре - сту тво - е - му чест - но - му

Нач. Тво - - - имъ

Нач. И же отъ не - су - щихъ *Ирм.*

Нач. Сі - ю не из - ре - - чен - но *Ирм.*

Нач. Без - - - - дна. *Ирм.*

4. *Безлин. начин.* VI, 4.

Нач. Свя - ты - я Сла - вы

Нач. Свя - то - - му Ду - - ху *Степ.*

5а. *Запѣвы.* VII, I.

Нач. Въ же - нахъ. Безъ сѣ - ме-не

Нач. Ра - до - сти вся. Но про - стрый.

родъ же.

—б.

Нач. Ка - - ко

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Среднія. То - го моли спа - сти - ся ду - шамъ

6. ро - ди - ла е - си *Без-*

ни кто же. *линейныя среднія.*

Свн - та - я Бо - го - - ро - ди - це

и - спол - ни - ша - ся во - скре - се - ні - я

7. *Безлин. Кулизма большая.*

Пре - по - доб - ны - ми

Ма - ти без - не - вѣст - на - я.

Три - дне - венъ во - скре - се - - - ні - емъ Тво - имъ.

И свѣ-томъ Твое-го во - скре - се - ні - я

и раз - дѣ - ли - вый мо - ре из - ра - иль - - тей-скимъ лю - - демъ *Ирм.*

Кон. Я - ко Бо - го - ма - терь ве - ли - ча - - - емъ *Ирм.*

8а. *Безлин. средн.*

изъ те - бе безъ От - ца Сы - на

но о - бо - ю су - ще - ству

Тво - и - - ми моль - ба - ми

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

солн - це на - ше - ство - вавъ и - ног - да. *Ирм.*

—б. *Нач.* На Си - най - - стей го - рѣ. *Ирм.*

всякъ му - же - скій полъ. *Ирм.*

—в. пло - - ті - ю *Безлин. средн.*

и то - бо - ю хва - лим - ся

бла - го - че - стно по - ю - - ще *Ирм.*

О о - ка - ян - - ный. *Ирм.*

до - ри - но - сн - - - - ма. *Ирм.*

—г. ло - же - сна раз - вер - за - яй святъ Бо - гу.

про - свѣ - ти - вый вся - че - ска - я

и ум - - ретъ живъ бу - детъ *Пр.* 108—109.

9а. *Безлин. Кулизма малая.* Бла - жен - на - го

Отъ От - ца безъ ма - - те - - ре

ри - за - ми бли - ста - ю - ща - ся и гла - го - лю - ща

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

че - ло - вѣ - - ко - люб - - че

—б. ма - нi - емъ бо - же - ствен-нымъ. *Ирм.*

во е - ди - но сонмище со-во - - ку - пи - - вый. *Ирм.*

Тѣм - - же ти - зо - вемъ. *Ирм.*

Кон. Свя - ті - и всег - да суть

Кон. пре - свя - - та - я Дѣ - во

—в. *Кон.* всег - да при - но - - - - сить

Кон. Ла - за - ре гря - ди - - вонъ *Пр.* 109 об.

10. о нем - же вся - - чес - ка - я *Безлин. средн.*

Предкон. въ нем - же вся жи - - вутъ *Степ.* *удвоеніе предъ стр. 11-ю.*

Предкон. со От - цемъ бо во - спѣ - - ва-емъ *Степ.*

11. вся - - - - ко бла - го - да - ре - нi - е *Безлин.*

—а. вся - - ко - е бла - го - да - - рi - е *Кулизма общая. Степ.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Спасъ нашъ е - же въ на - ча - лѣ Слово.

всякъ умъ мі - ро - ви *Ирм.*

у - твер - ди Го - спо - ди цер-ковь *Ирм.*

—б. жи - вот - но - е все - пло - - - ді - е *Степ.*

12. пре - и - му - - - - ще - му II и VI.

и во - пі - - - я *Пр.* 108—109.

13. *Предкон.* ни - кто же намъ *Степ.*

Предкон. пѣснь те - бѣ

14. лю - - демъ пѣ - ше мо - ре хо - дя - щимъ *Ирм.*

про - ви - дѣхъ бо во пло - ща - е - ма Бо - га *Ирм.*

15. Чест - но - ю си кро-ві - ю *Безлин. конечн.*

Кон. бла - го - сло - венъ Богъ о - тецъ на - шихъ *Ирм.*

Кон. сла - ва си - лѣ тво - ей Го - спо - ди. *Ирм.*

от - ро - ки бо - го - сло-вив-ші - я *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Запѣвъ. Го - спо - ди у - слы - ши гласъ мой.

Господи воззвахъ, стараго роспѣва. Гласъ III.

1. Господи воззвахъ къ те-бѣ у - слы - ши - мя

2. у - слы - ши мя Го - - - - спо - - ди.

Стихира самогласна и „Господи воззвахъ“ малаго роспѣва.

1. *Повторяющіяся.* Тво - имъ кре - стомъ Хри - сте спа - - се
и ді - а - во - ля прелесть у - праз - дни - - ся

2. Смер - ти дер - жа - - ва раз - ру - ши - - ся
родъ же че - ло - вѣ - че - скій вѣро - ю спа - са - е - мый.

3. *Конечная.* Пѣснь те - бѣ всег - да при - но - ситъ.

1 2
Го - спо-ди воззвахъ къ те-бѣ у - слы - ши мя, у - слы - ши - мя Го - спо - ди,

1 2
Го - спо-ди воззвахъ къ те-бѣ у - слы - ши мя вон-ми гла-су мо - ле - нi - я мо - е - го

1 3
внег - да воз - зва - ти - ми къ те - бѣ, у - слы - ши - мя Го - спо - ди.

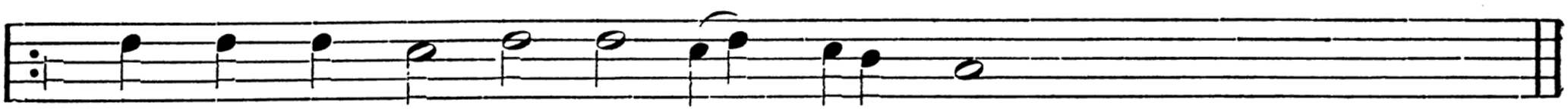
1 2
Да и - спра - вит - ся мо - лит - ва мо - я я - ко ка - ди - ло предъ то - бо - ю

1 2
воз - дѣ - я - нi - е ру - ку мо - е - - ю жерт - ва ве - чер - ня - я.

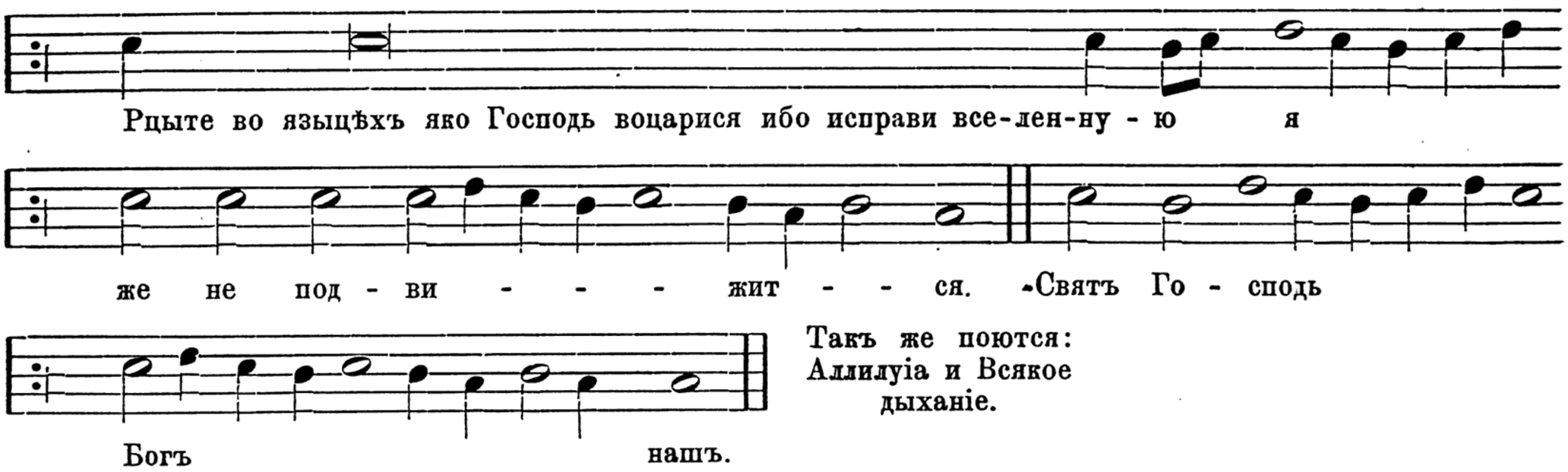
3
У - слы - ши - мя Го - спо - ди.

Запѣвъ къ стихирамъ.

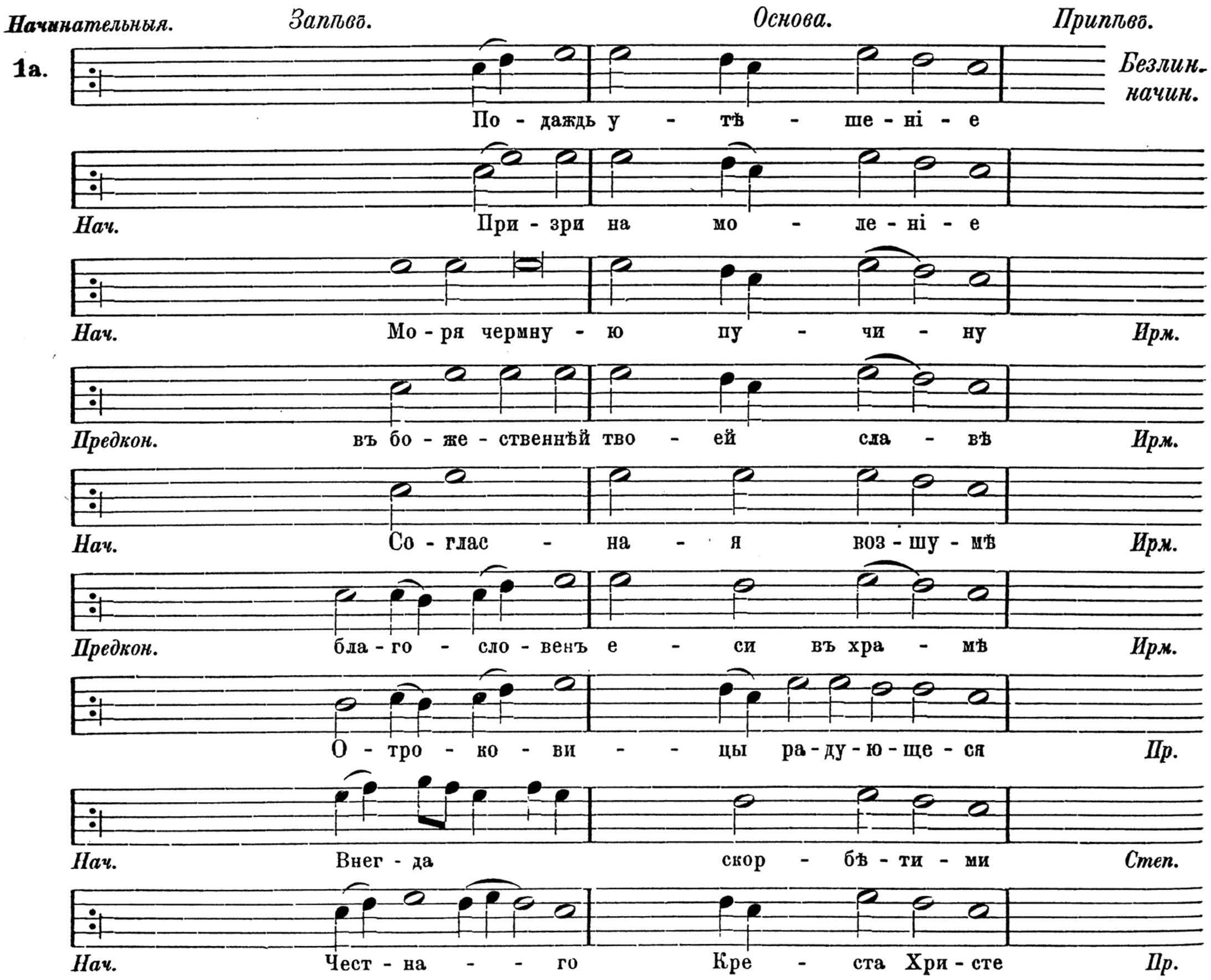
И - спо - вѣ-



Прокимны.



Гласъ четвертый.



Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. Пре - слав - на - я днесь *Пр.*

—б.

Нач. Все - чест - но - е Тво - е рож - де - ство *Пр.*

Нач. Ве - се - лит - - - ся *Пр.*

Нач. Ве - се - лит - ся о Те - бѣ *Ирм.*

Нач. Ру - цѣ ра - спро - стеръ Да - ні - илъ *Ирм.*

Нач. На го - - - - ру Сі - онъ *Ирм.*

Нач. Не из - слѣд - ный Бо - - - - жій со - вѣтъ *Прм.*

—в.

Нач. Вра - та мѣд - на - я стерлъ е - си

Нач. Всякъ зем - но - род - ный *Ирм.*

Нач. Богъ Гос - подь *Ирм.*

и чи - - сто - то - ю. *Степ.*

і - е - ру - са - ли - - - - ме. *Ирм.*

Нач. Ра - дуй - ся Ца - ри - - - - - це. *Ирм.*

—г.

Нач. Отъ ю - но - сти мо - е - я *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. Не - на - ви - дя - щі - и Сі - о - на. *Степ.*

Отъ Го - - спо - да. *Степ.*

Свѣт - лѣ - - ет - - ся. *Степ.*

—д. *Безлин. начин.*

Нач. Го - - спо - - ди

Отъ всѣхъ бѣдъ

Нач. Свя - тымъ Ду - хомъ. *Степ.*

—е.

Нач. Раз - вер - - зе ут - ро - бы. *Ирм.*

Нач. Раз - рѣ - ша - - - - - етъ у - зы. *Ирм.*

—ж.

Нач. Рож-де-ство Тво - е не - тлѣн-но я - - ви - - ся. *Ирм.*

без - душ - ный и сту - канъ *Ирм.*

Нач. Въ Ва - ви - ло - нѣ от - ро - цы. *Ирм.*

во у - тро - бѣ надъ всѣ - ми Бо - - га. *Ирм.*

я - ко - вый отъ я - ко - ва - го е - динъ *Ирм.*

2а. *Безлин. начин.*

Нач. Слы - ши от - ро - - ко - ви - - це

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. Дре - - ва пре - - слу - ша - ні - я.

Нач. *Двойн.* я - ви - ша - ся и - сточ - ни - цы безд - ны. *Ирм.*

—б.

Нач. По жру - - ти. *Ирм.*

ве - ли-чі-я Те - бѣ со - твор - ше - му

Предкон. Хри - стосъ и - мѣ - - яй

—в.

Нач. Ли - цы из - ра - иль - тей - сті - и. *Ирм.*

Нач. У - жа - со - ша - - ся вся - че - ска - я. *Ирм.*

Нач. О - тро-ки бла-го - - че - сти - вы - я въ пе - щи. *Ирм.*

Предкон. Всѣмъ во - - спѣ - ва - ю - щимъ Тя. *Ирм.*

Предкон. По - имъ Бо - гу на - - ше - му. *Ирм.*

Кон. Бо - же о - - тецъ на - шихъ. *Ирм.*

по - мя - ни

За. *Безлин. начин.*

Прі - и - дохъ во глу - би - ны мор . . .

и на - пол - нят - ся ду - - ха. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

родъ же че - ло - вѣ - че - скій

Предкон. да об - но - вят - - ся лю - ді - е. *Ирм.*

Нач. Во - зо - пи *Ирм.*

—б. Бо - го - пи - сан - ный . . . .

и че - ло - вѣ - - ко . . .

по - тщи - ся на . . .

—в. отъ тли из - ба - ви - мя. *Ирм.*

со - вер - ша - - ю - ще празд - нен - ство. *Ирм.*

Нач. Бо - же-ствен-нымъ по - кро - венъ *Ирм.*

Предкон. и спа - се зо - ву - щі - я. *Ирм.*

Цер - ковь во - пі - етъ Ти. *Ирм.*

до - стой - но взы - ва - ю - щи. *Ирм.*

—г. *Нач.* Во - зо - пи - - - - ша. *Ирм.*

Нач. О - те - - че - - скихъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

и ве - ре - и со - кру - шилъ е - си

Среднія.

4.
сн. 1.
и 16.
в.

че - ло - вѣ - че - - ско - му ро - - ду

вси вос - прі - я - хомъ зо - ву - - ще.

а - до - выхъ не - рѣ - ши - мыхъ узъ

А - по - - столь - скій ликъ *Пр.* 165.

5.
сн. 3.
в.

древ - - - ле Ан - - ны *Безлин. средн. Ирм.*

Ликъ се - бѣ со - во - купль-ші - я *Ирм.*

пришелъ е - си на зем - - лю *Стих.*

до - са - ду же не - у - до - бо тер - - пи - - му *Ирм.*

6.

на пре - сто - лѣ Бо - - же - - ства. *Ирм.*

Предкон. и во - - спо - - ю. *Ирм.*

Ор - ган - ска - - я пѣснь. *Ирм.*

из - не мо - - - - - же. *Ирм.*

у - смо - тря - я зо - вя - ше. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

солн - це пра - - вед - но - е. *Ирм.*

7. львовъ зі - я - ні - я. *Ирм.*

жи - вый и - не - за - вист-ный и - сточ - ни - че *Ирм.*

ра - до - ва - ху - ся по - ю - ще. *Ирм.*

въ міръ при - шелъ е - си *Ирм.*

о - бра - ща - я изъ мрач-на не - вѣ - де - ні - я *Ирм.*

рож - де - ство Бо - го - ро - дич - но спас - ло есть. *Ирм.*

Про - рокъ Ав - ва - кумъ. *Ирм.*

ста въ чи - нѣ сво - емъ. *Ирм.*

Ца - ри - цѣ Ма - те - ре. *Ирм.*

пре - по - я са - ша - ся си - ло - ю. *Ирм.*

8. О *Пр.*

Е - му же. *Пр.*

Двойн. Чу - де - са тво - - - я. *Пр.* 138.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. Днесь бо - го вмѣ - сти - - мый храмъ. *Пр.*

Сло - ве про - из - ше - - дый. *Ирм.*

Нач. Спа - сый во ог - ни. *Ирм.*

ра - дуй - ся ку - пи - но.

во свя - тыхъ свя - та - я. *Пр.* 140 об.

Нач. Отъ свѣ - та пре - сѣ - кій. *Ирм.*

рас - пный - - - - - ся.

9. и со - шедъ во - адъ. *Безлин. средн.*

про - рокъ Да - видъ. *Безлин. кулизма малая.*

—а. ра - я бысть из - се - ленъ

отъ не - сѣ - ко - мы - я го - ры Те - бе Дѣ - во. *Ирм.*

Днесь *Пр.* 22.

—б. ко От - - цу при - не - сетъ

Тя при - зы - - ва - ю - щі - и

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

древ - ній пѣ-ше-ше-ство - - вавъ из - ра - иль. *Ирм.*

Ра - дуй - ся го - ро Свя - та - - я

Гав - рі - илъ со - вѣтъ Выш-ня - го. *Ирм.*

пер - во - род - - - - - ный свѣтъ. *Ирм.*

да - ли - ков - ству - етъ у - - бо вся тяарь. *Пр.*

без - плот-ныхъ у - мовъ е - сте - ство. *Ирм.*

—в.

и родъ че - ло - вѣ - че - скій

ны - нѣ отъ Сі - о - на бо. *Ирм.*

Нач. Ав - ра - ам - стіи и - ног - да. *Ирм.*

вся - ка бо у - до - бо - о - бра - ща - тель - на - я. *Ирм.*

е - же отъ Дѣ - вы во - пло - ще - ні - я. *Ирм.*

—г.

и от - кры - ша - ся мо - - ря. *Ирм.*

цар - - ству - яй бо во вѣ - - кп. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

понтъ черм - ный. *Ирм.*

и за - блужд - - - ше - е. *Богород.*

и хал - де и у - бивъ. *Ирм.*

прі - и - ми - - - - - те. *Ирм.*

пре - - ще - - ні - е. *Ирм.*

—д. *Кулизма малая.*

Сі - о - - - - - на. *Ирм.*

пред - ста Ца - ри - - ца

Я - ко Богъ рас - тер - - залъ е - си

и сво - е - му хо - - тѣ - - - ні - ю

10а. *Кулизма общая съ гл. VIII и I.*

сі - е и все чест - но - - - - - е. *Ирм.*

во - зо - пихъ ко Го - - спо - ду. *Ирм.*

Нач. О - те - - че - скихъ тво - ихъ нѣдръ

—б.

вла - - ги не - при - - част - - - ны. *Ирм.*

не - влаж - ны - ми сто - па - - - ми. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

11. *Безлин. средн.*

ви - - дѣв - - ши

Про - рокъ І - о - на. *Ирм.*

миръ на Из - ра - и - ля. *Ирм.*

да свой па - ки об - но - вить об - разъ.

12. сн.21 *Безлин., кулизма больш.*

сво - бо - дилъ е - си.

е - же отъ вѣ - ка уз - ни - ки сво-бо - дилъ е - си

насъ из - мѣ - ня - ю - щи

вол - ну - ю - ща - ся ос - но - ва - ні - я бу - ре - ю. *Ирм.*

Смо - трѣ - ні - е тво - е Христе Бо - же. *Ирм.*

13. *Кулизма общая.* VIII гл.

Бо - го - ро - ди - це пре - чи - - ста - я.

Тво - ихъ рабъ все - не - по - роч - - на - я

вра - ги ви - дя - - ще въ ней по - гру - же - ни. *Ирм.*

бла - го - сло - вен - на - я Бо - го - ро - - ди - це.

бла - го - чад - ству-ю - щі - я. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

въ крѣ - по-сти воз-не - сти гласъ. *Ирм.*

Предконечныя.

14а. II, 1.

ра - до - сте и по - - - кро - ве

бла - го - дат - ны - я стру - и *Степ.*

Тѣмъ вси - - - - во - пі - емъ *Ирм.*

бла - го - сло - венъ гря - дый. *Ирм.*

Бо - го - ро - - - ди - це міръ

—б. =6.

Го - спо - да пой - - - - те дѣ - ла. *Ирм.*

Тор - же - ство Бо - го - ма - - - - те - ре. *Ирм.*

Конечныя.

15а.

быв - - - шу - ю ма - терь. *Пр.* 51.

раз - рѣ - ша - яй пе - ле - - - на - ми. *Пр.*

—б.

Безлин. конечн.

Тя ве - - - ли - - - ча - емъ.

По полз - - - - - - - ше - е - ся. *Пр.* 30 об. сн. 31. 135.

Те - бѣ вѣр - но - - - - во - пі - - - ю - щихъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—в. о дес - ну - - - ю Те - бе

—г. Бо - же - ствен-на - я Тво - я у - ше - са. *Степ.*

изъ глу - би - ны ду - ши мо - е - я *Степ.*

и спа - си Спа - се мой. *Степ.*

ко о - жив - ле - ні - ю *Степ.*

16а. *Безлин. конечн.*

Тя ве - ли - ча - емъ

мо - ли спа - сти - ся ду - шамъ на - шимъ

е - ди - но пред - ста - тель-ство душъ на - шихъ.

—б. и - стек - ше - ю кро - ві - ю. *Ирм.*

миръ по - да - - ва - ю - ща - я. *Ирм.*

сла - ва Хри - сте си - лѣ тво - ей. *Ирм.*

Чи - ста - я При - сно - дѣ - - - - во. *Ирм.*

бла - го - сло - венъ е - си. *Ирм.*

вѣ - ро - ю во - спѣ - ва - ю - щі - я Тя. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—в. сн. IV, 1. в. и 4.

я - ко е - динъ все си - - - ленъ
Го - спо - ди сла - ва Те - бѣ
Сла - ва дер - жа - вѣ Тво - ей Го - - спо - ди. *Ирм.*
Отъ нуждъ на - шихъ Ма - ти Хри - ста Бо - га.

Строки рѣдко встрѣчающіяся.

17. не - тлѣн - - но - - ю дла - ні - ю. *Ирм.*
въ ки - тѣ мо - - ля - - - - ся. *Ирм.*
бо - же - ствен-но - ю рас - па - ла - е - ми рев - но - сті - ю. *Ирм.*
е - ди - - на мо - лит - ва. *Ирм.*
на - деж - - ду всякъ кто стя жавъ *Степ.*

18. по - гре - бе - ні - е три - - днев - - но - е *Ирм.*
мно - - зи бо рютъ мя стра - сти. *Степ.*

19а. ма - те - ро - дѣв - ствен-на - я сла - во. П. 9 *ирм.*
за - вѣ - ща - - - - - - ет - ся. *Ирм.*
Нач. О - чи - ще - - ні - е намъ Хри - сте. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—б.

я - - - ко да бу - - - детъ *Пр.* 31 об.

воз - ве - ли - - - чимъ Хри - ста. *Пр.м.*

бла - го - гла - го - ли - ва - я у - - ста. *Пр.м.*

Тѣмъ и ра - ду - я - ся во - ші - ю. *Пр.м.*

20. VIII, 1. а.

да воз - вы - - - сит - - - ся. *Степ.*

ко Го - - - спо - ду тепль - - - ше. *Степ.*

21. сн.12.

ра - бы тво - - - я со - хра - няй

о Те - бѣ про - воз - гла - си

ду - хов - - - - но у - твер - ди. *Пр.м.*

22. *Безлин. средняя и конечн.*

по - ю - щихъ Тя.

во - спрі - я - - - - ша *Пр.* 52 об.

во - зо - пи Ан - на все - хваль - на - - - я. *Пр.* 31 об.

Конечная.

23.

Го - спо - дня Го - - - спо - да. *Пр.м.*

Ду - ха бла - го - дать *Пр.м.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Свя - ты - я Тро - и - цы. *Пр.* 133 об. и 134 об.

24. счи - ненъ и счи - - - сля - емь. VIII, 1.б. *Пр.* 134.

по - вѣ - ству - - - - - етъ. *Пр.* 133.

и - дѣ же бя - ху сѣ - - - дя - ще. *Пр.* 133 об.

про - рокъ древ - ле. *Ирм.*

25. Стран-но - е слы - - - ша - ні - е. II, 5. *Пр.* 135.

от - сю - ду у - - - - бо. *Пр.* 138 об.

Оригинальныя.

26а. *Предкон.* вся дѣ - ла IV, 2, а. *Ирм.*

—б. я - ко бла - го - - - дѣ - те - ля. IV,23 *Ирм.*

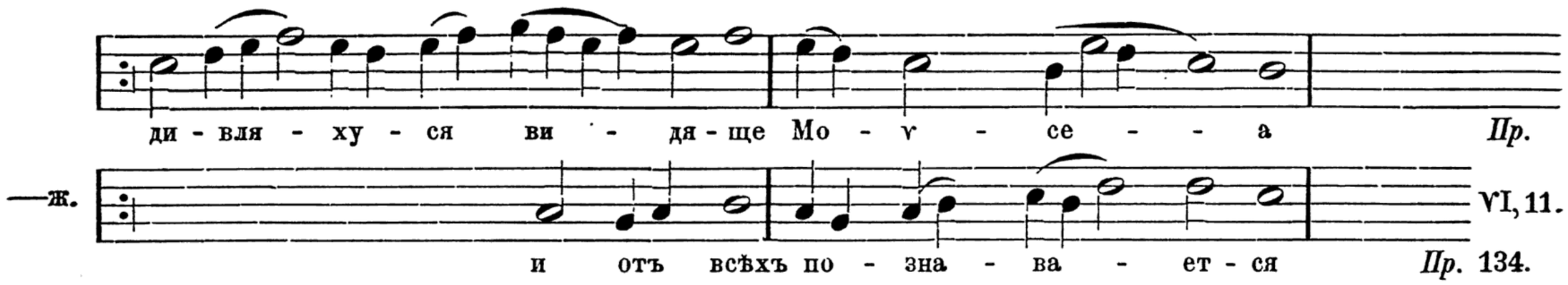
—в. древ - ній и - - - - стин - ный. VII, 6 и VI, 2. *Ирм.*

—г. Кре - ста об - - - - разъ тво - ря сн. IV,17 *Пр.*

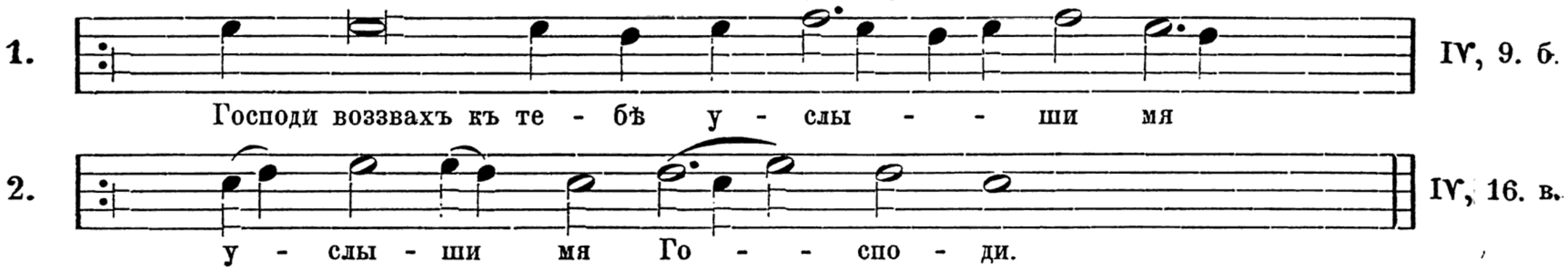
—д. ю - - - - - же. сн. IV,13. *Пр.* 31.

—е. на ли - цѣ зем - ли по - кры - ва - ху - ся. изъ V, 6. а. *Пр.* 140.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*



Господи воззвахъ, стараго роспѣва. Гласъ IV.



Самогласная стихира и „Господи воззвахъ“ малаго знамен. роспѣва.

1 Да исправится мо - лит - ва мо - я 2 я - ко кадило предъ то - бо - - - ю

3 воз - дѣ - я - нi - е ру - ку мо - е - ю 4 жерт - ва ве - чер - ня - я

6 у - слы - ши мя Го - спо - ди.

Запѣвъ къ стихирамъ.

Из - ве - ди изъ темницы

душу мою исповѣдатися и - ме - ни тво - е - му.

Подобенъ 1.

Начинательныя.

1. Я - ко до - бля въ му - че - ни - цѣхъ.

2. стра - сто - терп - че Ге - ор - гi - е

Прощiя.

3. со - шед - ше ся днесь во схва - - лимъ

4. Тя я - ко те - че - - нi - - е со - вер - шивъ

5. вѣ - ру со - блюлъ е - - си

6. и прi - ятъ отъ Бо - га по - - бѣ - ды

Повторяются.

7. Тво - е - - я вѣ - - нецъ

Предконечныя.

8=3. е - го же мо - ли

9=4. отъ тли и бѣдъ из - ба - ви - ти - ся

10=5. вѣ - ро - ю со - вер - ша - ю - щимъ

11. Конечная.

все - чест - ну - ю па - мять тво - ю.

Подобенъ 2.

1. Начинательныя.

Далъ е - си зна - ме - ні - е. IV, 1. б.

2. Бо - я - щим - ся те - - бе Го - спо - ди. IV, 3. а.

3. я.

Крестъ твой чест - ный.

4. и

им - же по - сра - милъ е - - си. IV, 8.

5. д

на - ча - ла тмы и вла - - сти

6. р е

и воз - велъ е - си насъ.

7. С

на пер - во - е бла - женст - ство. IV, 7.

8=1. Окончания.

тѣмъ же твое че-ло-вѣ - ко люб - но - е. IV, 1. в.

9=2.

Смо - трѣ - ні - е сла - вимъ. IV, 3. б.

10=2. Пре

І - и - су - се все - силь - не.

11. Конечная.

Спа - се душъ на - шихъ IV, 16. а.

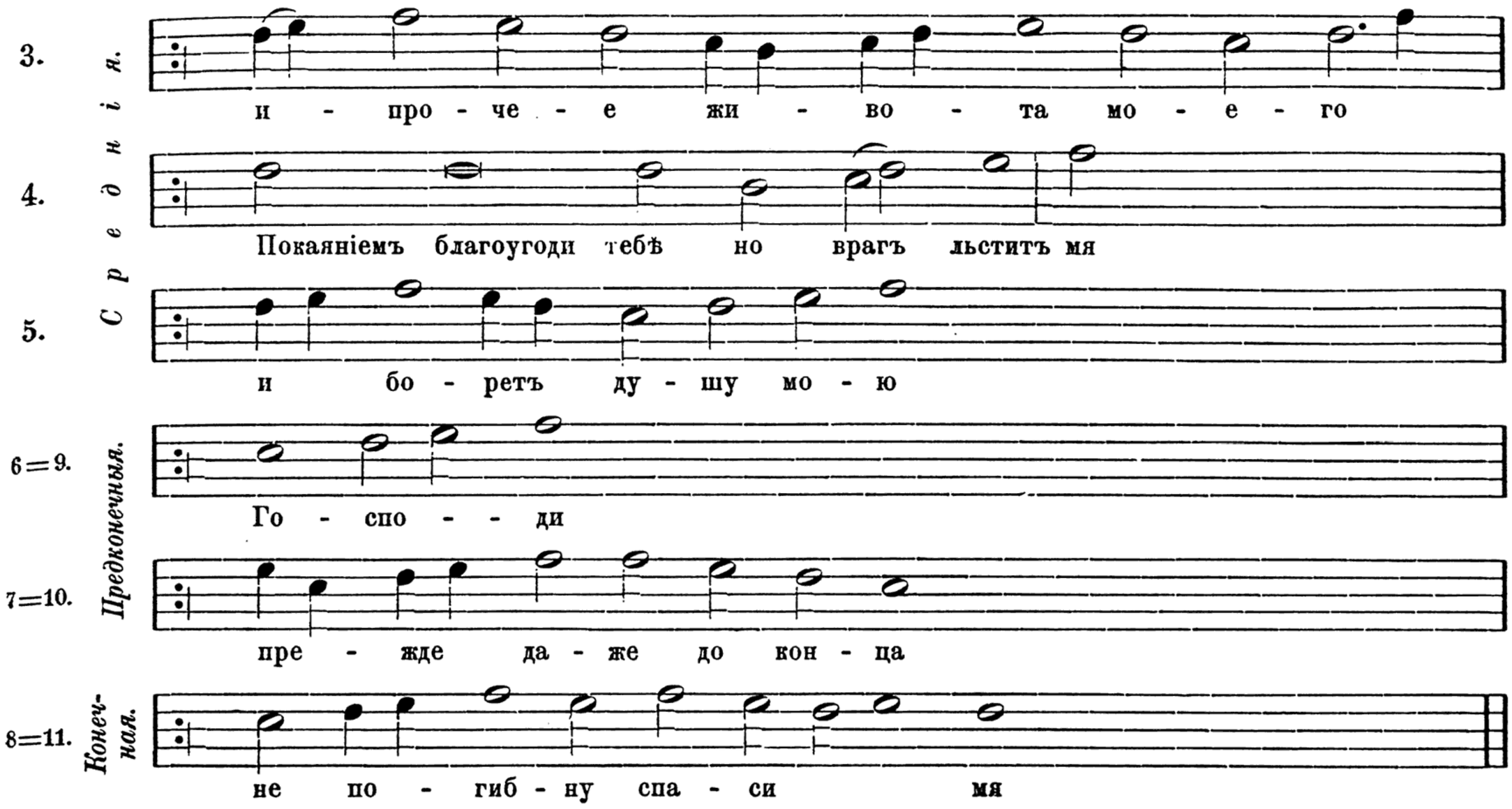
Подобенъ 3.

1. Начальныя.

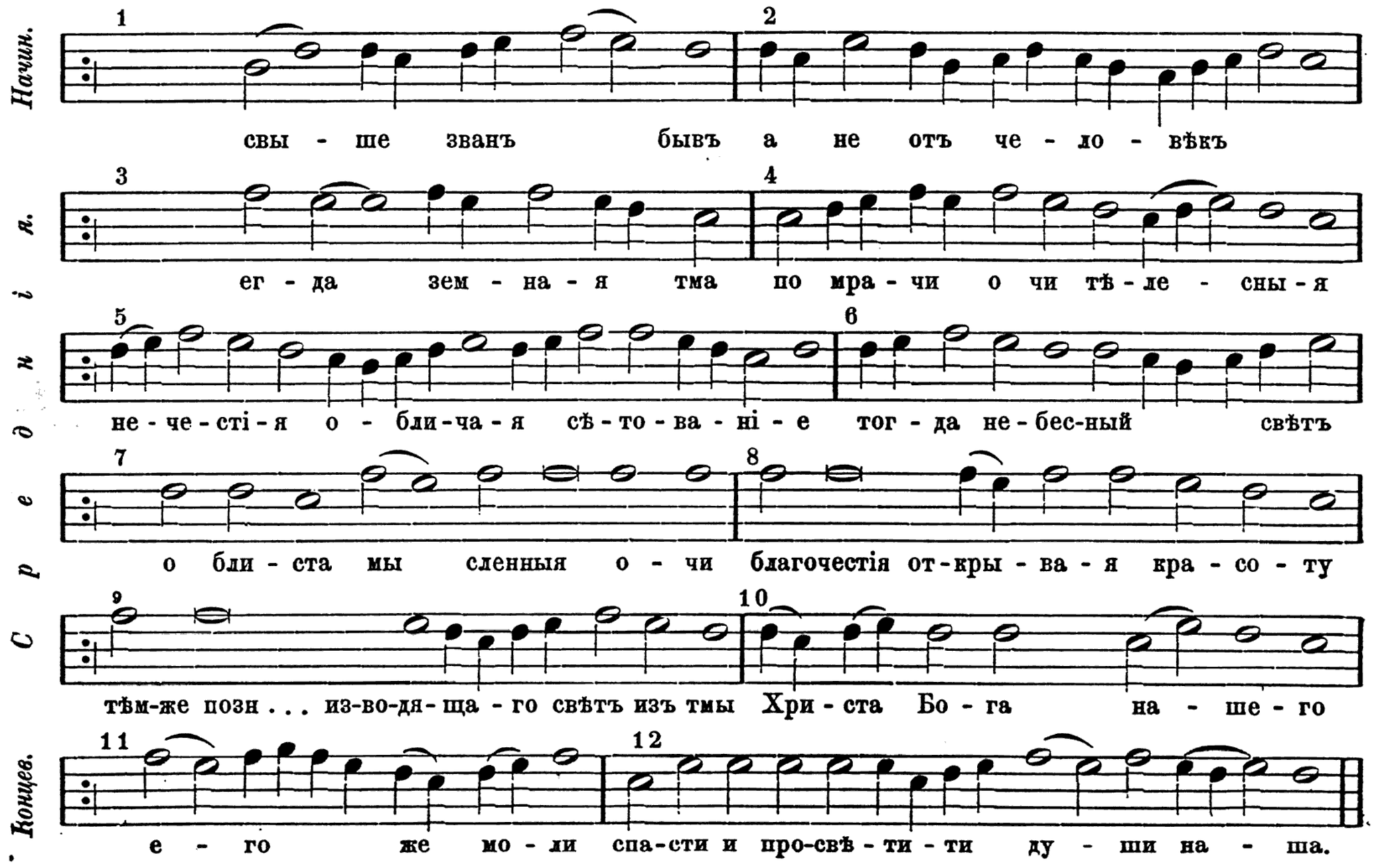
хо - тѣхъ сле - за - ми о - мы - ти

2.

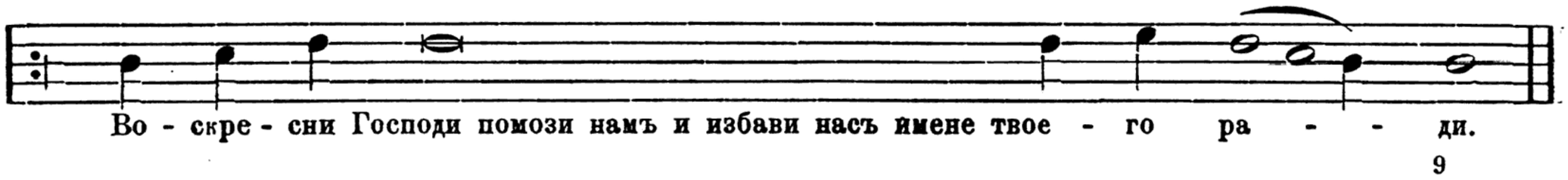
мо - ихъ пре - грѣ - ше - ній ру - ко - пи - са - ні - е Го - спо - ди

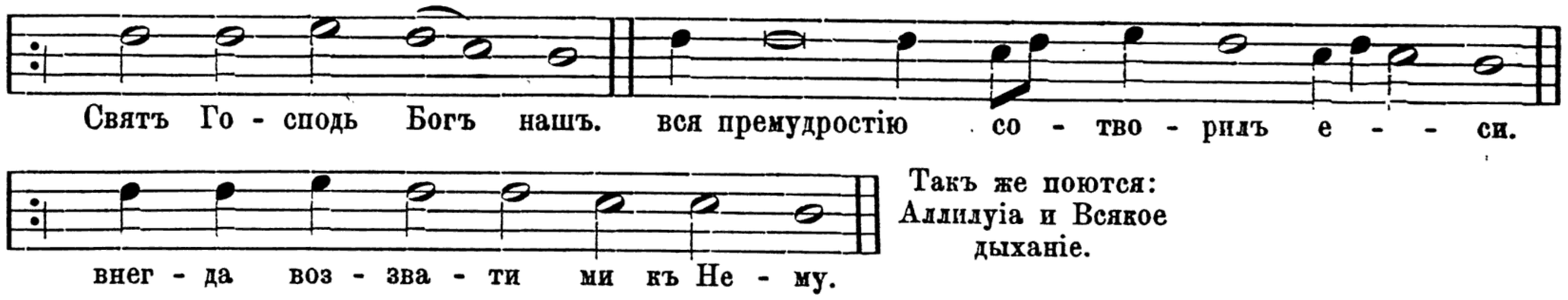

Средніе.
3. и - про - че - е жи - во - та мо - е - го
4. Покаяніемъ благоугоди тебѣ но врагъ льститъ мя
5. и бо - ретъ ду - шу мо - ю
Предконечныя.
6=9. Го - спо - - ди
7=10. пре - жде да - же до кон - ца
Конечная.
8=11. не по - гиб - ну спа - си мя

Подобенъ 4.

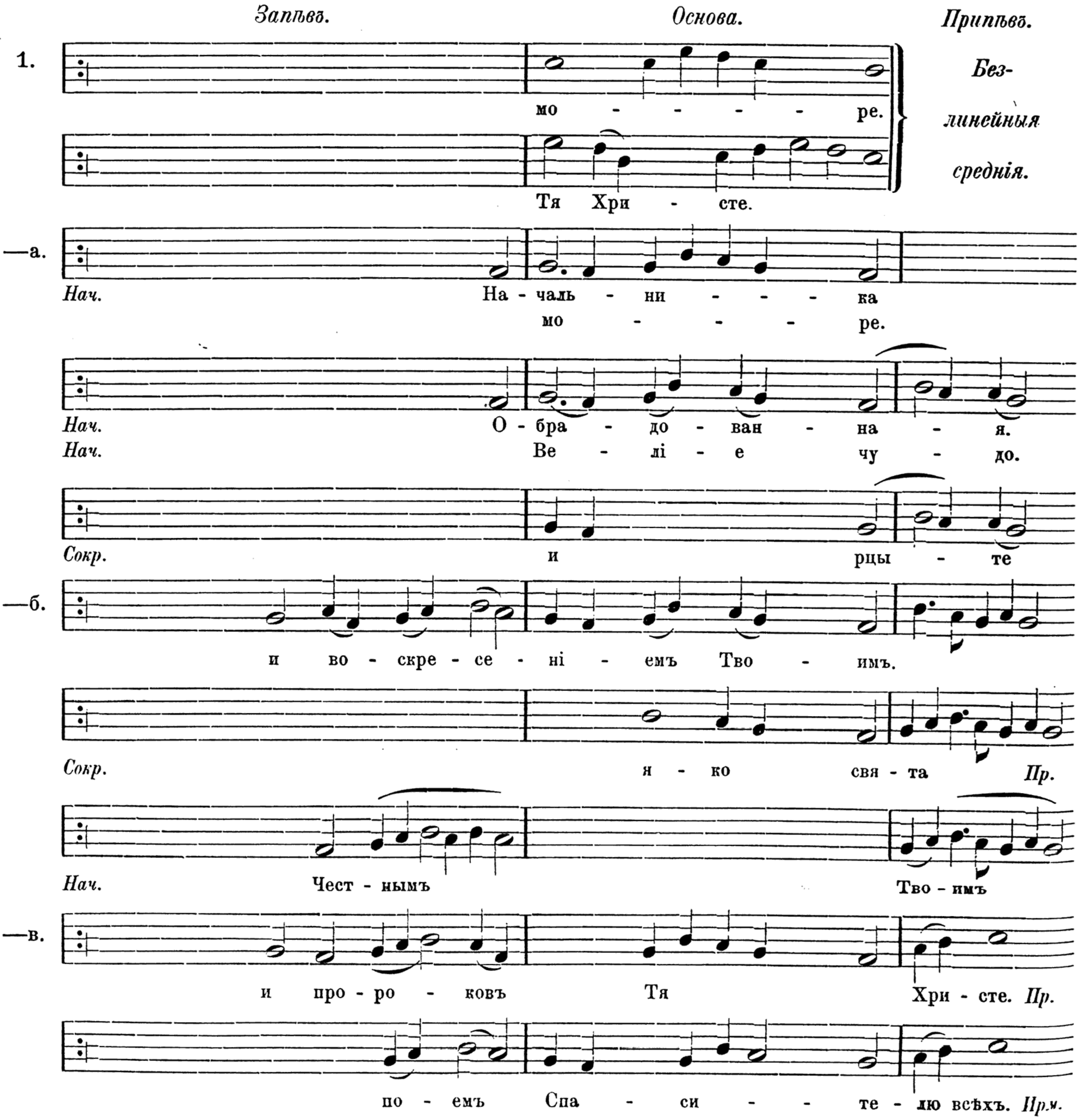

Начин.
1 свы - ше званъ бывъ 2 а не отъ че - ло - вѣкъ
Средніе.
3 ег - да зем - на - я тма 4 по мра - чи о чи тѣ - ле - сны - я
5 не - че - сті - я о - бли - ча - я сѣ - то - ва - ні - е 6 тог - да не - бес - ный свѣтъ
7 о бли - ста мы сленныя о - чи 8 благочестія от - кры - ва - я кра - со - ту
9 тѣм - же позн . . . из - во - дя - ща - го свѣтъ изъ тмы 10 Хри - ста Бо - га на - ше - го
Концев.
11 е - го же мо - ли 12 спа - сти и про - свѣ - ти - ти ду - ши на - ша.

Прокимны.


Во - скре - сни Господи помози намъ и избави насъ имене твое - го ра - - ди.


Святъ Го - сподь Богъ нашъ. вся премудростію со - тво - рилъ е - - - си.
внег - да воз - зва - ти ми къ Не - му.
Такъ же поются: Аллилуіа и Всякое дыханіе.

Гласъ пятый.


Запѣвъ.
Основа.
Припѣвъ.
1.
мо - - - - - ре.
Без-
Тя Хри - сте.
линейныя
среднія.
—а.
Нач. На - чаль - ни - - - - ка
мо - - - - - ре.
Нач. О - бра - до - ван - на - я.
Нач. Ве - лі - е чу - до.
Сокр. и рцы - те
—б.
и во - скре - се - ні - емъ Тво - имъ.
Сокр. я - ко свя - та Пр.
Нач. Чест - нымъ Тво - имъ
—в.
и про - ро - ковъ Тя Хри - сте. Пр.
по - емъ Спа - си - - - те - лю всѣхъ. Прм.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—г. *Нач.* На го - - ры ду - - ше

2. I, 18.

Тэма.

—а. *Нач.* По - имъ Го - - - - спо - де - ви *Ирм.*

Го - - - - спо - ди

бла - жимъ - - - - Тя.

Нач. Въ черм - нѣмъ мо - ри

Ты е - си Богъ.

—б. не - ви - дѣ солн - це ког - да без - дну

и ввелъ е - - - си е - го. *Ирм.*

яз - вы пре-тер - пѣлъ е - си

—в. во дво - ры вни - демъ Го - спод - ни.

Да - вид - ски по - ю те - бѣ Спа - се мой.

3. *Безлин.* сн. *начин.* I, 9.

Вос - тру - - - - бимъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Безлин. средн.

За - - - ко - - - ну.

—а.

Нач. Внег - да скор - бѣ - - - ти мнѣ. *Степ.*

сн. VIII.

за - ко - - - - на. *Пр.*

Нач. Пу - стын - - - - нымъ. *Степ.*

О - дер - жат - - - - - ся вся

—б.

Нач. Страш - но и пре - слав - но.

ру - ку Тво - ю *Пр.*

—в.

на ка - ме - ни сѣ - дя - ща

Запѣвъ. Го - спо - ди у - слы - ши гласъ мой.

—г.

из - ба - ви ду - шу мо - ю *Степ.*

ра - до - сти вся - кі - я ис - пол - ненъ бывъ.

Степ.

4.

Безлин. сн. *начин.* III, 2.

Нач. Прі - и - ди - - - - - те у - бла - жимъ.

Безлин. средн.

не - по - - - роч - - - на - я.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Безлин. средн.

у - - слы - - шахъ.

Нач. и - - же отъ ку - сто - ді - - - н

и свѣтъ во - скре - се - - ні - я

я - - ко въ зер - ца - - лѣ

И - зра - иль прой - - де. *Ирм.*

я - ко той есть во и - - - - стин - ну

ег - да пре - сто - ли по - ста - - - - вят - ся

то - му бо изъ мерт - выхъ во - скрес - шу

я - ко намъ спя - - щимъ

див - на - - я чу - де - са

Нач. Во - скре - се - ні - е да - яй

при - но - - - ѥимъ Те - бѣ

со - кру - ши - - вый

Я - ко ов - ча

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Ты бо че - ло - вѣ - комъ. *Степ.*

Ты бла - го - сты - ня

ви - - ди - ма - я же.

5. I, 9.

Нач. Ра - дуй - ся жи - во - нос - - ный кре - сте

Нач. Ве - чер - не - е по - кло - - не - - ні - е

пре - чи - сто - му вер - - ху Вла - дыч - ню.

ро - ду че - ло - вѣ - - че - ско - му.

Кон. Ты цар - ству - - е - ши во вѣ - ки.

6. *Безлин. кулизма малая.* сн. V, 5.

Кон. Я - ко все - си - - ленъ.

—а. *Нач.* Храмъ и дверь е - си.

раз - дѣ - ли - тель во - ды

—б. то - му пѣснь рцемъ

Нач. Пѣснь по - бѣд - ну - ю при не семъ лю - ді - е.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

жа - - ло грѣ - хов - но - е при - ту - пилъ е - си.

по о - бра - зу Сво - е - му ру - ко - ю Сво - е - - ю.

воз - двиг - ни къ не - - му кре - сти - те - лю *Пр.*

7. *Безлин.* сн. *средн.* I, 11.

Пре - бысть не тлѣн - на

—а.

Пре-бысть не - про - ход - но.

Нач. Свя - то - - му Ду - - ху. *Степ.*

Нач. У - то - ли бо - лѣз - ни

Нач. Во - спой - - те лю - ді - е.

бо - лѣз - ни от - го - ня - е - ши

О о - ка - - ян - на - - я ду - ше.

Скор - би раз - ру - - ша - е - ши

—б.

тѣ - лес - на - я стра - да - - ні - я.

8. *Безлин.* сн. *средн.* V, 2.

Спа - си мя

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Отъ вратъ смерт-ныхъ

То-му по-кло-ним - ся

Умъ и тѣ-ло о-сквер-нив-ши тво-е

По - крый - те Хри-сто во во - ста-ні - е

во гла - сѣхъ пѣ - - ній ве-ли-ча-емъ.

9. *Безлин. кулизма* I, 6. *больш.*

Прі - ятъ за - - родъ нашъ.

прі-ялъ е - си за родъ нашъ.

и та мо су - щу - ю тму раз-ру-шив - ше - му.

во о - би - те - ли - ще все ца - ря. *Пр.*

и смvр - ну и пад-ше по-кло-ни - ша - ся *Пр.* 49.

За-ха-рі-а Ста - - - рецъ. *Пр.*

10. *Безлин. концев.* I, 13.

по - - ми - - луй насъ

и - су - щимъ во тмѣ от - - крый - - - те - ся

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

во - скри - ля - - - ю - щим-ся. *Степ.*

е - динъ есть не - лож-но.

е - - - ди - но - род-не.

Строки рѣдко встрѣчающіяся.

11. I, 3.

Нач. Дес - на - я Тво - я ру - ка.

я - ко ма - тер - не дерз - но - ве - ні - е

въ плоть о - бол - кій - ся. *Ирм.*

я - ко крестъ и смерть

12. сн. I, 8.

Кон. по - - мощь и - - детъ *Степ.*

жи - вотъ ра - че - ні - е *Степ.*

по истиннѣ нич - то же. *Степ.*

да со - хра - нитъ. *Степ.*

13. VII, 7.

во - зо - пи гла - го - ля

пра - - вед - но - е Хри - стосъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

солн - - це сый прав - ды

и прі - и - ми - - те сре - бре - ни - ки

14. VII, 6.

отъ пре - ле - сти

во - скре - - - - - се Го - сподь

15. *Безлин. концев.*

во - скре - се - ні - - е.

Богъ о - тецъ на - шихъ *Ирм.*

Оригинальныя.

16а. сн. II, 18.

при - кос - нув - шу - ю - ся *Пр.* л. 56.

—б. сн. II, 19 и ирм. V гл.

Тво - е *Пр.* л. 162 об.

—в. сн. III, 7 и 15.

въ храмъ свя - тый *Пр.* л. 35.

—г. II, 4 и VI, 5.

О - свя - ти *Пр.* л. 35.

Ирмосы воскресны и Вознесенію.

Начинательныя.

1. гл. V, 1. в. сн. II, 1.

Нач. О - бы - де мя безд - - на

Нач. Изъ От - ца преж - де вѣкъ.

Нач. О - дѣ - яй - ся свѣ - томъ я - ко ри - - зо - ю

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

не мо - кры - ми но - га - ми на - ставль - ше - му.

Нач. Си - ло - ю кре - ста Тво - е - го Хри - сте.

Нач. Ко - ня и всад - ни - ка въ мо - ре черм - - но - е.

2а. сн. V, 2.

Нач. Спа - си - - те - лю Бо - гу

Нач. Въ пе - щи от - - - ро - ки

Нач. Ут - - рен - ню - ю - ще.

—б.

Предкон. и во - зо - - пихъ

азъ же во - зо - пихъ

Предкон. свя - щен - ни - цы пой - - те

3. сн. I, 4 и II, 6.

Нач. Не - и - стовствующее - ся бу - ре - ю

Предкон. во спа - се - ні - - е лю - дей тво - ихъ

Предкон. со - гла - - сно по - ю - щі - я

4. сн. V, 11.

Нач. Бо - же - ственно - е тво - е ра - зу - мѣвъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Предкон. за - по - вѣ - ди Тво - я

ду - шу мо - ю про - свѣ - ти

Нач. И - са - і - е ли - куй, дѣ - ва

Средніе. Бо - - - га же и че - ло - вѣ - ка

5. я - ко рай от - вер - зе - ся имъ. сн. III, 4 и V, 3 в.

у - твер - ди мо - е по - мыш - ле - ні - е

и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну - и - ла

Нач. Те - бѣ все - дѣ - те - лю.

6. гробъ мнѣ китъ бысть сн. II, 18 и 20.

Со - кру - ша - яй бра - ни

къ те - бѣ у - - - - трен - ню - ю

пла - мень у - га - си.

7. къ Те - бѣ че - ло - вѣ - ко - люб - цу IV, 9. сн. VIII. 5.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

мыш - це - ю вы - со - ко - ю

и те - бѣ зо - ву

от - ро - ки о - ро - си.

8. V, 14.

Предкон. Хри - стосъ ис - тря - се

Предкон. о - мра - чен - ну - ю Хрис-те

9. V, 4.

Го - спо - ди Спа - си - ны

лю - ді - е пре - воз - но - си - те

Конечная.

10. V, 15.

Сла - ва си - лѣ тво-ей Го - спо - ди

Дѣ - ву у - бла - жа - емъ

Рѣдко встрѣчаются.

11а. V, 16, б.

все - мір - ный ликъ сплетше по - я - - ху

—б. сн. ирм. 3.

вѣр - ні - и е - ди - но му - дрен - но

—в. V, 1.

Хри - сте ка - ме - ни

—г. V, 13.

и - мѣ во чре - вѣ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—д. V, 6.

во - пло - щен - на - го отъ дѣ - вы ма - те - ре

—е. I, 9, б.

во вся вѣ - ки

Господи воззвахъ, стараго роспѣва. Гласъ V.

1. Господи воззвахъ къ Тебѣ у - слы - - ши мя

2 у - слы - ши мя Го - - спо - - ди.

Стихира самогласна и „Господи воззвахъ“ малаго роспѣва.

1. *Начинательная.* Честнымъ Твоимъ крестомъ Христе

2. *Повторяющаяся.* дія - во - ла по - сра - - милъ е - си
и спаслъ е - си ны отъ вратъ смерт - - ныхъ

3. и во - скре - се - нiе - мъ Твоимъ

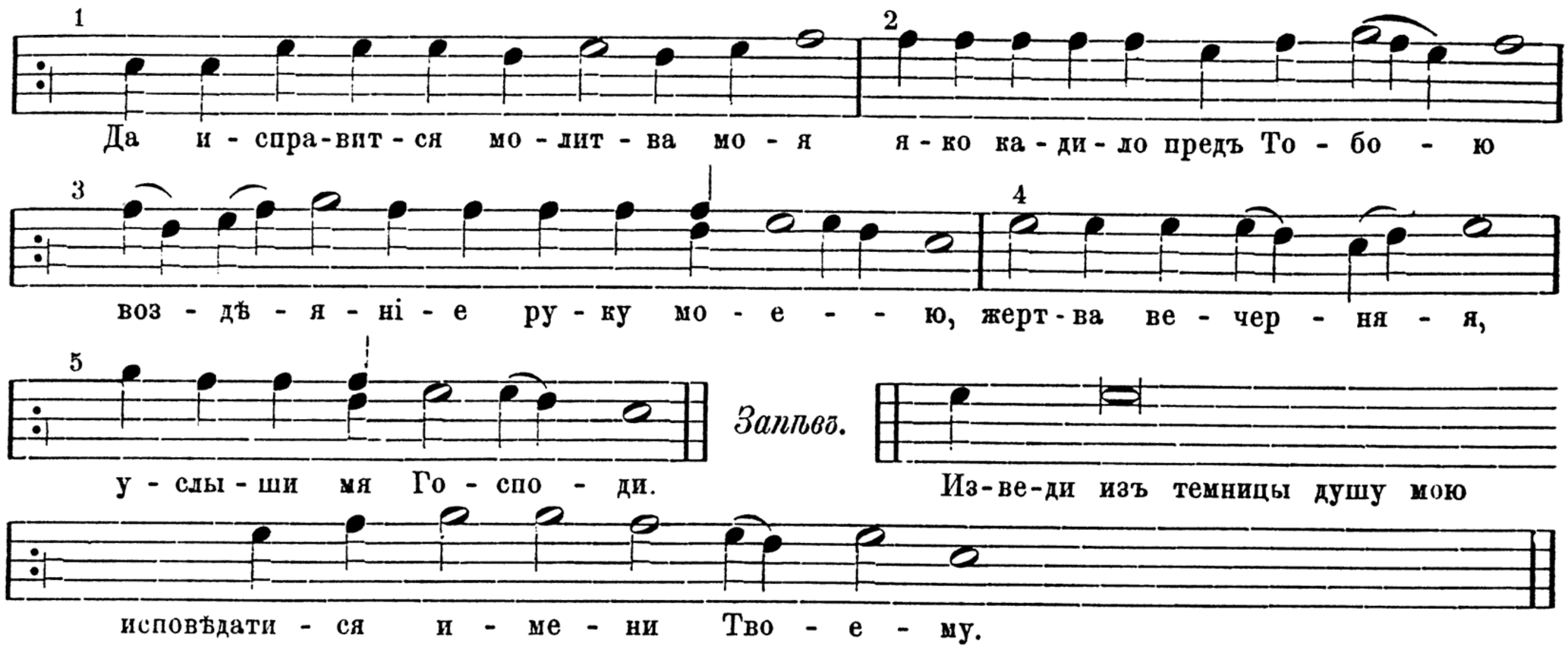
4. жало грѣховное при-ту - пилъ е - си

5. *Конечная.* слава - вимъ Тя, е - ди - но - род - - не.

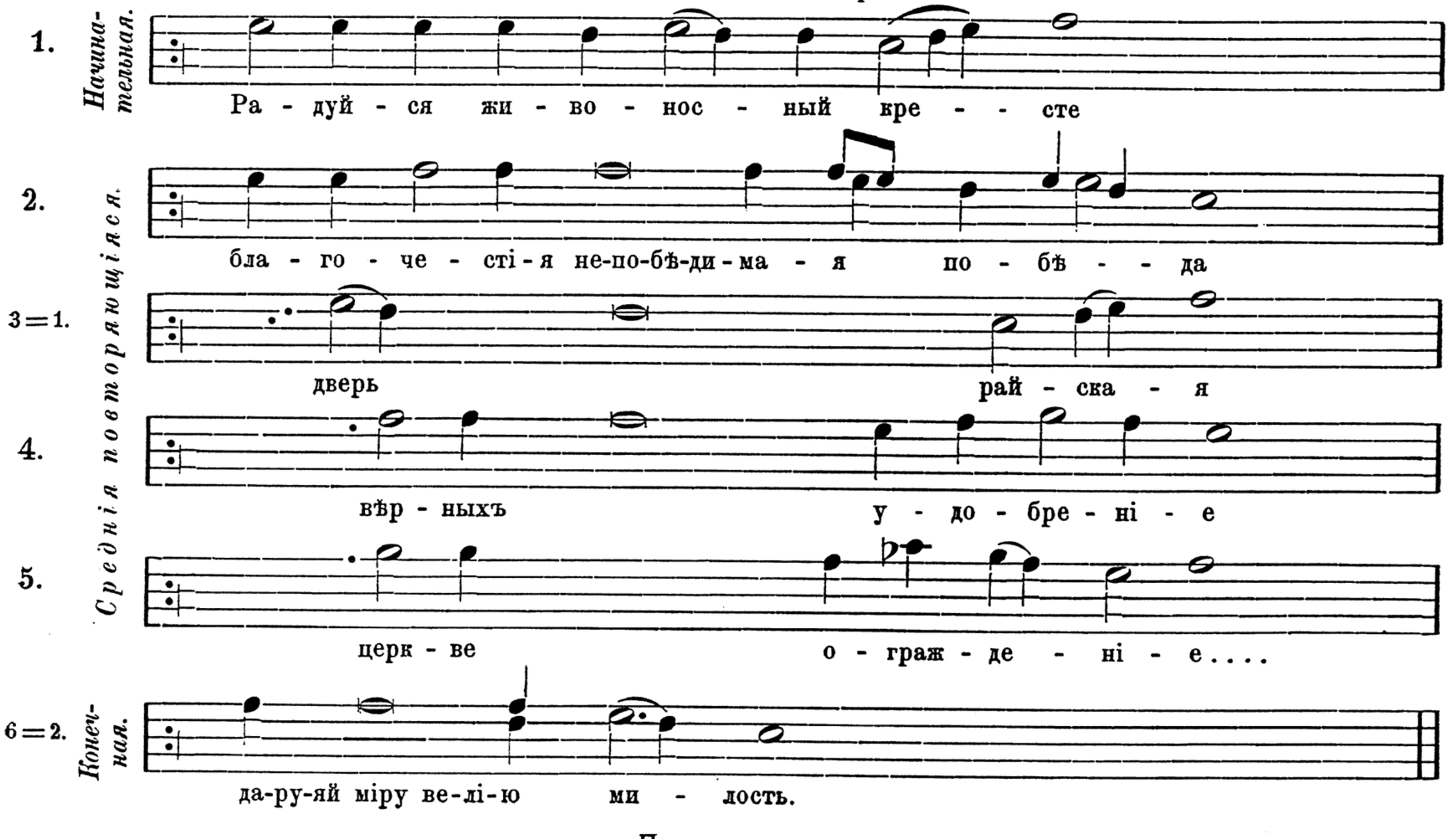
1 Господи воззвахъ къ Тебѣ у - слы - ши мя, 2 у - слы - ши мя Го - спо - ди.

3 Господи воззвахъ къ Тебѣ у - слы - ши мя 4 вонми гласу моленiя моего,

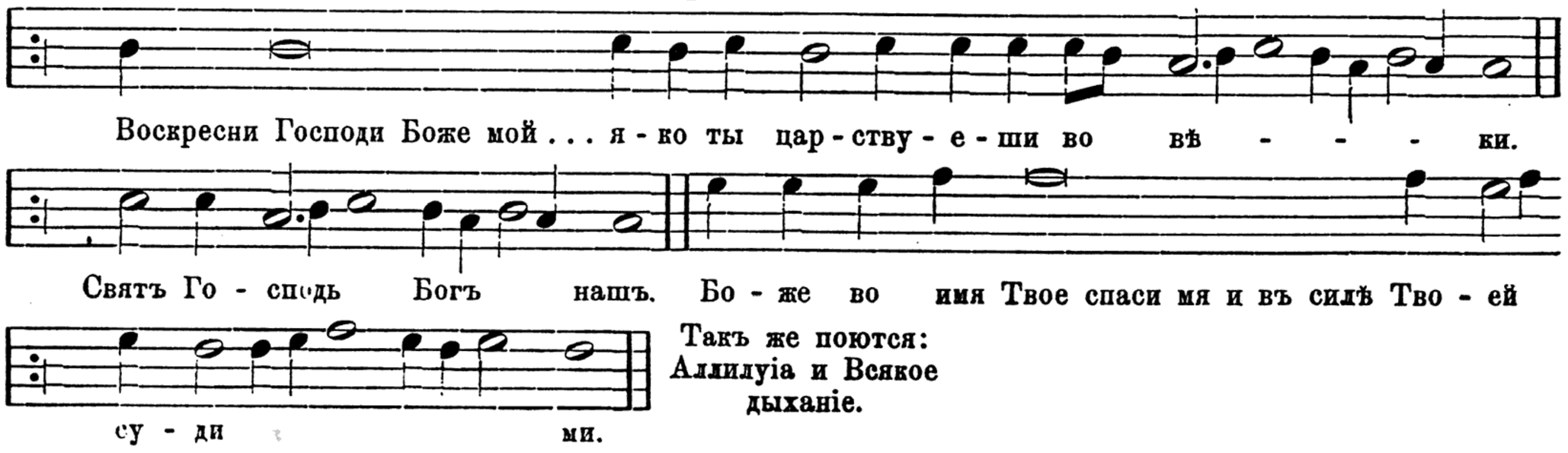
2 внегда воззвати ми къ Тебѣ 5 у - слы - ши мя Го - спо - ди.



Подобенъ на 14 строкъ.



Прокимны.



Такъ же поются: Аллилуіа и Всякое дыханіе.

Гласъ шестый.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Безлин. начин.

Днесь

ты е - сп ло - за.

Без-

из - ба - - ви - мя.

линейныя

серд - цы

среднія.

1а.

Нач. Кто Те - бе не - у - бла - житъ

Нач. Вол - но - ю мор - ско - - ю. *Ирм.*

и гла - го - - - ла - ше *Ирм.*

Нач. за за - ко - ны о - те - че - скі - я *Ирм.*

воз - не - сый рогъ. *Ирм.*

че - ло - вѣ - ко - люб - - - че. *Ирм.*

Отъ а - да пре - ис - под - - ня - го. *Ирм.*

—б. II, 8.

Нач. Со - вѣтъ *Пр.*

Нач. Кре - стомъ Тво - имъ Хри - сте.

и насъ на зем - ли спо - до - би

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

се - бе и - сто - щив - ше - му. *Ирм.*

и воз - не - су Е - го. *Ирм.*

под - виг - ше-е - ся серд - це мо - е. *Ирм.*

ан - ге - - ли по - ютъ

Садъ жи - во - но - сенъ *Пр.* 3.

—в. II, 9.

Нач. Бо - - - - га. *Ирм.*

Спа - си градъ и лю - ди

Предкон. Слав - но про - сла - ви - ся. *Ирм.*

бу - ди - мнѣ ны - нѣ *Пр.* 88.

Предк. я - ди - те во - пі - я тѣ - ло мо-е. *Ирм.*

дер - жа - ву Бла - же *Ирм.*

2. *Безлин. кулизма малая.*

Хри - сте Спа - - се.

—а. II, 1. а.

Нач. По - бѣ - ду и - мѣ - яй Хри - сте

Нач. Днесь *Пр.* 40 об.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. Свѣ - томъ Тво - имъ бла - же *Ирм.*

со - дѣ - - - - ла *Пр.* 3.

ман - ну о - дож - ди - - - - вый *Ирм.*

Нач. ять бысть *Ирм.*

Нач. Во - спо - имъ вѣр - - - - - ні - и *Пр.*

—б. II, 1. в.

Нач. Во - скре-се-ні-е Тво-е Хри-сте Спа - се.

Кон. О спа-се - ні - и душъ на - шихъ

Кон. Слав - но - бо про - сла - ви - ся. *Ирм.*

—в. VII, 6 и II, 16. а.

въ мерт - ве - цѣхъ вмѣ - ня - ет - ся. *Ирм.*

ды - ха - ні - - - е и тварь *Ирм.*

из - су - ша - ет - ся глу - би - на *Ирм.*

Кон. Святъ е - си и Го - сподь *Ирм.*

—г. II, 16. б.

е - же ра - зу - мѣ - ти пи - са - - - ні - я.

Запѣвъ. *Основи.* *Припѣвъ.*

Нач. Сѣ - чен - но - е сѣ - чет - ся *Ирм.*

скор - - - - бя - щихъ.

бла - го - чест - но по - хва - - - лимъ *Пр.* 37 об.

—д. П, 16. в.

Безлин. и из - ба - ви - тель мой

Нач. Крестъ Твой Го - спо - ди

Пре - свя - та - - - я Дѣ - во

и все - о - ру - - - жнымъ гробъ *Ирм.*

Сла - - - - - - - ва *Пр.* 53 об.

За. *Безлин. начин.*

Нач. Тво - - - - - - рецъ

Безлин. средн.

во и - - - - стин - ну

Той же отъ Те - - - - - бе

да во тмѣ смер - ти

три - дне - - - - - венъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—б. *Нач.* Со - ю - зомъ люб - - ве. *Ирм.*

ру - ко - ю сво - е - ю *Пр.* 40 об.

4а. Бо - го - ро - ди - - - - - це *Безлин. начин.* II, 15.

Нач. Богъ Сло - - - - - во *Пр.* 4 об.

вра - гомъ страш - - - - - ни *Степ.*

и - сто - ча - ні - - - - - - е. *Ирм.*

ра - - - - - дуй - ся *Пр.* 104.

Нач. Днесь *Пр.* 6 об.

отъ всѣхъ ро - довъ *Пр.* 7.

—б. и я же къ во - сто - - комъ. II, 15 и VIII, 21. *Пр.*

Нач. е - же отъ Дѣ - вы солн - - - це *Пр.* 68

е - - я же ра - - ди

то - - го мо - ли.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

бла - го - дѣ - я - нi - - я ве - ли - - че - ство *Пр.*

без - бож - ны - - я вра - ги на - ша.

не - до - стой - - - нн су - - ще *Пр.* 25.

5а. про - и - схо - дитъ *Безлин.* =II, 7 *средн.* и II, 5.

о - ба - - че

Нач. Ве - ли - кихъ да - ро - ва - ній.

глу - би - но - - ю. *Пр.* 85 об

Нач. Днесь со - бо - - ри. *Пр.* 37 об.

бла - го - дать бо Ду - ха. *Пр.* 64.

—б. зем - - но - род - - ні - и. *Пр.* 7.

и е - - сте - ствомъ бывъ

Нач. Бо - га изъ те - - бе

по до - сто - я - - ні - - ю дхнетъ *Степ.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. По - - мощ - - никъ. *Ирм.*

Нач. Без - - - - - - дна. *Ирм.*

—в. вся - - ка - я. ю - - же. миръ *Ирм.*

Я - ко е - - динъ *Ирм.*

—г. во глу - би - ны мор - - скі - я

II, 4.
сн. VIII, 1.

Та яж - де куп - но *Ирм.*

и на - - дѣ - ю - щі - и ся нань.

—д. но по - сре - - - дѣ пла - ме - не *Ирм.*

Е - му же выш - ня - я во ин - ства

—е. V, 8.

и по - гре - бе - ні - - - ю дав - ша - го - ся *Ирм.*

без - страст - ный об - - ни - щавъ *Ирм.*

6а. II, 6.

Бо - жі - имъ *Ирм.*

отъ дѣ - вы ро - - ди - - ти - ся *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Предкон. е - си Го - - спо - ди *Ирм.*

прой - - де *Богород.*

—б.

Нач. Днесь Хри - стосъ

кто ли не - - во - спо - етъ

Предкон. и пре - воз - но - - си - - те *Ирм.*

—в.

Нач. Те - бѣ Го - - спо - ди

Нач. Ви - ди - те ви - ди - те. *Ирм.*

Кон. От - цевъ Бо - же. *Ирм.*

Кон. Тво - ри - ти во - лю Тво - ю. *Ирм.*

—г.

Кон. Сла - вя - ще во вѣ - - - ки. *Ирм.*

пре - столъ святъ *Пр.*

лю - бо - ві - ю о - за - ри - мо - лю - ся *Ирм.*

е - же о насъ Бо - жі - я *Пр.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Бо - го - ро - ди - це Дѣ - во.

7а. П, 2.

Нач. По - ми - луй насъ. *Степ.*

во - и - - - - стин - ну.

—б.

и у - твер - ди - - - - вый насъ. *Ирм.*

Нач. Хри - стосъ мо - - я си - ла *Ирм.*

го - ни - те - ля фа - ра - о - на *Ирм.*

Предкон. Отъ смы - - - сла чи - ста *Ирм.*

я - - - - ко *Пр.* 25 об.

Нач. Ро - со - да - тель - ну у - бо пещь *Ирм.*

8а. П, 1. б.

и О - те - - че - ско - е

спа - сен - ныхъ от - - ро - - ки. *Ирм.*

предъ из - бран - - ны - - ми. *Пр.* 37 об.

—б. П, 1. г.

отъ сво - е - го свѣ - - - та

въ Ва - ви - ло - нѣ ю - но - ши *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

вы - со - ки - ми у - мы. *Ирм.*

—в. Тѣмъ же. *Пр.* 14 об.

че - ло - вѣ - ко - лю - бі - емъ. *Пр.* 8.

намъ ма - терь сво - ю сн. ѳ. *Пр.* 8.

9а. II, 3.

Се - бе со - е - ди - - - - ни *Ирм.*

хра - ня - - - - щі - - и. *Ирм.*

за - я же хо - ня - - ше ум - - ре - - ти. *Ирм.*

на не - го же не смѣ - - ютъ. *Ирм.*

Стран - но прі - ем - - - - лет - - ся. *Ирм.*

—б. *Безлин. средн.*

ви - - - - дѣв - ше

Предкон. Го - - спо - де - - ви по - имъ. *Ирм.*

Самъ сый се - - бе пред - по - жре. *Ирм.*

ты силь - ныхъ пре - сѣклъ е - си. *Ирм.*

да - ры сихъ прі - - ем - летъ *Пр* 41.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

по - ро - ди пло - - - - - ті - ю. *Пр.* 4 об.

10. *Нач.* Не - ры - дай ме - не ма - - - - ти. *Ирм.*

Нач. Столпъ зло - - - - бы. *Ирм.*

Нач. Бо - - - - - - - га. *Ирм.*

11а. *Безлин. средн.*

Ан - - гель - скій.

че - ло - вѣ - комъ не - воз - мо - - жно ви - дѣ - ти. *Ирм.*

рож - де - ству Тво - е - му Хри - сте. *Пр.* 41 об.

об - но - ви - - хом - ся. *Пр.* 7.

тѣмъ *Пр.*

—б. со - дѣ - - ла Ан - гелъ. *Ирм.*

по без - днѣ сто - - па - ми. *Ирм.*

Богъ и Го - сподь. *Ирм.*

по - етъ взы - ва - ю - щи. *Ирм.*

я - ви - ся че - - ло - вѣ - - комъ. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—в.

во - скре - си - ши съ со - - бо - ю.

Нач. Свя - то - - му Ду - ху *Степ.*

на ру - кахъ стар - - че - скихъ *Пр.* 84.

12а. *Безлин. кулизма* II, 7. *больш.*

ра - дуй - ся Вла - ды - чи - це

и про - рокъ и свя - ти - те - лей

по - емъ и сла - - вимъ.

жи - - - ти спо - до - - би *Пр.*

пре - мно - - же - ствомъ бла - го - сти *Пр.* 16 об.

раз - рѣ - ша - - ет - ся не пло - - ды *Пр.* 6.

—б.

я - ко - же ре - - че во - скре - - се.

бла - го - сло - - вя - - ще Го - спо - да.

—в.

кра - сны но - ги о - чи - ща - - ху. *Ирм.*

о - ро - ша - е - ми по - я - - ху. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

13. миръ и бла - го - сло - ве - - - ні - е — *Кулизма общая* II *и* VIII *гл. Степ.*

изъ Тво - ихъ ло - жеснъ про - шедъ.

14а. на крестъ вос - шелъ е - - - си. — *Безлин. кул.: мал. и плавн.* общ. II *гл.*

не - из - ре - чен - - - но во - площ - - - ся.

—б. от - верзлъ е - си ихъ умъ.

подъ зем - ле - ю скры - - - ша *Ирм.*

бо - же-ствен-ні - и от - ро - цы об - ли чи - - - ша *Ирм.*

—в. *Безлин. конечн.*

Кон. по - - - ми - - - луй насъ.

Кон. бла - го - вѣ - ству - ю - ще всѣмъ миръ. *Ирм.*

Кон. во вся вѣ - - - ки. *Ирм.*

15. II, 21.

Нач. Отъ но - щи у - трен - ню - ю - ща *Ирм.*

у - би - ти по - у - - - - ча - - ет - ся *Ирм.*

Крестъ *Пр.* 16. 18. свѣт - - - лы - я *Пр.* 4.

тог - да а - - - по - - - сто - ломъ *Пр.* 167.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

отъ всѣхъ ро - довъ *Пр.* 37 об.

16. вѣ - ко - люб - - - че. *Безлин. конечн.*

о - чи - ще - ні - е въ міръ по - слалъ е - - - си *Ирм.*

мно - го ми - ло - сти - ве *Ирм.*

и - спо - вѣ - - да - ні - я Тво - е - го *Ирм.*

17. во спа - се - - - ні - е душъ на - шихъ. *Конечная общая гл.* II, 13.

смер - ті - ю смерть по - гу - би

Хри - стосъ Богъ нашъ *Ирм.*

взы - ва - - - ю - щи. *Ирм.*

Оригинальныя.

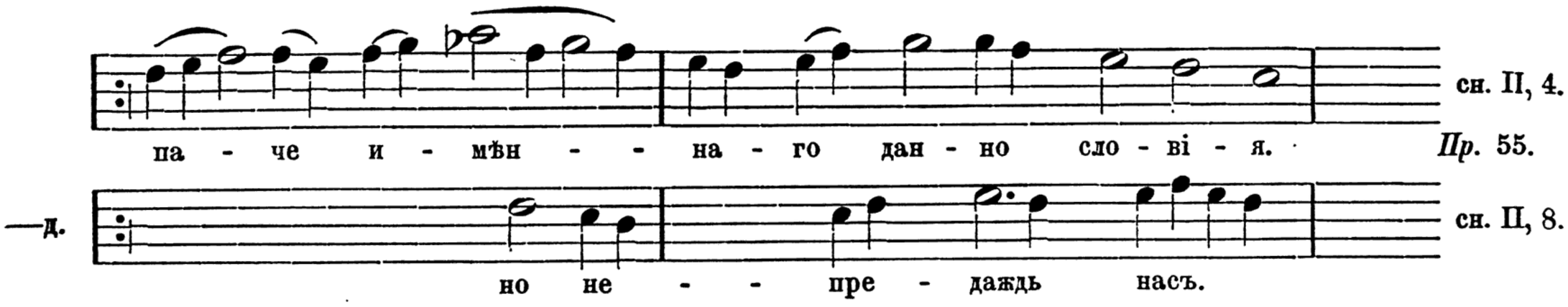
18а. ни кто же отъ насъ = IV, 19.

—б. = про - ти - ву воз - моглъ бы. VIII, 6. *Степ.*

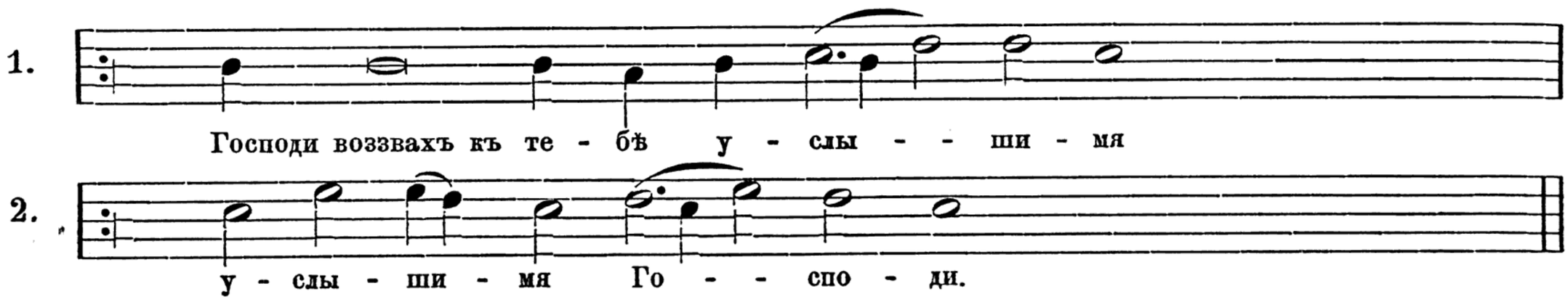
—в. ра - - - - - дуй - - - ся *Начало сн.* VI, *отмы.* 11. в.

—г. отъ ке - - са - ря воз - гла - си - - - ся. сн. VIII. *Пр.* 54 об.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*



Господи воззвахъ, стараго роспѣва. Гласъ VI.



Самогласная стихира и „Господи воззвахъ“ малаго роспѣва.

1 2
Да и - спра - вит - ся мо - лит - ва мо - я я - ко ка - ди - ло предъ то - бо - - ю
3 1
воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве - чер - ня - я
4
у - слы - ши мя Го - спо - ди
Запѣв.
Из - ве - ди изъ темницы душу
мою исповѣда - ти - ся и - ме - ни тво - е - му.

Подобенъ 1.

1.
Всю от - ло - жив - ше
Ту не - да - ютъ

2.
на не - бе - сѣхъ на - деж - ду

3.
со - кро - ви - ще не - кра - до - мо

4.
се - бѣ свя - ті - и со - кро - вищ - ство - ва - ша
бла - го - дѣ - я - ні - я пре - по - да - - ша
не - ду - гую - щимъ вра - че - ва - ні - - я
че - ло - вѣ - комъ же и - - ско томъ.

5.
ту не - прі - я - - ша

6.
зла - та и - ли сре - бра

7.
е - ван - гель - ски не - стя жа - ша

8. да всѣми послушливи бывше Хри - сту

9. со дер - зно - ве - ні - емъ мо - - лят - ся

10. о ду - шахъ на - шихъ.

Подобенъ 2.

1. Три - дне - венъ воскресъ еси Хри - сте отъ гро - ба

2. я - ко же пи - са - но есть.

3. со - воз - двиг - ну - вый пра от - ца на - ше - го

4. Тѣм - же тя и славитъ родъ че-ло - вѣ - че - скій

5. и во - спѣ - ва - етъ твое во - скре - се - ні - е.

Прокимны.

Господи воздвигни силу Твою и пріиди во е - же спа - сти насъ.

Святъ Го - сподь Богъ нашъ ... до - сто - я - - ні - е

тво - е.

Такъ же поются: Аллилуіа и Всякое дыханіе.

Гласъ седмый.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

1. *Нач.* Ма - ти у - бо по - - зна - ся

Нач. Ма - - - ні - емъ ти

Безлинейныя начинательныя.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

при - шед - - - - ша - го

у гро - ба *Без-*

линейныя

Е - го же мо - - ли *среднія.*

—а. сн. I, 3.

Нач. Ма - ти у - бо по - зна - ла - - - ся е - си.

Нач. Да - вид - - - - ско - е

Нач. Пон - томъ по - - - кры. *Ирм.*

—б.

Прежде удобо раз - ли - ва - - - - - е - мо - е. *Ирм.*

Нач. Въ на - ча - лѣ не - бе - - - - са. *Ирм.*

Нач. Въ пе - щи от - - - - - ро - ки. *Ирм.*

Нач. ра - дуй - ся солн - ца о - бла - че

Нач. Не - о - паль - - - на - я ог - ню. *Ирм.*

мо - ли Дѣ - во

—в.

съ раз - бой - - - - - ни - комъ.

глу - би - на да - ро - - - ва - ній.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. Па - че - е - сте - ства ма - терь. *Ирм.*

Ма - ти не - и - ску - со - муж - - - - на - я. *Ирм.*

Нач. І - о - на изъ чре - ва. *Ирм.*

—г. *Нач.* По - кровъ Твой Вла - ды - - - - чи - це

за - ча - тый Го - - - - спо - ди. *Ирм.*

—д. То - бо - ю Пре - свя - - - та - я

и во - пло - щен - на - го Бо - га. *Ирм.*

—е. Пѣ - ше - ше - ство - вавъ И - - зра - иль *Ирм.*

—ж. Се - тма. *Запѣвъ строчн.* III, 5.

кра - сенъ

прі - и - ди - те.

2. на зе - менъ о - бразъ . . . *Безлин. средн.*

Нач. Бо - я - - щі - и - ся Го - спо - да

Нач. Свя - тымъ Ду - - хомъ *Степ.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

все - силь - не Спа - - се

со - кру - ша - яй бра - - ни *Ирм.*

се - ло не - вмѣ - - сти - ма - го. *Ирм.*

Сло - - во плоть бысть.

Нач. Плѣнъ сі - - онь *Степ.*

без - на - чаль - но - е Сло - - во. *Ирм.*

За. пре - бысть же дѣ - - во - - ю. *Безлин. средн.*

и - дѣ же бо хо - - щетъ Богъ

пре - бы - ла же е - си дѣ - - ва

мо - лим - ти - ся при - - лѣж - - но.

—б. со - зиж - детъ домъ *Степ.*

изъ не - - го же

н.ı - нѣ и при - - - - сно.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

4а. *Безлин. средн.*

зо - ву - - ще.

Тай - ну у - слы - - шахъ. *Ирм.*

мы же Те - - бѣ во - ші - емъ. *Ирм.*

съ ко - раб - лемъ *Ирм.*

по - - жнетъ ру - ко - я - ти. *Степ.*

—б.

Тѣм - - - - - - же. *Ирм.*

по - - ю - - - ще.

5. *Безлин. средн.*

по - кло - ним - - ся.

вси зем - но - род - ні - и

А - - да - - ма.

у - че - ни - - комъ Хри - сте. *трм.*

6. *Безлин. средн.*

без - смерт - - на - го.

ес - - те - ства чинъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

со ан - ге - - ломъ Бо - го не - вѣ - сто

Кон. по - ми - - луй насъ *Ирм.*

при - ше - - ствіе во - пі - я - ше. *Ирм.*

7. весь міръ сла - вить тя. *Безлин. кулизма больш.*

—а. *Нач.* Не - тлѣ - ні-я иску - ше - ні - емъ рожд ша - я. *Ирм.*

Бо - го - ро - ди - це у - по - ва - - ні - е на - - ше.

Кон. по имъ Е - му я - - ко про - сла - ви - ся. *Ирм.*

Кон. Со-дѣ-те - лю и Спа-се нашъ Сла - - ва Те - бѣ

—б. е - ди - но - му без - грѣш - но - му

во - скре - се - - ні - е Со - дѣ - - те - ля

Кон. за - не Тво - я по - вѣ - ле - - ні - я. *Ирм.*

—в. *Кон.* со - вер - ша - ет - - ся *Степ.*

Кон. при - сно жи - во - пи - та - ні - - я *Степ.*

Безлин. Кулизма малая.

насъ ра - ди.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

за - ча - ті - ю чи - сте - ся

кла - ня - ющеся не пре - ста - емъ

на зем - ный о - бразъ пре - ло - жи - ся *Ирм.*

жи - тей - скихъ по - пе - че - ній *Ирм.*

Го - спод - ня Го - спо - да пой - те. *Ирм.*

Свѣтъ Хри - сте про - зяблъ е - си отъ дѣ - вы.

раз - - рушъ смерт - - ны - я у - зы

родъ че - ло - вѣ - че - скій.

9. *Кулизма ломовая.* I, 8.

Су - дебъ глу - би - ны ве - - лі - я.

пу - ти жи - во - та об - рѣт - - ши

е - ди - на не - вмѣ - сти - ма - го прі - ем - - ши

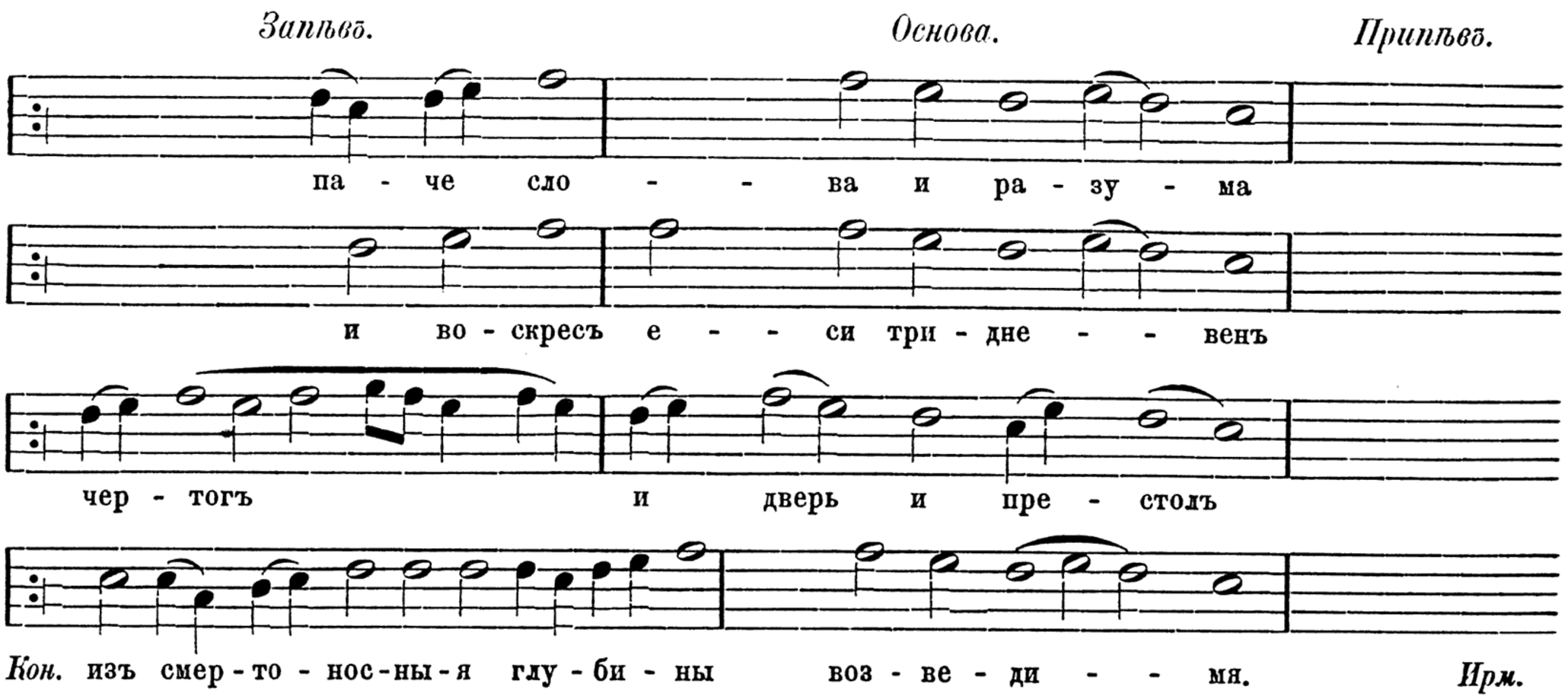
ви - дѣв - ше по - - кло - ним - - ся.

10. *Безлин. средн.*

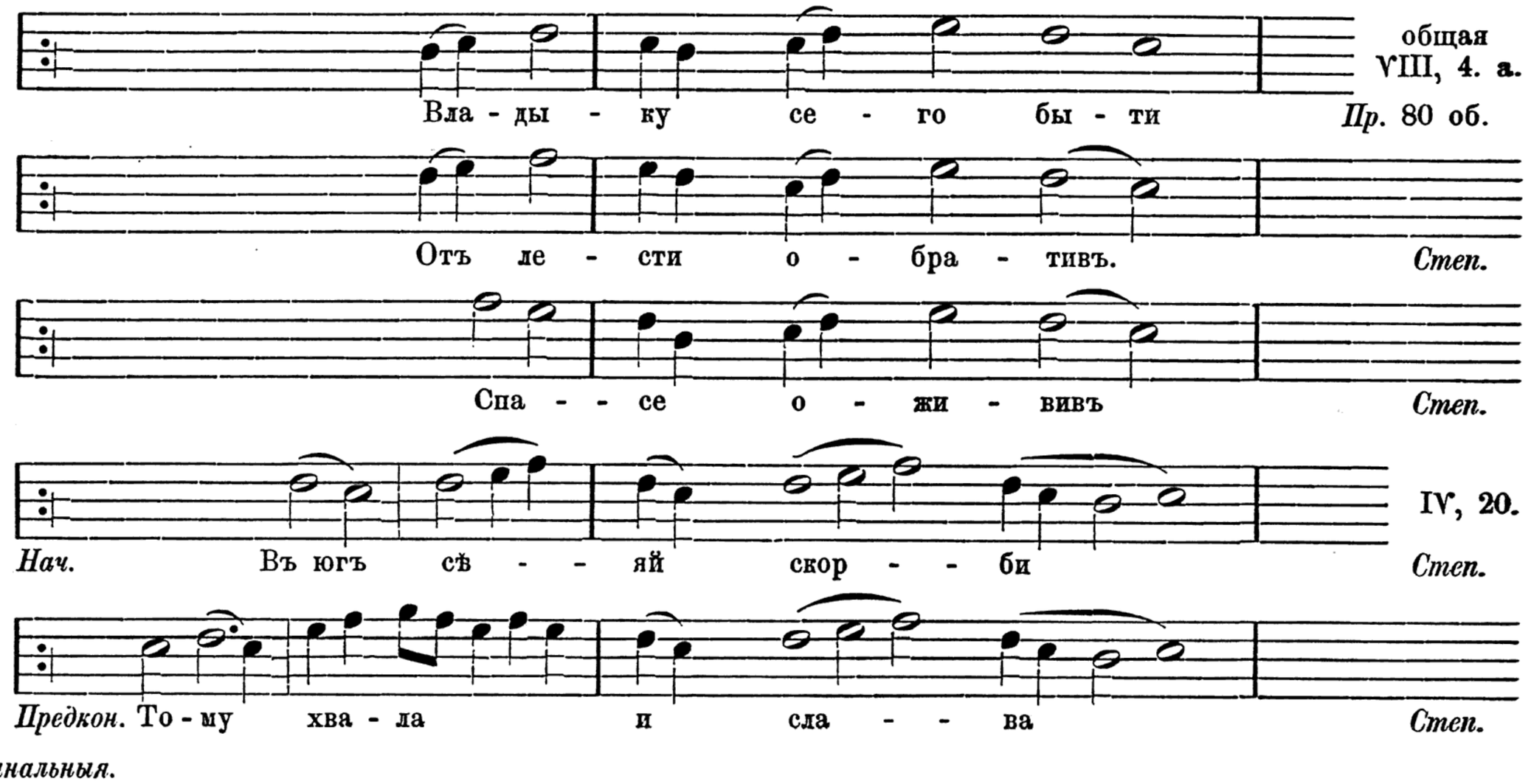
не - срам - ля - ю - ся.

Безлин. конечн.

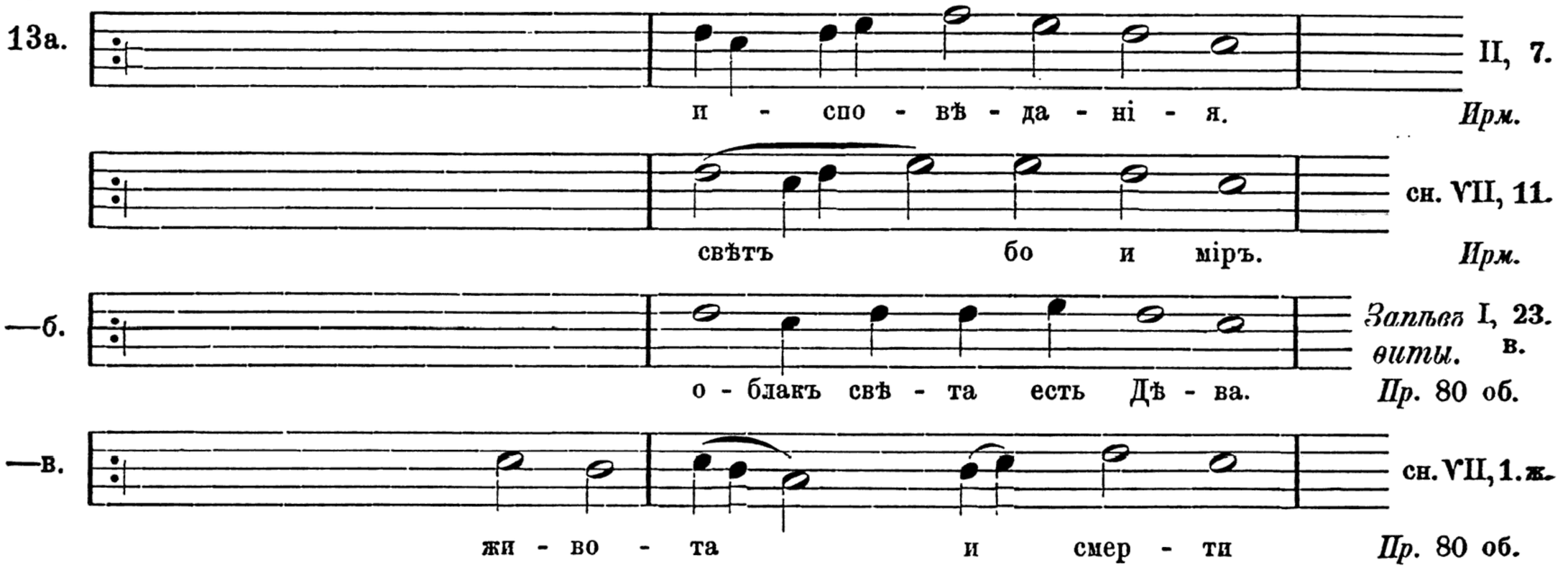
глу - би - ны воз - ве - ди - - мя



Строки рѣдко встрѣчающіяся.

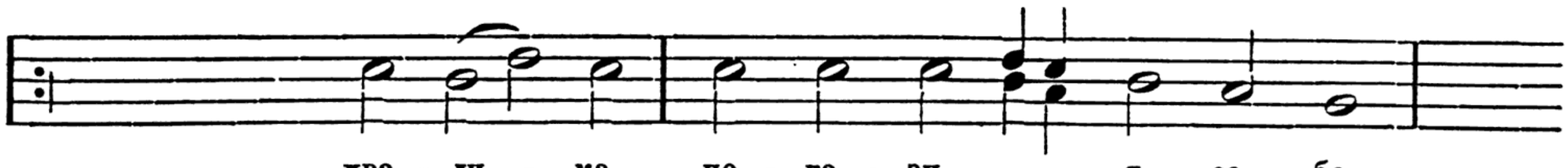


Оригинальныя.



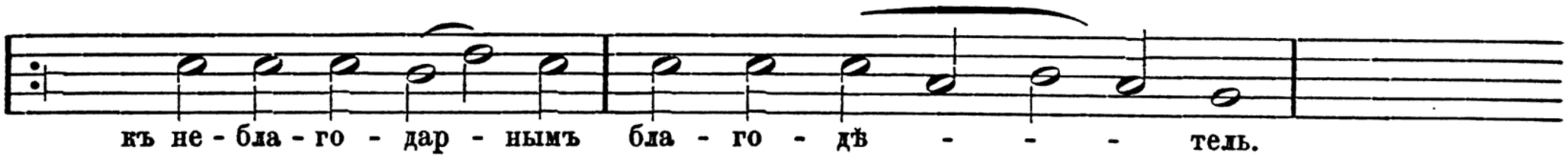
Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—г.



сн. I, 10.

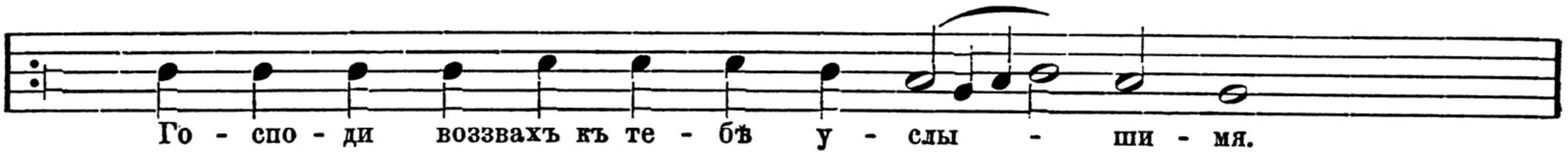
хва - ли - ма по - ка - зу я се - бе.



къ не - бла - го - дар - нымъ бла - го - дѣ - - - тель.

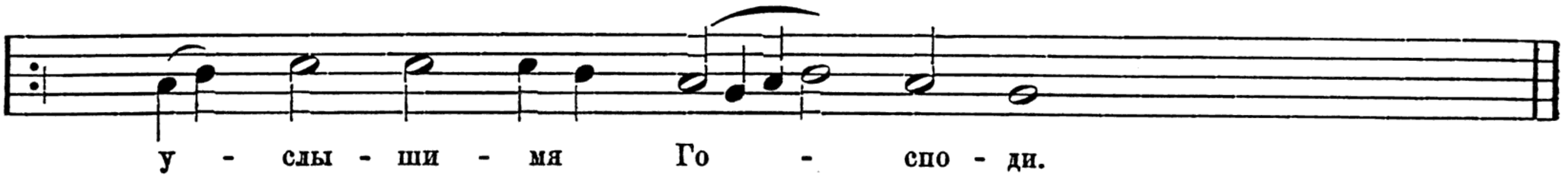
Господи воззвахъ, стараго роспѣва. Гласъ VII.

1.



Го - спо - ди воззвахъ къ те - бѣ у - слы - ши - мя.

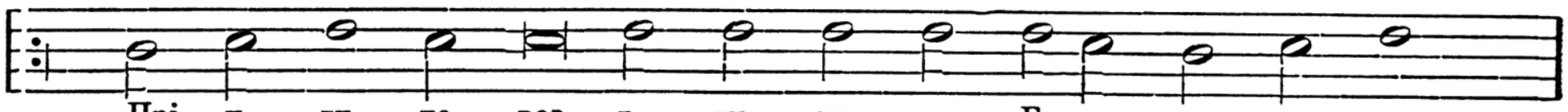
2.



у - слы - ши - мя Го - спо - ди.

Стихира самогласна и „Господи воззвахъ“ малаго роспѣва.

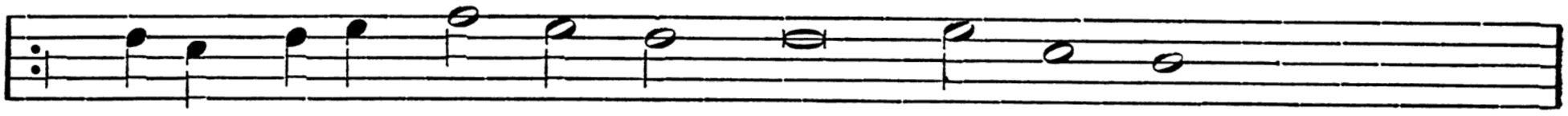
1.



Повторяющіяся.

Пріи - ди - те воз - ра - ду - ем - ся Го - спо - де - ви
и про - свѣ - тив - ше - му че - ло - - вѣ - че - скій родъ

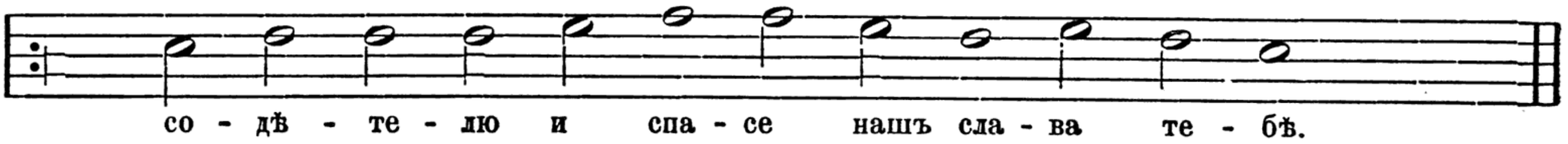
2.



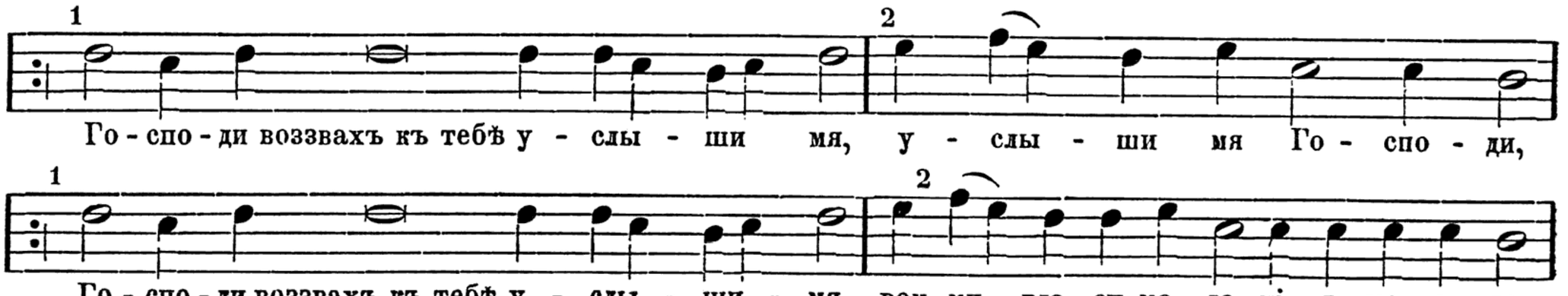
со - кру - шив - ше - му смерть и дер - жа - ву
со без - плот - ны - ми зо - ву - ще

3.

Конецъ.

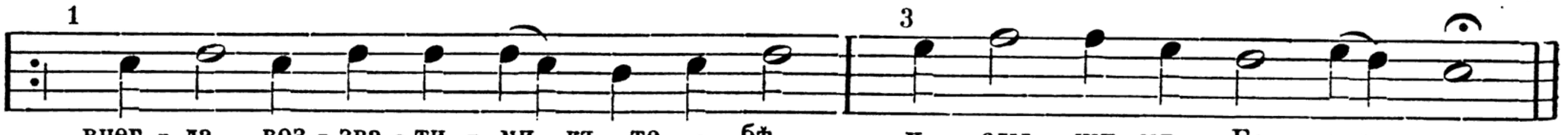


со - дѣ - те - лю и спа - се нашъ сла - ва те - бѣ.

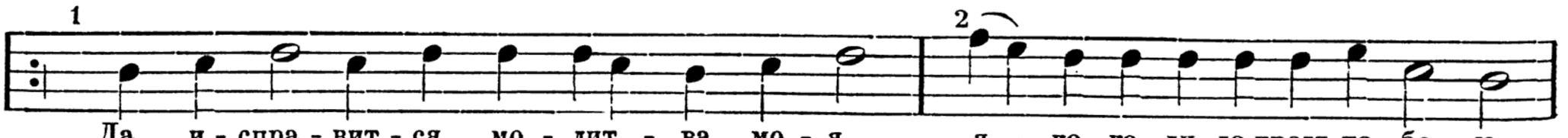


Го - спо - ди воззвахъ къ тебѣ у - слы - ши мя, у - слы - ши мя Го - спо - ди,

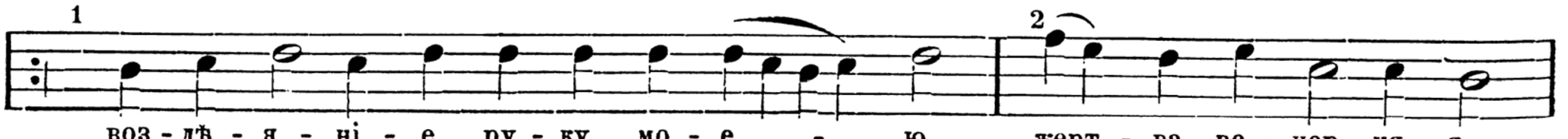
Го - спо - ди воззвахъ къ тебѣ у - слы - ши - мя, вон - ми гла - су мо - ле - нія мо - е - го,



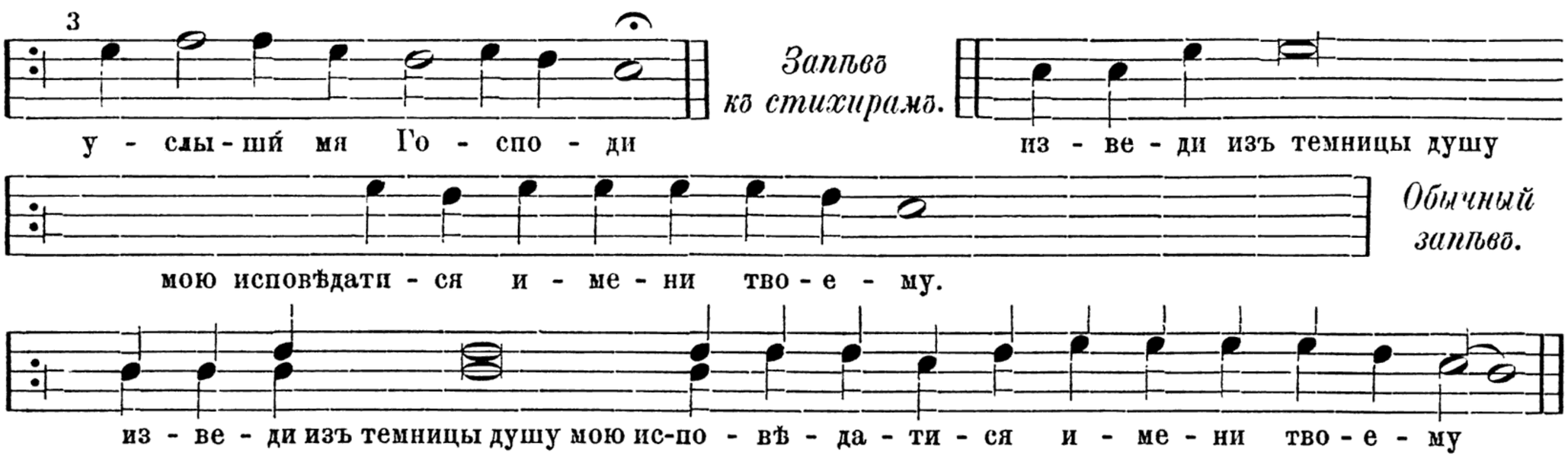
внег - да воз - зва - ти - ми къ те - бѣ, у - слы - ши мя Го - спо - ди.



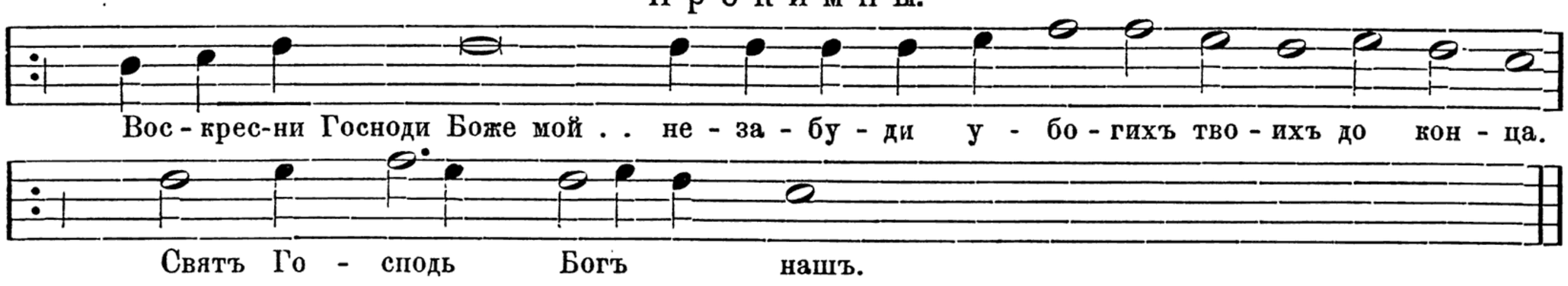
Да и - спра - вит - ся мо - лит - ва мо - я я - ко ка - ди - ло предъ то - бо - ю.



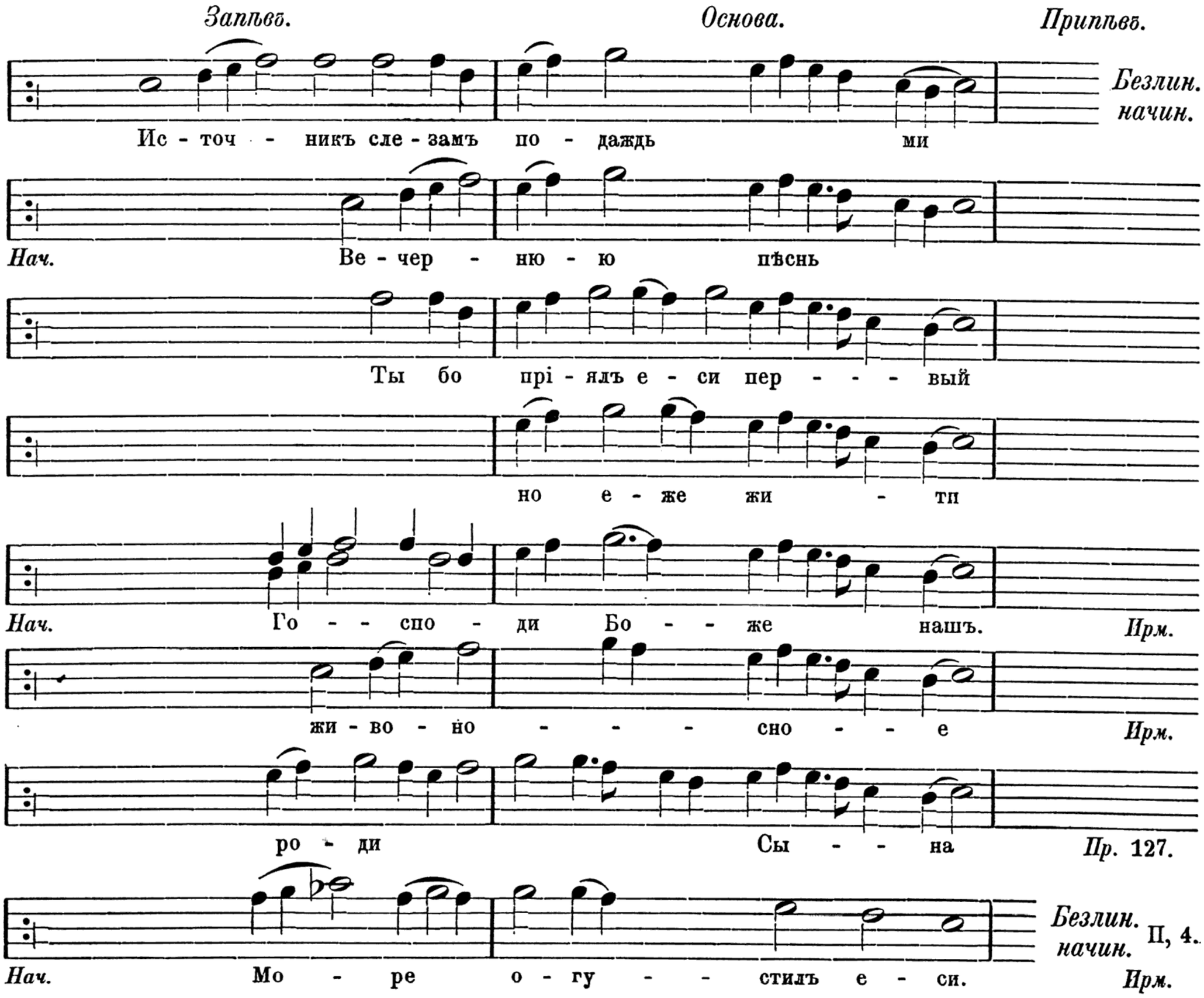
воз - дѣ - я - нія - е ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве - чер - ня - я,



Прокимны.



Гласъ восьмый.



Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Безлин. средн.

жи - вотъ да - яй и

Нач. Те - бе сла - - - вимъ Го - спо - ди

Нач. Му-си - кій - скимъ ор - га-номъ со - гла - - - - су - ю - щимъ *Ирм.*

Ма - - - ти Бо - га выш-ня - го

Тя сла - - - - витъ лу - на *Ирм.*

Те - чемъ у бо - на і - ор - данъ *Пр.* 66 об.

я - зы - цы же ны - нѣ у - му - дри - - ша - ся. *Пр.* 131.

тѣмъ Тя вся пле - ме - на зем - на - я *Ирм.*

и да - ро - валъ е - си мі - ро - ви я - ко Богъ *Стих.*

—в. со ог - немъ су - ще по - я - - - - ху. *Ирм.*

—г. преж - де да - - - же. *Стих.*

жи - - вотъ мой *Ирм.*

при - шла - - - - е - си *Пр.* 32.

2. *Безлин. начин.*

Без - не - вѣст - на - я Дѣ - во

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. Со - кру - шив - ше - му бра - ни *Ирм.*

Нач. О тре - бла - жен - но - е дре - во *Ирм.*

Нач. Да ве - се - лят - ся небе - са *Пр.* 91 об.

и про - вед - ше - му Из - ра - и - ля *Ирм.*

все - лен - на - я по - хва - ло *Стих.*

Нач. Царь не - - бес - - ный

здѣ - - - - - же *Пр.* 131 об.

3. До - стой - - - но есть
Серд - - - це мо - е.

Безлинейныя начинательныя.

—а. что и - - - - ще - те

Нач. Ан - ге - ли не - бе - са *Ирм.*

Нач. Чуж - - - де *Ирм.*

—б. Отъ ю - нос - ти мо - е - я *Степ.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Серд - - - це мо - е *Степ.*
стра - - - хомъ Тво - имъ.

по рож - де - ствѣ Тво - емъ. *Пр.* 32.

Нач. Гласъ Го - спо - день. *Пр.* 60 об.

—в.

Нач. Е - - же изъ мерт - выхъ

и я - - ко Бо - га. *Ирм.*

и со - дер - жай вся. *Ирм.*

—г.

Нач. У - стра - ши - ся всякъ слухъ *Ирм.*

4а.

Нач. Бо - жі - я сниз - - хож - де - ні - я *Ирм.*

Нач. О - бра - зу въ Де - - и - - рѣ *Ирм.*

Предкон. Твой миръ по - - даждь намъ *Ирм.*

отъ Дѣ - - вы бо чи - сты - я

и стран - - но дѣ - вамъ *Ирм.*

скво - зѣ черм - но - - е мо - - ре по нмъ Е-му *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

пло - ті-ю прп-гвож - ден - на - го Хри - ста Бо - - - га *Прм.*

—б.

Нач. Крестъ на чер - тавъ Мо - у - сей *Прм.*

То - же об - рат - - - но *Прм.*

Нач. Жезлъ во об - - - разъ *Прм.*

Нач. Вод - на - го звѣ - ря во ут - ро - - - бѣ *Прм.*

во пре - ки на - пи - савъ *Прм.*

—в.

VI, 1 а.

во площ - ше - е - ся во - - - - ле - ю

и сло - ве - сну - ю служ - - - бу

—г.

VI, 1. а.

о - - - ру - - - жі - - - е. *Прм.*

и раз - дѣ - - - ливъ мо - - - ре. *Прм.*

Предкон. Я - ко нѣсть святъ *Прм.*

Тво - е рож - де - ство

5а.

IV, 9.

Нач. Не - бес - - - на - го кру - га *Прм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

но про - - ти - во - ды - шу - щу *Ирм.*

—б.

Нач. Ты мо - я крѣ - пость Го - - спо - ди. *Ирм.*

Нач. Вску - - ю мя от - ри - нулъ е - си. *Ирм.*

Нач. Во - ду про - шедъ я - ко су - - шу. *Ирм.*

и на - шу ни - ще - ту по - сѣ - тивъ. *Ирм.*

Ты ме - не у - твер - ди. *Ирм.*

не о - ставль нѣ - дра От - - ча. *Ирм.*

про - об - ра - жа - - ше я - - вѣ. *Ирм.*

—в.

къ Те - бѣ бо во - зо - пихъ *Ирм.*

и Е - ги - пет - ска - го зла из - бѣ - жавъ. *Ирм.*

Ты мо - е ра - до - ва - ні - е. *Ирм.*

Ты мой Богъ. *Ирм.*

—г.

смо - трѣ - ні - я Тво - е - го та - ин - ство. *Ирм.*

и церк - ве зиж - ди - те - лю. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

и про - сла - - вихъ. *Ирм.*

Отъ ли - ца твоего свѣте не - за - хо - ди - - мый. *Ирм.*

—д.

ра - зу - мѣхъ дѣ - ла Тво - я. *Ирм.*

То - бо - ю прель - стив - - - ся. *Ирм.*

Тво - е - ю вы - со - - - ко - ю. *Ирм.*

6. *Безлин. средн.*

все - му мі - ру

—а.

Ан - ге - ловъ и че - - ло - вѣкъ. *Ирм.*

Три о - тро - цы не - по - ви - - нув - ше - ся. *Ирм.*

Тѣмъ и во пи я - - ше. *Ирм.*

—б.

у - - кра - ша - етъ. *Степ.*

про - стра - нѣй - ше - - е не - бесъ. *Ирм.*

От - ца Бо - - - - га. *Ирм.*

Богъ бо сей есть. *Степ.* ме - не - - - же. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

пре - ло - жи - ша во - пі - ю - ще. *Ирм.*

пой - те сниз-шед - ше - е Сло - во. *Ирм.*

—в. ра - - дуй - ся всѣхъ при - бѣ - жи - - ще.

От - цу же и Сы - но - - ви. *Степ.*

ми - ро - по да - - - - тель - нѣ. *Степ.*

—г. я - ко да из - бывъ.

ис - хож - - да - - - - - ху. *Ирм.*

ог - немъ ра - спа - - ла - - е - мі - и. *Ирм.*

изъ пло - ти тво - е - я. *Ирм.*

—д. *Нач.* О - чи - сти мя Спа - - - - се. *Ирм.*

по - ве - лѣ - ва - - - - етъ. *Степ.*

бо - го - чес - ти - - - - ьымъ. *Ирм.*

не - пло - дя - щей же преж - де цер - - кви *Ирм.*

воз - со - дер - жат - - ся *Степ.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Сель - - ны - - я *Степ.*

—е. та - ко во - пі - ю ти. *Ирм.*

дре - - вомъ прель - сти - вый. *Ирм.*

и - зем - лю на во - дахъ ос - но - ва - - вый. *Ирм.*

7а. *Нач.* Сед - ме - ри - це - ю пещь. *Ирм.*

Нач. Ко лес - ни - це го - ни - те - ля Фа - ра - о - ня по - гру - зи. *Ирм.*

От - ро - цы бла - го - сло - ви - - те. *Ирм.*

Тѣмъ Тя Бо - го - - ро - ди - цу. *Ирм.*

у - да - ривъ со - во - ку - пи. *Ирм.*

Нач. Азъ Дѣ - во Свя - та - я Бо - го - - ро - ди - це

Нач. Кровъ твой Бо - го - ро - - - ди - це Дѣ - во.

—б. міръ сво - - бо - дилъ е - - си

и смерть у - праз - дни

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

на нем - же рас - пят - - ся. *Ирм.*

воз - не - се - - ся рогъ мой. *Ирм.*

сн. VIII, 18.

ви - - дѣ - ша Тя во - - ды. *Пр.* 62 об.

—в.

Те - бѣ Хри - сте при - но - симъ.

—г.

Безлин. средн.

при - сно - - бла - жен - - ну - ю.

чу - до - дѣй - ству - етъ выш - - ня - я. *Степ.*

и те - бѣ по - кла - ня - - ем - ся.

бла - го - сло - ви - те пой - те. *Ирм.*

О - тецъ со - без - на - ча - - ленъ

сласть - - ми па - литъ мя.

—д.

на ді - а - - во - ла.

Кон. мо - ли спа - сти - ся ду - шамъ на - шимъ.

из - бав - ля - - ем - ся.

по - ми - ло - ва - ти насъ во - скре - се - ні - емъ. *Стих. мал. росп.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—е. *Безлин. средн.*

не по - ро . . . .

Нач. Днесь водъ *Пр.* 61.

8. *Безлин. кул. большая.*

изъ не - я про - шедъ *Перв. половина.*

рас - пя - - ті - ю

во - скре - се - - ні - емъ тво - имъ

я - же Бо - га не - из - ре - чен - - но

Предкон. и три - дне - венъ во - скре - се - - ні - емъ *Ирм.*

9. *Безлин. кул. большая.*

съ вос - прі - я - - ті - емъ. *2-я половина.*

изъ гро - ба три - дне - - венъ

тре - пе - щетъ бо и тря - сет - - ся

Кон. и - мя тво - е и - ме - ну - - емъ. *Ирм.*

Кон. По - ми - ло - ва - ти - ся ду - шамъ на - шимъ

Кон. не - пре - стан - но ве - ли - ча - - емъ. *Ирм.*

10. *Безлин. кулизма общая.*

всѣхъ во - вѣ - ки

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—а. на зем - ли на - са - ди - - ся дре - во. *Ирм.*

и - спо - вѣ - да та - я - ща - го - ся

бла - го - сло - вен - - на - я. *Ирм.*

хо - тя - - - ща мя лу - кав - ствомъ.

Тво - ихъ рабъ все не - по - роч - - на - я

не - воз - дѣ - лан - но воз - ра - стив-шій Хри - ста. *Ирм.*

не - вѣ - - - дый грѣ - ха *Пр.* 62 об.

и раз - дѣ - ля - - - ет - ся і - ор - данъ. *Пр.* 61.

Ма - - ти Хри - ста Бо - га.

на жре - бя ти сѣ - дя. *Пр.* 110 сн. 137.

и Духъ Свя-тый прі - и - - - - де въ міръ. *Пр.* 128.

Кон. и сла - во сло - вя - ху во вся вѣ - ки. *Ирм.*

Кон. Я - ко со - дѣ - те - лю всѣхъ во вѣ - ки *Ирм.*

Кон. лю - ді - е пре - воз - но - си - те во вся вѣ - ки. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—б. въ го - ру свя - ты - - - ни во - ші - ю - - - - щі - я. *Ирм.*

по-гру-зи-вый со о - ру-жі - емъ гор - - - - да - го фа - ра - о - на. *Ирм.*

всякъ кто бо - же - ственъ-ный ви - дитъ

Нач. Та - - - - - - инъ е - си *Ирм.*

и во - зо - пи гла - го - ля. *Пр.* 62 об.

—в. *Нач.* хал - дей - скі - я пе - щи. *Ирм.*

Нач. О - тро - цы е - врей - сті-и въ пе - щи. *Ирм.*

Кон. бла - го - сло - венъ е - си Го - спо - ди Бо - же во вѣ - ки. *Ирм.*

Кон. Ду - ха все - свя - та - го во вѣ - ки. *Ирм.*

11а. *Безлин. кулизма малая.*

на за - падъ солн - цу.

и я - ко жи - во - та со - кро - ви - ще.

зракъ ра - - - - бій прі - емъ. *Пр.* 62.

—б. ра - дуй - ся свѣщ - - - ни - че зла-тый.

вѣмъ я - ко о - бря - щу то - бо - ю спа - се - ні - е

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

на пре - сто - лѣ сла - вы сѣ - дя - ща - го *Ир.м.*

—в. не - пре - стан - - - но сла - - ви - ма - го *Ир.м.*

12а. міръ сла - витъ Тя *Безлин. конечн.*

Кон. гу - бя - - - щихъ — е — *Окт.* 133 об.

и бо От - цу *Пр.* 91 и др.

—б. днесь раж - да - ет - - ся *Пр.* 10.

сла - ва си - лѣ тво - ей *Ир.м.*

при - ше - ствi - е тво - е *Ир.м.*

13а. сн.20. про - сла - ви - ся *Безлин. конечн.*

по - да - ю - ще - му міръ ду - шамъ на - шимъ. *Ир.м.*

че - ло - вѣ - - ко - люб - - че. *Ир.м.*

—б. по - мя - нулъ е - си на дре - - вѣ *Средняя.*

Царь и Го - сподь *Ир.м.*

Бо - гу при - гвоз - див - шу - ся пло - ті - ю *Ир.м.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Из - ра - илю пѣ-ше-хо-дя - - щу *Ирм.*

14. *Безлин. конечн.*

ве - ли - ча - - емъ

чи - но на - ча - лі - я ве - ли - ча - - ютъ *Ирм.*

Строки рѣдко встрѣчающіяся.

15.

ли - ку - ю-ще по - я - ху *Ирм.*

огнь у - сты - дѣ - ся въ Ва - ви - ло - нѣ и - ног - да *Ирм.*

о - ба - че три от - - ро - ки. *Ирм.*

16. VI, 11.

Кон. Спа - се нашъ сла - - ва Те - бѣ. *Пр.* 65 об.

Сми - рен - но мудр - ству - - ю - ще - е

да бу - - дутъ у - бо

и - мѣ - - вый на - деж - ду

17а.

Нач. Про - свѣ - ти насъ. *Ирм.*

Нач. Бла - го - сло - ви - те от - ро - цы. *Ирм.*

черм - но - е пре - сѣ - че. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—б. Мо - ѵ - - сей - - скій жезлъ. *Ирм.*

и огнь въ ро - су пре - твор - - ше - е *Ирм.*

Предкон. дре - - во кре - ста. *Ирм.*

—в. *Предкон.* тѣмъ Хри - сту по - имъ. *Ирм.*

тѣмъ мы - нѣ воз - но - си - - - - - му. *Ирм.*

18а. *Кулизма общая.*

чу - до тво - ряй и - ног - да. *Ирм.*

—б. Ма - ти без - не - вѣст - - на - я

во - скре - се - ні - е про - пи - са - - ше. *Ирм.*

Нач. І - о - ну въ ки - тѣ Го - спо - - ди. *Ирм.*

19. тѣмъ три - дне - - - венъ ис - шедъ. *Ирм.*

отъ не - го же ро - - ди - ся. *Степ.*

да не воз - нес - ше - е - ся от - па - - - детъ. *Степ.*

ег - да ог - - - немъ вся. *Степ.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

20. сн.13.

и по - кры - - - - ла мя есть

чуж - да - я тма о - ка - ян - на - го. *Ирм.*

Свя - - - - зан - на - го

Нач. Бе - зум - - - - но - е

ве - лѣніе... злочести - ва - го лю - ди по - ко - ле - ба, дышущее. *Ирм.*

21.

на вра - ги мо - я у - ста мо - я. *Ирм.*

тво - е во - скре - се - ні - е. *Стих.*

и - но - - го не вѣ - - мы. *Ирм.*

имъ же крест - но - е *Ирм.*

Оригинальныя.

22а. VI,2.

і - о - на кре - сто - вид - но - рас - про - стеръ *Ирм.*

—б. VI.

отъ ног - тей. *Ирм.*

Свя - тый крѣп - - - кій *Пр.* 128.

—в. 8, 1. б.

ра - дуй - ся бо-же - ствен-на - я тра - пе - зо *Строчн. Запѣвъ.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—г. IV, 3.

пре - пѣ - тый от - цевъ. *Ирм.*

—д. IV, 3 и др.

отъ дѣ - ви - че - ска - го чре - ва бывъ че - ло-вѣкъ. *Ирм.*

и раб - ско - е кре - - ще - ні - - е *Пр.* 61 об.

—е. VIII, 16.

о - свя - ща - ет - ся е - сте - ство *Пр.* 61.

—ж. IV. I.а. и VIII, 4.а.

и стран - - но дѣ - вамъ *Ирм.*

Господи воззвахъ, стараго роспѣва. Гласъ VIII.

1. Господи воззвахъ къ те - бѣ у - слы - - ши мя

2. у - слы - ши мя Го - - спо - ди.

Стихира самогласна и „Господи воззвахъ“ малаго роспѣва.

1. *Начинательная.* Ве - чер - ню - ю пѣснь

2. и сло - ве - сну - ю служ - бу

3. *Средняя повторяющіяся.* те - бѣ Хри - сте при - но - симъ

4. я - ко бла - го во - лилъ е - си

5. *Конечная.* по - ми - ло - ва - ти насъ во - скре - се - ні - емъ.

1 Го - спо - ди воззвахъ къ тебѣ у - слы - ши мя, 2 у - слы - ши мя Го - спо - ди,

3 4

Господи воззвахъ къ те-бѣ у - слы - ши мя, вон-ми гла-су мо - ле - нi - я мо - е - го

2 5

внег - да воз - зва - ти - ми къ те - бѣ у - слы - ши мя Го - спо - ди.

1 2

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я я - ко ка - ди - ло предъ то - бо - ю

3 4

воз - дѣ - я - нi - е ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве - чер - ня - я

5

у - слы - ши мя Го - спо - ди.

Запѣвъ къ стихирамъ.

Из - ве - ди изъ темницы душу

мою ис-по - вѣ - да - ти - ся и - ме - ни тво - е - му.

Подобенъ 1.

Запѣвъ.

я-ко у тебе о-чи-ще-нi - е есть.

1. О пре - слав - на - го чу - де - се.*)

2. жи - во - нос - ный садъ

3. Крестъ пре - свя - тый

4. на вы - со - ту воз - но - симь я - вля - ет - ся днесь.

5=3. Сла - во сло - вятъ вси кон - цы зем - нi - и

6. У - стра - ша - ют - ся де - мон - скi - я под - ки

*) Мелодія этого подобна должва быть изложена на кварту выше.

7. О ка - ко - вый даръ зем - ный да - ро - ва - ся

8. им - же Хри - сте

9. Спа - си ду - ши наша я - ко е - динъ бла - го - у - тро - бенъ.

Подобенъ 2.

Запѣвъ. я - ко у те - бе о - чи - ще - ні - е есть

1. Что васъ на - ре - чемъ свя - ті - и

2. хе - ру - ви - мы ли я - ко на васъ по - чилъ есть Хри - стосъ

се - ра - фи - мы ли я - ко не - пре - стан-но про - сла - ви - сте Е - го

1. ан - ге - лы ли тѣла бо от - вра - ти - сте - ся

Си - лы - ли дѣй - ству - е - те бо чу - де - сы

3. мно - га - я ва - ша и ме - на

и боль - ша - я да - ро - ва - ні - я

4. мо - ли - те спа - сти - ся ду - шамъ на - шимъ.

Подобенъ 3.

1. Го - спо - ди

2. а - ще и су - ди - ли - щу пред - сталъ е - си

1. отъ пи - ла - та су - ди - мый

2. но не отступилъ сси отъ пре - сто - ла

1. со от - цемъ сѣ - дяй.

2. и во - скресъ изъ мерт - вых

1. міръ сво - бо - дилъ е - си.

2. Отъ ра - бо - ты чуж - да - - го

3. *Конечная.* я - ко щедръ и че - ло - вѣ - ко - лю - - бецъ.

Прокимны.

Во - ца-рит-ся Господь во вѣкъ Богъ твой Сі - о - - не въ родъ и родъ.

Святъ Го - сподь Богъ нашъ. По - мо - ли-

теся и воздадите Господе - ви Бо - гу на - ше - му.

Такъ же поются: Аллилуія и Всякое дыханіе

ПРИМѢЧАНІЯ

къ мелодическимъ строкамъ знаменнаго роспѣва.*)

ГЛАСЪ ПЕРВЫЙ.

Строка 1 можетъ быть названа почино-конечною, потому что изъ двухъ ея формъ одна составляетъ починъ или вообще предыдущее въ ряду другихъ строкъ гласа, а другая (см. строку 12) — послѣдующее и строку заключительную. Первая форма, помѣщенная въ строкѣ 1, есть господствующая начинательная и самая многочисленная строка въ 1 гласѣ. Она нерѣдко удвояется, послѣдуется другими начинательными строками гласа и сама послѣдуетъ за ними. Употребляется или только со вступительными нотами въ запѣвѣ съ господствующимъ звукомъ **ми** или же съ запѣвомъ волнообразно-колебательнымъ, восходящимъ до **соль**, иногда сложнымъ или удвоеннымъ. Основа этой строки должна оканчиваться на **ре**, но составляя предыдущее и предполагая продолженіе за нею мелодіи и текста, она обыкновенно ограничивается предконечною **ми**, т. е. оканчивается на господствующій звукъ гласа, отсѣкая конечное **ре**, или же принимаетъ дополнительный припѣвъ, восходящій до **соль, ля**, или соединительныя ноты, высшія своего нормальнаго окончанія. Употребляется и безъ запѣва въ видѣ чистой и даже сокращенной основы (вар. б). Предконечный членъ основы этой строки и обычное окончаніе **ре** совершенно сходны съ такимъ же членомъ и окончаніемъ строки общей гласамъ: IV, 1. **а—г**, IV, 4 и 16, VI, 1. **б**, VIII, 4. а (см. общ. реэстръ строкъ 59—61), но основа строки 1-го гласа отличается вторымъ отъ конца членомъ. Строка эта какъ заключительная получаетъ растяженіе предконечнаго **ми** (ritardando) и не допускаетъ варіантовъ и украшеній, но всегда построяется по одной полной нормальной формѣ.

Строка 2 — начинательная господствующая въ 1-мъ гласѣ, какъ и 1-я, и можетъ быть названа господствующею трехзапѣвною. Она состоитъ изъ трехъ главныхъ варіантовъ, различающихся главнымъ образомъ своими запѣвами. Изъ нихъ вар. **а** употребляется съ запѣвомъ **ми** и проходящею въ немъ нотою **соль**, — запѣвомъ общимъ и другимъ нѣкоторымъ строкамъ; вар. **б** — также съ запѣвомъ **ми**, но съ проходящими въ немъ нотами **фа-соль**; вар. **в** — съ среднимъ восходящимъ запѣвомъ (подъемъ) иногда удвоеннымъ. Всѣ три варіанта оканчиваются неизмѣнно на **ре** и по употребленію принимаются за отдѣльныя строки, употребляющіяся какъ въ началѣ пѣснопѣній такъ и въ срединѣ, послѣ первой строки гласа или одинъ варіантъ непосредственно послѣ другаго. Варіантъ **в** чаще употребляется въ срединѣ. Вар. **а** часто соединяется въ пáру съ 7-ю строкою, служащею его послѣдующимъ, варіанты же **б** или **в** съ 11-ю. Варіанты эти построяются довольно однообразно и строкъ сходныхъ съ ними въ другихъ гласахъ не имѣютъ. Видоизмѣненія основы **а** состоятъ: въ ломаномъ колебаніи **бб**, въ добавочныхъ нотахъ въ срединѣ и предконечномъ украшеніи **вв**, въ мелодическомъ раздробленіи ноты **ре** на **до-ре** строки **гг**, въ прибавкѣ соединительныхъ нотъ **дд**. Тѣже разновидности

---

*) Римскія цыфры въ примѣчаніяхъ означаютъ гласъ, арабскія — мелодическую строку гласа, буквы **а, б** и т. д. — варіанты строки; нотныя же строки въ томъ или другомъ варіантѣ обозначаются удвоенными буквами: **аа, бб** и проч., хотя буквы эти при самыхъ строкахъ и не поставлены; наприм. **IV, 1, а. мм.** значитъ: гласъ IV, мелодич. строка 1, варіантъ **а**, нотная строка этого варіанта седьмая. Сокращеніе: „**Общ. р.**“ значитъ: „Общій реэстръ или Словарь мелодическихъ строкъ знам. роспѣва,“ составляющій приложеніе IV.

встрѣчаются и въ варіантахъ **б** и **в**. Въ варіантѣ **б** должно замѣтить сліяніе основъ **ГГ**, а въ варіантѣ **в** (**ДД**) примѣръ мелодически-раздробительнаго колебанія конечнаго **ре**. Въ запѣвѣ варіантовъ **а** и **б** проходящія ноты **соль** или **фа-соль** съ предыдущею имъ **МИ** соотвѣтствуютъ просодическому ударенію текста.

Строка 3 — одна изъ второстепенныхъ начинательныхъ 1-го гласа; общая съ гласомъ VII, 1 и можетъ быть названа седьмогласною общею. Какъ переносная она встрѣчается и во всѣхъ прочихъ гласахъ, кромѣ гласа VIII (см. общій р. 71). Въ первомъ гласѣ она употребляется иногда въ началѣ, а особенно въ срединѣ пѣснопѣній какъ предыдущее къ строкамъ 4-й и 6-й, иногда безъ запѣва, иногда со вступительными нотами, или же съ запѣвомъ (подъемомъ), восходящимъ до **ре** и **ми**. Видоизмѣненія ея многочисленны и состоятъ: въ простомъ или мелодически-раздробительномъ колебаніи предконечнаго члена основы **аа** и **вв**, въ пониженіи перваго члена на терцію **ГГ**, въ сокращеніи, удвоеніи или варіированіи основы, въ замѣнѣ ноты **до** предконечнаго члена нотою **МИ** и въ растяженіи или въ сокращеніи его звуковъ. Особенно свойственна краткимъ выраженіямъ текста.

Строка 4 — начинательная высокая или высокозапѣвная — имѣетъ четыре главныхъ варіанта, изъ коихъ **а** и **б** имѣютъ высокіе звуки восходящіе до **ЛЯ** съ соотвѣтствующими запѣвами; движеніе мелодіи и запѣвъ варіанта **в** не восходитъ выше ноты **соль**. Всѣ четыре варіанта оканчиваются на **МИ**. Одночленная основа этой строки при подъемѣ допускаетъ сокращенія или же усиленіе добавочными звуками, въ слѣдствіе чего является двучленною, а при пониженіи иногда принимаетъ раздробительное колебаніе вмѣсто простаго. Въ варіантѣ **г** введены при пониженіи мотива добавочные звуки въ видѣ трели, а въ строкѣ **бб** колебаніе со вспомогательною нотою. Варіанты **а**, **б** и **г** употребляются вѣ началѣ и въ предыдущемъ, вар. **в** обыкновенно въ срединѣ. Вар. **а** буквально повторяется въ гласѣ IV, VII, рѣже въ VIII и III; вар. **б** повторяется въ VII, 4. **б**, а вар. **в** — въ глл. II, III, IV, V, VI и VII (общ. реэстръ 75); гдѣ обыкновенно служитъ запѣвомъ къ другимъ строкамъ и часто удвояется.

Строка 5 — средняя предыдущая съ поднятымъ концомъ. Сверхъ раздробительнаго колебанія въ основѣ она принимаетъ окончаніе **соль** равно-значущее съ **МИ** и высокій запѣвъ, восходящій до **соль** и **ЛЯ**; она въ сущности есть варіантъ строки 4-й и только по формѣ разнится отъ нея. Не удвояется; сходна съ строкою VII, 3. **а**, гдѣ она часто употребляется; встрѣчается также въ ирмосахъ IV и VIII гласовъ (общ. р. 80).

Строка 6 въ безлинейныхъ рукописяхъ называется большою а также среднею кулизмою; однообразна по своему построенію за исключеніемъ средней высоты запѣва, представляющаго простой или сложный подъемъ. Въ малострочныхъ пѣснопѣніяхъ строка эта вовсе не употребляется, въ многострочныхъ же употребляется только въ срединѣ и обыкновенно дѣлитъ пѣснопѣніе на двѣ или на три приблизительно равныя части,*) каждый разъ означая окончаніе мысли текста въ срединѣ пѣснопѣнія и образуя большую остановку въ мелодіи. Большая кулизма обща съ производнымъ отъ перваго гласомъ V, 9, гдѣ она въ линейныхъ изданіяхъ повторяется буквально, въ безлинейныхъ же на кварту выше. Съ нею сходна но нетождественна строка I, 13 и V, 10 (общ. реэстръ 8 и 18).

Строка 7, именуемая древле малою или же общею кулизмою, имѣетъ отличительнымъ признакомъ синкопъ и можетъ быть названа поэтому кулизмою синкопъ. Она повторяется еще буквально или же съ поднятіемъ окончанія до **соль** въ глл. IV, 10 и VIII, 18 (общ. р. 63). Строка эта, вообще составляя послѣдующее къ другимъ строкамъ, въ первомъ гласѣ обыкновенно слѣдуетъ за строкою 18-ю, или предваряется запѣвомъ то сокращеннымъ, то удвоеннымъ и сложнымъ, представляющимъ собою восходяще-нисходящее движеніе мелодіи. Но иногда она употребляется и какъ строка заключительная въ пѣснопѣніи.**) Видоизмѣненія ея состоятъ, кромѣ разнообразія запѣва, иногда въ возвышеніи окончанія **ре** на **ми** (**бб**).

---

*) См. наприм. воскресный богородиченъ догматикъ 1 гласа.

**) Строки, составляющія въ парныхъ сочетаніяхъ послѣдующее естественно бываютъ въ пѣснопѣніи и строками заключительными, а составляющія предыдущее — предконечными.

Строка 8, въ безлинейныхъ рукописяхъ именуемая кулизмою ломовою, отличается ломанымъ колебаніемъ предпослѣднихъ трехъ нотъ основы. Въ первомъ гласѣ она имѣетъ въ первомъ членѣ основы верхнее **соль** или раздробительно **соль-фа,** и предшествуется такимъ же запѣвомъ какъ и кулизма синкопъ. Ломовая кулизма буквально повторяется въ IV гласѣ какъ конечная строка, а въ VII гласѣ (а также по исключенію въ VI и VIII) имѣетъ предшествующими звуками **ре** или **ре-до,** а также раздробительное **фа** и измѣняетъ ломаное колебаніе изъ **ми-фа-ре** въ **ре-фа-ре.** Въ первомъ гласѣ она употребляется какъ послѣдующее, иногда же и какъ заключительная строка. Есть подобная строка и въ гл. V, 12. **а,** но на секунду ниже первогласной, что произошло въ слѣдствіе измѣненія тональности V гласа изъ Гиполидійской въ Лидійскую (общ. р. 27 и 56). Ломаное движеніе мелодіи встрѣчается и въ гл. I, 2. **а,** но здѣсь оно составляетъ лишь украшеніе, а не существенный признакъ строки.

Строки 9 и 10-я суть средне-конечныя строки. По своему характеру обѣ онѣ суть варіанты строки 11-й и отличаются отъ нея краткостію своей формы. Строка 9-я имѣетъ незначительныя разности въ подъемѣ главнаго члена своей основы наприм. замѣну звука **ми** (вар. **а**) звукомъ **ре** (вар. **б**) и неизмѣнна во 2-мъ членѣ. Двѣ послѣднія строки варіанта **б** представляютъ собою удвоеніе той же строки, при чемъ послѣдняя имѣетъ еще растяженіе предконечныхъ нотъ (ritardando). Строка эта повторяется какъ средняя или заключительная еще въ гл. V, 5 (общ. р. 6). Строка 10-я представляетъ собою усѣченную и варіированную основу строки 9-й безъ конечнаго **соль;** повторяется въ гл. V, 3. **б** и VI, 5. **б** (общ. р. 12 и 13) и вообще имѣетъ подобныя себѣ строки и въ другихъ гласахъ (общ. р. 13, 16 и 17). Въ первомъ гласѣ она употребляется въ срединѣ пѣснопѣнія и преимущественно въ ирмосахъ и праздничныхъ стихирахъ.

Строка 11-я — конечная стихирная низкая — имѣетъ два варіанта: **а** съ низкимъ окончаніемъ **соль** и **б** съ относительно высокимъ **ми.** Она есть собственно заключительная строка, но употребляется и въ срединѣ при окончаніи мысли какъ послѣдующее, и тогда слѣдуетъ обыкновенно послѣ строки 2-й, особенно же послѣ ея варіанта **а.** Она многократно повторяется какъ средняя въ гл. V, 7. **а** и обыкновенно съ усиленіемъ основы, предъ ея окончаніемъ, добавочными звуками, при томъ въ линейныхъ изданіяхъ на тѣхъ же ступеняхъ, въ безлинейныхъ же на кварту выше (общ. р. 7). Употребляясь въ срединѣ она принимаетъ иногда окончаніе высшее нормальнаго, именно **ми** вмѣсто **соль** нижняго, а также окончаніе **ля** нижнее, иногда же и соединительныя ноты, указывая тѣмъ на продолженіе мелодіи и текста. Другія ея видоизмѣненія состоятъ въ разности запѣва, въ быстротѣ или замѣдленіи среднихъ нотъ основы, въ прибавкѣ припѣва.

Строка 12 — конечная, образовавшаяся изъ строки 1-й перваго гласа и обыкновенно употребляемая въ ирмосахъ.

Строка 13 и слѣдующія за ней строки рѣдко встрѣчаются въ гласѣ первомъ какъ строки переносныя изъ другихъ гласовъ или оригинальныя. Строка 13-я есть конечная преимущественно въ степеннахъ и ирмосахъ. Первымъ членомъ основы она сходна съ большою кулизмою I-го и V-го гласовъ, но отличается отъ нея предыдущими нотами (**ре-до-ре**) а также вторымъ (сокращеннымъ) членомъ и окончаніемъ. Видонзмѣненія ея состоятъ въ простомъ или сложномъ запѣвѣ, а въ ирмосахъ еще въ припѣвѣ, предполагающемъ продолженіе мелодіи и текста пѣснопѣнія. Въ первый гласъ она перенесена изъ гл. V, 10 (общ. р. 8).

Строка 14 — средняя, составляющая послѣдующее къ другимъ строкамъ. Перенесена изъ гл. VII, но обща и другимъ гласамъ, наприм. VI-му и V-му (общ. р. 37).

Строка 15. Вар. **а** въ первомъ гласѣ встрѣчается рѣдко и притомъ только въ степеннахъ и ирмосахъ. Строка эта заимствована изъ гл. III, 3, но на кварту выше противъ линейныхъ нотъ, съ безлинейными же тождественна; употребляется буквально сходно и въ гл. IV, 11. Вар. **б** нѣсколько отличается мелодическимъ движеніемъ, но по характеру сходенъ съ варіантомъ **а** и строками III, 1 и VIII (общ. р. 55; сн. 82 и 83).

Строка 16 заимствована изъ гл. II, 1. **а,** гдѣ она служитъ начинательною господствующею строкою; но она встрѣчается также въ гл. IV, 14 какъ обычная предконечная и частію въ гл. VI, 8. **а.** Въ первомъ гласѣ рѣдка (общ. р. 81; сн. 34).

Строка 17 встрѣчается только въ ирмосахъ I и IV, 7 гласа, но не въ октоихѣ; напоминаетъ Кіевскій роспѣвъ. Въ IV гласѣ она многочисленна (общ. р. 74).

Строка 18 — запѣвная; обща гласамъ II, 5 а также IV, 2. **а** и VIII, 7. **б;** употребляется рѣдко какъ отдѣльная строка, но обыкновенно въ видѣ запѣва къ разнымъ строкамъ разныхъ гласовъ (общ. р. 65; сн. 13).

Строка 19 сходна по своему построенію съ строкою 18-ю и отличается отъ нея только прибавкою въ концѣ ноты **ми.** Она принадлежитъ главнымъ образомъ гласу VII, 5, но встрѣчается въ гл. V, 14 и II, 17, гдѣ иногда служитъ предконечною строкою. Въ первомъ гласѣ встрѣчается только въ ирмосахъ и притомъ рѣдко (общ. р. 76).

Строка 20 заимствована изъ гл. IV, 9, **а,** но обща и гласу VIII, 5 — начинательная. Въ первомъ гласѣ встрѣчается рѣдко и только въ ирмосахъ.

Строка 21 — переносная изъ гл. II, 3. **а;** небуквально встрѣчается и въ гласахъ IV, 19 и VIII, 17 (общ. р. 88; сн. 71). Въ 1-мъ гласѣ два раза употреблена въ праздничныхъ ирмосахъ.

Строка 22 представляетъ единственные образцы, встрѣчающіеся въ ирмосахъ перваго гласа; заимствована изъ гл. VII, 11 (общ. р. 66).

Строка 23 представляетъ собою группу строкъ оригинальныхъ, изъ коихъ строка **а** сходна съ строкою III, 13 и VIII, 6 (общ. р. 44); строка **б** — единственный примѣръ кулизмы общей гласамъ II, 11, VIII, 10 и другимъ (общ. р. 28); строка **в** есть обычный запѣвъ ѳиты перваго гласа; строка **г** сходна съ строками гл. VI, 18, VIII, 4 **б** (общ. р. 70).

Мелодія „Господи воззвахъ“ стараго зн. роспѣва состоитъ изъ двухъ строкъ, изъ коихъ первая, начинающаяся речитативомъ, служитъ для пѣнія всего пѣснопѣнія, вторая же есть заключительная. Строки эти не встрѣчаются въ стихирахъ ни одного изъ восьми гласовъ знаменнаго роспѣва и составляютъ особый напѣвъ.

Малый знаменный роспѣвъ самогласной стихиры перваго гласа имѣетъ пять строкъ, изъ коихъ первыя четыре повторяются въ порядкѣ ихъ слѣдованія, какъ въ Кіевскомъ и обычныхъ напѣвахъ, а пятая есть заключительная. „Господи воззвахъ“ и „Да исправится молитва моя“ по изложенію разныхъ нотныхъ книгъ разнообразятся въ подробностяхъ и отступаютъ отъ точной формы самогласной стихиры, въ нашемъ же приложеніи они роспѣты буквально по ея образцу.

Запѣвы къ стихирамъ большаго и малаго роспѣва поются по образцу строки 4. **г** большаго роспѣва и только предваряются речитативомъ, начинающимся въ октоихѣ съ ноты **до.**

Въ первомъ подобнѣ на шесть строкъ первая строка есть начинательная, четвертая — конечная, среднія же строки 2-я и 3-я повторяются буквально, въ слѣдствіе чего по образцу его можно роспѣвать какое угодно пѣснопѣніе, какъ по образцамъ Кіевскаго и обычнаго напѣвовъ, такъ: 1—2, 3, 2, 3—4 и т. под.

Въ подобнѣ второмъ на девять строкъ строки 1, 3 и 5 суть тѣ же, что и въ первомъ подобнѣ, строки же 2 и 4 особыя. Строки 3 и 4 повторяются, но не буквально, а въ видѣ варіантовъ; строки 1 и 2 начинательныя, а 5-я строка — конечная. Строки слѣдуютъ такъ: 1 и 2—3, 4, 3, 4, 3, 3—5. Подобенъ этотъ очевидно назначенъ для пѣнія по его образцу только девяти-строчныхъ пѣснопѣній. Но по его образцу можно пѣть и пѣснопѣнія съ бо́льшимъ количествомъ строкъ, повторяя среднія строки, а также и малострочныя пѣснопѣнія, выпуская излишнее количество тѣхъ же среднихъ строкъ, такимъ образомъ: въ пять строкъ: 1, 2—3, 4, 3—5, въ семь строкъ: 1, 2—3, 4, 3, 4—5 и т. д.

Прокимны перваго гласа, аллилуіа, всякое дыханіе и Святъ Господь представляютъ своею мелодіею строку 11-ю того же гласа.

ГЛАСЪ ВТОРЫЙ.

Строка 1 начинательная и характеристическая строка II гласа и потому многочисленна какъ въ стихирахъ такъ и въ ирмосахъ и развита относительно варіантовъ, коихъ имѣетъ пять. Варіанты эти впрочемъ, особенно же в, г и д, имѣютъ каждый свою особую опредѣленную форму и поэтому могутъ быть почитаемы отдѣльными сродно-музыкальными строками. Варіантъ а — простѣйшій по построенію — служитъ строкою начинательною, въ срединѣ же предыдущимъ а также и предконечною строкою въ пáрномъ сочетаніи съ конечною. Вар. б отличается пониженіемъ перваго члена основы на терцію; варіанты же в, г и д мелодически развиты чрезъ принятіе дополнительныхъ нотъ и нѣкоторое видоизмѣненіе мелодическаго движенія съ соблюденіемъ впрочемъ коренныхъ свойствъ общихъ этой строкѣ. Вар. в носитъ названіе малой кулизмы. Запѣвъ первыхъ четырехъ варіантовъ средній, представляющій собою восходяще-нисходящее мелодическое движеніе, или же подъемъ, варіантъ же д въ запѣвѣ имѣетъ подъемъ, восходящій до **соль** (въ Лидійской тональности). Всѣ эти варіанты встрѣчаются и въ ирмосахъ, только въ линейныхъ изданіяхъ на кварту ниже противъ стихиръ, за исключеніемъ девятой пѣсни каноновъ, гдѣ мелодія положена на однихъ нотныхъ ступеняхъ со стихирами. За варіантами а и б послѣдуетъ обыкновенно 4-я строка гласа, или же конечная. Вар. а кромѣ II гласа встрѣчается еще въ гл. IV, 14, гдѣ составляетъ обычную предконечную строку, частію въ I, 16 и въ VI, 2. а; вар. б — въ VI, 8. а, вар. в — въ VI, 2. б; вар. г — въ VI, 8. б (общ. р. 81 и др.).

Строки 2 и 3 имѣютъ мелодическое движеніе подобное строкѣ гл. VII, 1 и I, 3, но на другихъ ступеняхъ высоты. Строка 2-я встрѣчается еще въ гл. VI, 7 частію въ IV, 8 и рѣдко въ VIII, 22 (общ. р. 77), но всюду немногочисленна и принадлежитъ главнымъ образомъ степеннамъ и ирмосамъ какъ начинательная и средняя. Видоизмѣненія ся во II гласѣ состоятъ въ пониженіи перваго члена основы на терцію или всей строки на кварту (въ ирмосахъ), въ удвоеніи основы и т. п. Строка 3-я по своему построенію таже, что и строка VII, 1 и I, 3, но иногда послѣдуетъ на кварту выше (сн. общ. р. 88).

Строка 4 — начинательная высокая — многочисленная и характеристичная строка II гласа; встрѣчается буквально еще только въ гл. VIII, 1. б, гдѣ она служитъ также начинательною (общ. р. 70). Высокій запѣвъ ея, оканчивающійся на верхнее **соль**, иногда выдѣляется въ особую строку какъ предыдущее. Строка 4-я начинаетъ пѣснопѣнія, но часто слѣдуетъ и за первою строкою гласа; въ ирмосахъ положена на кварту ниже стихиръ; удвояется и утрояется (см. окт. 1865 г. л. 22). Видоизмѣненія ея, кромѣ разностей запѣва, состоятъ еще въ раздробительно-мелодическомъ колебаніи послѣдняго члена основы и иногда въ добавкѣ припѣва.

Строка 5 — начинательная запѣвная и предконечная; въ первомъ случаѣ (вар. а) имѣетъ запѣвъ, восходящій до ля, во второмъ — тотъ же или восходящій до **соль**; вообще же довольно однообразна по построенію. Въ ирмологѣ положена на кварту ниже противъ октоиха. Встрѣчается еще буквально въ гл. 1, 18 какъ средняя, а также въ IV, 2. а и VIII, 7. б (общ. р. 65).

Строка 6 должна быть причислена къ начинательнымъ, именно какъ предыдущее къ другимъ строкамъ и особенно къ 7-й и конечной. Разность варіантовъ а и б состоитъ въ томъ, что вар. а выпускаетъ конечную ноту **ре**, а вар. б — ноту **фа** при пониженіи одночленной основы. Вар. а буквально повторяется въ разныхъ гласахъ, наприм. I, 4. а, VI, 6. а, VII, 4, IV, 3 и др. (общ. р. 75), вар. б и в повторяются въ VI, 6. в, въ IV, 2. в (общ. р. 64) и др. Вар. в, употребляясь въ концѣ пѣснопѣнія съ среднимъ запѣвомъ, принимаетъ форму строки гл. VIII, 7. д, въ прочихъ же случаяхъ имѣетъ запѣвъ высокій восходящій до **соль**, **ля** и даже **си♭**, свойственный 7-й строкѣ II гласа.

Строка 7 — кулизма большая — общa съ такою же кулизмою гл. VI, 12. Видоизмѣненія ея состоятъ: въ разности запѣва, восходящаго до **ля** и **си♭**, въ распространеніи начала основы, въ раздробительномъ колебаніи послѣдняго члена основы и въ его варіированіи, иногда въ добавкѣ припѣва, въ пониженіи мелодіи на кварту (въ ирмосахъ).

Строка 8 — средняя, служитъ предыдущимъ къ строкамъ 9, 10 и 11-й, которыя, имѣя сходное начало, различаются концомъ своихъ основъ. Въ ирмосахъ слѣдуетъ на кварту ниже. По исключенію встрѣчается въ глл. IV, 26. д и VI, 8. д. Запѣвъ имѣетъ высокій, волнообразно восходящій до **си** ♭.

Строка 9 — средняя; обща съ глл. 6, 1. **б**, гдѣ она господствующая, и VIII, 4. **а** съ тѣмъ же развитіемъ конца въ нѣкоторыхъ строкахъ (общ. р. 60). Въ ирмосахъ на кварту ниже стихиръ.

Строка 10 — кулизмы: малая и плавная. Послѣдняя отличается отъ первой только употребленіемъ въ срединѣ основы ноты **ми** вмѣсто **ре-до**. Многочисленныя во II гласѣ кулизмы эти общи и гласу VI, 14 и рѣже VIII, 12. **а**, гдѣ встрѣчаются и какъ конечныя (общ. р. 41). Въ ирмосахъ на кварту ниже.

Строка 11 — кулизма общая (ломовая по Фортову). Она обща гласамъ: VI, 13 и VIII, 10, гдѣ также многочисленна, но встрѣчается и въ глл. IV, 13 и III, 11. **а** (общ. р. 28); по своему построенію однообразна, кромѣ запѣва. Въ ирмосахъ повторяется или буквально, или на кварту ниже. По запѣву и первому члену основы она сходна съ кулизмами малою и плавною (стр. 10); послѣдуетъ часто за строкою 2-ю втораго гласа, съ которою иногда сливается.

Строка 12 — обыкновенная конечная въ стихирахъ и ирмосахъ; въ послѣднихъ — на кварту ниже. Въ нотной строкѣ **гг** она принимаетъ видъ унисонно-поступательной мелодіи.

Строка 13 — конечная, встрѣчающаяся иногда въ стихирахъ и ирмосахъ II гласа, собственно принадлежитъ гласу VI, 17. Разновидности ея состоятъ въ запѣвѣ и мелодическомъ движеніи перваго члена основы.

Строки рѣдко встрѣчающіяся:

Строка 14 встрѣчается рѣдко и только въ книгѣ „Праздники“; въ общемъ сходна съ строкою 3-ю втораго же гласа, а также IV, 19 (общ. р. 71 и 72).

Строка 15 обща съ строкою гл. VI, 4. **а**, изъ котораго и заимствована. Встрѣчается и въ гл. VIII, 21. Въ ирмосахъ неупотребительна (общ. р. 40).

Строка 16 заимствована изъ гл. VII, 6, гдѣ она многочисленна; средняя, составляющая послѣдующее. Встрѣчается также въ гл. VI, 2. **в**, V, 13 и другихъ (общ. р. 37); употребляется иногда съ сложно-развитымъ окончаніемъ, образующимъ какъ бы припѣвъ, и иногда положена на кварту выше. Другія видоизмѣненія ея состоятъ: въ разности запѣва, въ измѣненіи протяженной ноты перваго члена основы **ми** на **фа** и колебанія втораго члена **до-ми-ре** вмѣсто: **ре-ми-ре**.

Строка 17 — почти единственные примѣры предконечной строки въ стихирахъ, но не въ ирмосахъ; заимствована изъ гл. VII, 5, а по исключенію встрѣчается и въ V, 14 и въ другихъ гласахъ (общ. р. 76).

Строки 18 и 19 — предконечныя строки, встрѣчающіяся въ ирмосахъ гласа и только 18, **аа** есть начинательная. Строка 18-я сходна съ строкою 12-ю того же гласа, а 19-я имѣетъ немногія подобныя себѣ строки и въ другихъ гласахъ (общ. р. 44).

Строка 20 заимствована изъ гл. VI, 11. **б**, но встрѣчается и въ другихъ гласахъ (общ. р. 52).

Строка 21 представляетъ группу строкъ оригинальныхъ, изъ коихъ **а** заимствована изъ гл. VI, 15; сн. также строку II, 20; строки **б** и **в** сходны съ VI, 11 (общ. р. 51 и 52); строка **г** равна VI, 1; строка **д** сходна съ VIII, 1. **а**, а строка **е** съ II, 1. **в**; строка **ж** таже что и VI, 2. **а** (общ. р. 35) или же VII, 3. **а** (общ. р. 80); а строка **з** равна II, 8.

Господи воззвахъ стараго зн. роспѣва имѣетъ двѣ строки совершенно сходныя по своему концу и невстрѣчающіяся въ прочихъ мелодіяхъ знам. роспѣва. Первая изъ нихъ, начинающаяся речитативомъ, служитъ для пѣнія всего пѣснопѣнія, вторая же есть заключительная.

Самогласная стихира малаго роспѣва имѣетъ 5 строкъ, изъ коихъ двѣ первыя — начинательныя, 3 и 4-я повторяющіяся и 5-я — заключительная.

Запѣвъ къ стихирамъ представляетъ собою конечную строку II, 12. Въ октоихѣ онъ положенъ примѣнительно къ стихирамъ большаго роспѣва на кварту выше, тогда какъ Господи воззвахъ большаго роспѣва, стихира самогласна малаго роспѣва и ирмосы слѣдуютъ на кварту ниже.

Подобенъ положенъ также на кварту ниже. Онъ состоитъ изъ 4-хъ строкъ, изъ коихъ первыя три довольно однообразно повторяются въ пѣснопѣніи, а 4-я есть заключительная. Напѣвъ подобна сходенъ съ напѣвомъ самогласной стихиры. Срав. особенно 1-ю и 5-ю строки самогл. стихиры съ строками 1-ю и 4-ю подобна.

Прокимны знам. роспѣва втораго гласа, Аллилуіа, Святъ Господь и всякое дыханіе имѣютъ мелодію 7-й строки т. е. большой кулизмы того же гласа, только болѣе украшенную и положенную на кварту ниже стихиръ (срав. также строку 6. в).

ГЛАСЪ ТРЕТІЙ.

Начинательныя строки III гласа: 1, 2, 3 и 4-я суть варіанты одной и той же мелодіи. Въ линейныхъ изданіяхъ всѣ онѣ оканчиваются на **ре**, которому въ первыхъ трехъ строкахъ предшествуетъ **ми** съ подъемомъ **до-ре**; всѣ сходны первымъ членомъ основы, представляющимъ раздробительно-мелодическое колебаніе звуковъ **ми** или **ре**; всѣ въ запѣвѣ имѣютъ господствующую **ми** или **ре**; всѣ положены на кварту ниже противъ безлинейныхъ рукописей. Первыя три суть господствующія въ III гласѣ, четвертая же встрѣчается рѣдко.

Строка 1 имѣетъ запѣвъ восходящій до **ми** (сн. строку 5-ю); видоизмѣненіе **гг** и **дд** состоитъ въ простомъ колебаніи 1-го члена основы вмѣсто раздробительнаго. Варіантъ **дд** кромѣ того имѣетъ припѣвъ по требованію количества слоговъ текста („сыну“), повторяющій съ украшеніемъ два послѣдніе звука основы. Строка 1-я употребляется какъ начинательная, предыдущая въ парныхъ сочетаніяхъ, а потому и какъ предконечная; въ степеннахъ удвояется; буквально встрѣчается еще въ гл. VIII, 3 (общій реэстръ строкъ 53).

Строка 2 начинательная, предыдущая и предконечная въ стихирахъ, степеннахъ и ирмосахъ; въ послѣднихъ варіирована болѣе обильно. Такъ въ строкѣ **дд** вмѣсто предконечнаго **ми** поставлено **до** (гармоническое замѣненіе), къ варіанту **жж** прибавленъ припѣвъ, кончающійся необычно на **фа**. Строки этой нѣтъ у Фортова въ числѣ строкъ III гласа конечно потому, что она есть варіантъ строки 1-й. Строка эта буквально встрѣчается еще въ гл. V, 4 и не буквально въ VI, 11. **а** и въ другихъ гласахъ (общ. р. 51).

Строка 3 — начинательная и предыдущая; по своему построенію довольно однообразна. Видоизмѣненія ея состоятъ въ выпускѣ или въ простомъ колебаніи перваго члена основы вмѣсто раздробительно-мелодическаго; въ варіантѣ **ее** выпущено колебаніе втораго члена ссновы. Строка эта встрѣчается еще буквально въ гл. IV, 11 и какъ переносная притомъ на кварту выше въ гл. I, 15. **а** (общ. р. 55 и 83).

Строка 4 какъ начинательная встрѣчается въ линейныхъ книгахъ только въ степеннахъ; сходна съ строками гл. VI, 4; II, 15 и др. (общ. р. 40; сн. 80).

Строка 5 — начинательная и предыдущая. Варіантъ **а** — запѣвный, образовался изъ строки общей многимъ гласамъ (общ. р. 71) и буквально сходенъ съ запѣвною строкою гл. VII, 1. **ж**. Въ гл. III онъ рѣдко встрѣчается какъ отдѣльная строка; но большею частію какъ неотдѣлимый запѣвъ къ слѣдующей 6-й строкѣ, совмѣстный съ другими ея запѣвами (сложный запѣвъ), составляющими ея предыдущее. Но строка 6 можетъ быть и безъ этого запѣва. Варіантъ **б** представляетъ собою сложное развитіе варіанта **а**, встрѣчающееся не часто въ видѣ начинательной и предыдущей строки обыкновенно къ строкѣ 6-й.

Строка 6 средняя-запѣвная къ слѣдующей за нею кулизмѣ большой и къ другимъ строкамъ разныхъ гласовъ (общ. р. 75).

Строка 7 — кулизма большая — служитъ послѣдующимъ, означая окончаніе мысли и рѣчи, а потому иногда (въ ирмосахъ) и ааключительною строкою; употребляется обыкновенно съ сложнымъ запѣвомъ изъ строки 6-й. Въ линейныхъ изданіяхъ слѣдуетъ на кварту ниже противъ безлинней-

ныхъ. Строка 7 почти буквально сходна съ малою кулизмою гл. VШ, 11. **а** и частію съ строкою гл. IV, 21 (общ. р. 46).

Строка 8 есть средняя, но нѣкоторые ея варіанты употребляются и въ видѣ начинательной и предконечной строки или предыдущаго; на кварту ниже безлинейныхъ. Въ варіантахъ **а** и **б** господствующій высшій звукъ основы есть **ми** съ обычнымъ къ нему подъемомъ, въ варіантѣ **в** — звукъ **ре** съ такимъ же подъемомъ; вар. **г** сходенъ въ построеніи съ варіантомъ **а**, кромѣ подъема, который похожъ на подъемъ 8-й строки V гласа и гл. I, 4. **а**, но тономъ выше его. Прочія особенности незначительны. Строка 8-я встрѣчается буквально и въ другихъ гласахъ, особенно въ I, 4. **а**; IV, 3. **в**; VП, 4. **а** и др. (общ. р. 19 и 75) но на кварту выше, по характеру же сходна и съ слѣдующею 9-ю строкою Ш гласа.

Строка 9 — кулизма малая — употребляется какъ средняя и заключительная строка; на кварту ниже безлинейной; въ другихъ гласахъ не встрѣчается. Вар. **а** въ строкѣ **гг** отличается въ запѣвѣ колебаніемъ — синкопъ, вар. **б** — выпущеніемъ перваго члена основы и господствующею **ми** во второмъ членѣ вмѣсто **ре**; вар. **в** сверхъ того различается усиленіемъ средняго члена основы добавочными нотами.

Строка 10 есть средняя въ Ш гласѣ и обычная предконечная; на кварту ниже противъ безлинейной того же построенія строки общей разнымъ гласамъ (общ. р. 64 и 65; сн. 14 и 15). За ней слѣдуетъ обыкновенно конечная 11-я строка.

Строка 11 въ безлинейныхъ рукописяхъ, по Фортову, имѣетъ особый конецъ, въ линейныхъ же изданіяхъ она есть общая кулизма, свойственная глл. П, 11, VШ, 10 и другимъ (общ. р. 28). Варіантъ **а** на кварту ниже противъ безлинейныхъ изданій, а вар. **б** ниже еще на кварту противъ варіанта **а**. Послѣдній составляетъ обычное окончаніе въ степеннахъ Ш гласа. Строка 11 слѣдуетъ обыкновенно за строкою 12-ю.

Строка 12 — предшествующая 11-й — встрѣчается буквально въ глл. П, 2; VI, 7 и др. (общ. р. 77); въ Ш-мъ гласѣ она — переносная.

Строка 13 — предконечная, вообще рѣдко встрѣчающаяся (общ. р. 44).

Строка 14 встрѣчается не часто и притомъ только въ ирмосахъ; вар. **бб** на секунду ниже противъ **аа**.

Строка 15 — заключительная въ ирмосахъ, но встрѣчается и въ срединѣ при окончаніи мысли и рѣчи; на кварту ниже противъ безлинейной строки того же построенія. Употребляется въ запѣвѣ къ стихирамъ а также служитъ конечною строкою въ стихирахъ и ирмосахъ обычнаго напѣва. По характеру напѣва сходна съ строками 8 и 9-ю третьяго же гласа (общ. р. 19—21).

Вообще гласъ третій небогатъ музыкальнымъ развитіемъ своихъ мелодическихъ строкъ. Мелодіи его сводятся къ немногимъ видамъ, или же суть заимствованія изъ другихъ гласовъ. Въ книгѣ „Праздники“ имѣется только одна стихира Ш гласа въ недѣлю Ваій (л. 108—109).

„Господи воззвахъ“ стараго зн. роспѣва имѣетъ двѣ строки: первую, начинающуюся речитативомъ, для пѣснопѣнія, и вторую — для конца его. Строки эти не встрѣчаются въ другихъ пѣснопѣніяхъ знаменнаго роспѣва.

Самогласная стихира малаго роспѣва имѣетъ три строки, именно двѣ повторяющіяся и одну заключительную. Мелодія строкъ таже, что и въ обычномъ Московскомъ напѣвѣ. Конечная строка и запѣвъ къ стихирамъ представляютъ собою конечную строку 15-ю того же гласа большаго роспѣва.

Подобенъ знаменнаго роспѣва въ Ш гласѣ, какъ и въ производномъ отъ него VП, не имѣется ни въ линейныхъ ни въ безлинейныхъ нотныхъ книгахъ.

Прокимны Ш гласа, „аллилуіа, всякое дыханіе и Святъ Господь“ имѣютъ мелодію строки 9-й, т. е. малой кулизмы того же гласа и роспѣва (сн. особенно вар. **в**).

ГЛАСЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

Строка 1 — начинательная и господствующая въ гласѣ; богата варіантами, особенно въ ирмосахъ.

Вар. **а** служитъ начинательною, предыдущею а потому и предконечною строкою; построяется вообще однообразно. Видоизмѣненія его, встрѣчающіяся въ ирмосахъ и степеннахъ, состоятъ въ замѣнѣ колебанія **ми-ре** перваго члена основы простыми нотами **ми** или **фа**, въ видоизмѣненіяхъ запѣва, представляющаго собою мелодическій или гармоническій подъемъ **ре-фа** и въ сокращеніи перваго члена основы.

Вар. **б.** Отличіе его состоитъ въ замѣнѣ **фа-ми** втораго члена основы нотами **ми-ре, ми-ре-до** или просто **ре-до**. Варіантъ этотъ употребляется особенно въ ирмосахъ и сходенъ съ строками гл. VI, 15 и VIII, 20, также начинательными (общ. р. 45 и 84).

Варіанты **в** и **г** сходны съ строками глл. VIII, 4. **а**, VI, 1 и другихъ, наприм. II, 9, VII, 11 (общ. р. 60). Это общая разнымъ гласамъ строка, различающаяся развѣ только запѣвомъ, имѣющимъ главною нотою **ми** или же восходящимъ до **соль** и **фа.** Изъ этой строки въ IV гласѣ образовались: средняя 4-я строка и заключительная 16-я, **в**, отличающіяся своимъ употребленіемъ и запѣвомъ а также протяженіемъ предконечнаго звука (ritardando). Видоизмѣненія этихъ строкъ и ихъ варіантовъ невыходятъ изъ предѣловъ окщихъ правилъ, каковы: сокращеніе и варіированіе перваго члена основы, мелодическое раздробленіе цѣлыхъ и половинныхъ нотъ и украшенія преимущественно втораго члена основы; но строки эти не имѣютъ въ IV гласѣ сложнаго мелодическаго развитія, которому подлежатъ тождественныя съ ними строки II, VI и VIII гласовъ (общ. р. 60).

Варіанты **д** и **е** въ другихъ гласахъ не повторяются. Послѣдній отличается отъ перваго главнымъ образомъ добавочнымъ окончаніемъ **фа** и мелодическимъ раздробленіемъ конечнаго звука основы **ре.** Употребляется исключительно въ ирмосахъ.

Вар. **ж** напротивъ отсѣкаетъ конечное **ре** основы и оканчивается на **ми**, почему сходенъ съ чтроками гл. I, 1. **а**, VI, 1. **а** и другими (общ. р. 73). Употребляется обыкновенно съ запѣвомъ восходяще-нисходящимъ, имѣющимъ верхнее **соль**, и притомъ исключительно въ ирмосахъ.

Строка 2 — начинательная, предыдущая а потому и предконечная строка. Варіантъ **а** съ высокимъ запѣвомъ, восходящимъ до **ля или соль** и съ колебательнымъ удвоеніемъ верхняго **соль** основы. Вар. **б** — съ среднимъ запѣвомъ и безъ вышесказаннаго удвоенія. Вар. **в** — съ высокимъ же запѣвомъ и протяженіемъ звуковъ при пониженіи одночленной основы. Варіанты **а** и **б** буквально встрѣчаются еще въ глл. II, 5 и I, 18 и частію VIII, 7, а варіантъ **в** сверхъ того въ глл. III и VI и рѣдко V и VII какъ переносная строка (общ. р. 64 и 65; сн. 13). Варіанты **а** и **б** служатъ предыдущимъ или запѣвомъ къ общей кулизмѣ (строка 10) а также къ малой кулизмѣ (строка 9, д) и сливаются съ нею. Вар. **в** особенно многочисленъ въ ирмосахъ въ значеніи строки начинательной, предыдущей, предконечной и даже иногда, по исключенію, и конечной.

Строка 3 — обща гласамъ I, 4; VII, 4. **а**, но встрѣчается не рѣдко и въ другихъ гласахъ (общ. р. 75; сн. 15 и 19); по построенію сходна со 2-ю строкою вар. **в** того же IV гласа, но безъ конечнаго **ре**; по употребленію также — начинательная и предконечная. Разновидности ея: вар. **а** есть полная строка съ запѣвомъ средней высоты; вар. **б** — запѣвная строка, иногда еще болѣе усѣченная; вар. **в** — съ высокимъ запѣвомъ **соль, ля** и колебательнымъ удвоеніемъ верхняго **соль** основы, или вообще колебательнымъ движеніемъ первой половины основы. Въ варіантѣ **г** выпускается предконечное **фа.**

Строка 4 — средняя; образовалась изъ первой строки IV гласа чрезъ присовокупленіе однообразнаго запѣва и чрезъ растяженіе предконечной **ми** (общ. р. 61, 72 и 59).

Строка 5 — средняя; образовалась изъ строки 3, **в** того же гласа чрезъ присовокупленіе къ окончанію основы нотъ **ре-фа** какъ бы припѣва.

Строка 6 — средняя и предконечная въ ирмосахъ; заимствована изъ гл. VП, 3. **а**, но встрѣчается и въ глл. VШ, 6 и частію I, 5 (общ. р. 80). Видоизмѣненія ея состоятъ: въ запѣвѣ, восходящемъ до **соль** или **фа**, иногда въ растяженіи звуковъ колебательнаго движенія основы, иногда въ сокращеніи основы.

Строка 7 употребляется какъ средняя исключительно въ ирмосахъ, гдѣ она многочисленна и разнообразна въ подробностяхъ. Буквально она встрѣчается еще въ гл. I, 17 (общ. р. 74). Существенныя ея видоизмѣненія состоятъ: въ замѣнѣ предконечныхъ **ми-ре** звукомъ **фа** одинокимъ или удвоеннымъ.

Строки 8 и 9 въ общемъ сходны по построенію и характеру мелодій. Строка 8 въ частности представляетъ собою видоизмѣненіе строки общей глл. П, 2 и VI, 7. **а** (общ. р. 77); но сходство это только кажущееся и относится ко второму только члену основы. По своему же характеру она ближе подходитъ къ гл. VШ, 5 какъ и строка 9 IV гласа (общ. р. 78). Строка эта — начинательная и средняя.

Строка 9 сродна строкѣ 8-й и многочисленна въ ирмосахъ; состоитъ изъ пяти варіантовъ и есть средняя строка. Изъ нихъ варіанты **а—г** сочетаваются обыкновенно въ мелодіи кряду по парно и по три; по построенію сходны съ кулизмою малою того же гласа (вар. д) и предшествуютъ кулизмѣ большой (строка 12). Видоизмѣненія этой строки въ ирмосахъ многочисленны, но ясны по происхожденію и не смѣшиваются съ другими строками. Варіанты эти мы видимъ буквально еще въ гл. VШ, 5, въ ирмосахъ же (общ. р. 78). — Варіантъ д есть кулизма малая IV гласа. Она тѣсно соединяется со строкою второю, которой обыкновенно послѣдуетъ. Употребительна въ стихирахъ, но не въ ирмосахъ; въ послѣднихъ взамѣнъ ея господствуетъ кулизма общая съ гл. VШ и I, изложенная въ строкѣ 10-й IV-го гласа.

Строка 10 — кулизма общая гласамъ: IV, VШ, 18 и I, 17 (общ. р. 62). Въ первомъ гласѣ она имѣетъ одну нормальную форму, въ четвертомъ же и восьмомъ два вида, именно: вар. **а** нормальный и вар. **б** восходящій въ своемъ окончаніи до **соль**. Оба варіанта имѣютъ однообразный запѣвъ изъ строки 2 того же гласа и нерѣдко удвоенный. Вар. **б** указываетъ на продолженіе за нимъ мысли и текста и свойственъ ирмосамъ.

Строка 11, встрѣчающаяся иногда въ глл. 1, 15 и Ш, 3, собственно принадлежитъ IV гласу какъ средняя, нерѣдко въ немъ встрѣчающаяся (общ. р. 55 и 83); имѣетъ запѣвъ средній по высотѣ съ господствующими нотами **ре-фа.**

Строка 12 — кулизма большая IV гласа; встрѣчается весьма часто какъ строка характеристическая гласа и обыкновенно слѣдуетъ за строкой 9-й, которой служитъ послѣдующимъ. По своему характеру, но не по формѣ, сходна съ трокою 21 того же гласа.

Строка 13 — кулизма общая VШ гласа, но употребительна и въ глл. П, 11; VI, 13, и рѣдко въ Ш, 11 (на кварту ниже. Общ. р. 28; сн. 3). Въ IV гласѣ довольно многочисленна; имѣетъ въ запѣвѣ непосредственно предъ основою обыкновенно господствующимъ звукомъ **фа** въ простомъ или же мелодически раздробительномъ видѣ.

Строка 14 — предконечная; заимствована изъ гл. П, 1. **а**, гдѣ она служитъ господствующею начинательною строкою; рѣдко встрѣчается въ глл. VI, 8. **а** и въ I, 16 какъ переносная (общ. р. 81; сн. 34). Въ IV гласѣ она довольно многочисленна. Вар. **б** сходенъ съ строкою 6 того же гласа и отличается отъ нея растяженіемъ звуковъ колебательнаго движенія.

Строка 15 — средняя и заключительная. Вар. **б** отличается особымъ запѣвомъ, встрѣчающимся иногда и въ видѣ отдѣльной строки (общ. р. 43), а вар. **в** сверхъ того подъемомъ окончанія до **ми** вмѣсто нижняго **соль**. Вар. **г**, встрѣчающійся въ степеннахъ, вмѣсто низкаго окончанія **соль** принимаетъ **ре** съ предшествующею нотою **ми** и подъемомъ къ ней.

Строка 16 — конечная. Вар. **а** древнее, но необычное въ линейныхъ нотныхъ книгахъ окончаніе стихиръ; вар. **б** — обычное окончаніе, исключительно свойственное ирмосамъ съ обыкновеннымъ въ ирмосахъ обиліемъ варіантовъ. Оно произведено очевидно отъ варіанта **а**. Вар. **в** — обычное

окончаніе стихиръ и частію ирмосовъ, произведенное отъ двухъ первыхъ чрезъ прибавку окончанія **ре** и подъемъ къ **фа** втораго члена основы. Вар. **в** сходенъ по своему построенію съ строками первою и четвертою IV-го же гласа, отъ которыхъ отличается только запѣвомъ, восходящимъ до **соль** и образовавшимся изъ строки 3-й.

Къ строкамъ рѣдко встрѣчающимся въ IV гласѣ принадлежатъ:

Строки 17 и 18, встрѣчающіяся въ ирмосахъ и степеннахъ, то на среднихъ по высотѣ нотахъ, то на кварту выше. Это — варіанты строки общей нѣсколькимъ гласамъ (общ. р. 52 и 53).

Строка 19. Это конечно строка глл. VII, 1 общая съ 1, 3 и другими гласами, то взятая на кварту выше (вар. **а**), то варіированная позднѣйшимъ способомъ (вар. **б**). Но ближайшимъ образомъ она сходна съ гл. VIII, 17. **б** (общ. р. 71, 72 и 89).

Строка 20 встрѣчается два раза въ степеннахъ IV гласа; перенесена изъ гл. VIII, 1, **а**, гдѣ она служитъ начинательною (общ. р. 69).

Строка 21 по построенію сходна съ кулизмою большою IV гласа, 12, отъ которой отличается окончаніемъ **ре** вмѣсто **до**, и въ этомъ видѣ буквально сходна съ кулизмою большою гл. III, 7 и малою кулизмою VIII гласа (общ. р. 46).

Строка 22 — безлинейная средняя и конечная; въ линейныхъ нотныхъ книгахъ почти не употребляется, и только встрѣчается еще подобная ей въ гл. VIII, 12. Это варіантъ кулизмы малой и плавной II и VI гласа.

Строка 23 — кулизма ломовая гласа I, 8; въ IV гласѣ служитъ конечною въ ирмосахъ (общ. р. 56).

Строка 24 — таже что и въ глл. VIII, 1 и II, 4, но на кварту ниже (общ. р. 17 и 70); употребляется въ праздничныхъ стихирахъ и частію въ ирмосахъ.

Строка 25 — таже что и строка глл. V, 2; II, 5 и др. (общ. р. 13; сн. 64 и 65).

Строка 26 — представляетъ собою группу отдѣльныхъ по своему образованію или оригинальныхъ строкъ. Изъ нихъ:

а = IV, 2. **а** (общ. р. 65);
б = IV, 23 (общ. р. 56 или 65);
в = VII, 6 и VI, 2 (общ. р. 37);
г = IV, 17 (общ. р. 53);
д = IV, 13 запѣвъ (общ. р. 68);
е = V, 6. **а** (общ. р. 5 и 33);
ж = VI, 11 (общ. р. 51).

„Господи воззвахъ“ стараго роспѣва имѣетъ двѣ строки, изъ коихъ первая напоминаетъ 9, **б**, а вторая — конечную 16, **в** того же IV гласа. Послѣдняя буквально сходна съ конечною строкою гласовъ VI и VIII того же пѣснопѣнія.

Самогласная стихира малаго роспѣва имѣетъ 6 строкъ, изъ коихъ первыя двѣ суть начинательныя, 3, 4 и 5 — среднія повторяющіяся; и 6-я конечная. Нѣкоторыя изъ этихъ строкъ напоминаютъ строки большаго роспѣва того же гласа, именно: первая 1-ю, конечная — конечную 16, **в**, третья — 9, **в**, вторая — 9, **б**; происхожденіе прочихъ неясно.

Запѣвъ къ стихирамъ имѣетъ особую мелодію, не встрѣчающуюся въ числѣ строкъ знаменнаго роспѣва.

Подобновъ въ IV гласѣ четыре. Изъ нихъ первые два имѣютъ по 11-ти строкъ, почти совершенно одинаковыхъ по своему построенію и въ той же послѣдовательности. Только 4-я строка втораго подобна отступаетъ отъ образца перваго подобна. Разность же предконечныхъ строкъ зависитъ отъ того, что въ первомъ подобнѣ въ концѣ повторены среднія строки (3, 4 и 5), а во второмъ — начинательныя (1 и 2).

Въ первомъ подобнѣ мы видимъ четыре части: 1 и 2 строки суть начинательныя; 3, 4, 5 и 6 — среднія повторяющіяся. При чемъ къ строкамъ 2 и 3-й прибавлены въ концѣ соединительныя

ноты, а къ 4-й припѣвъ. 7-я строка (=11-й) есть заключительная къ первымъ шести. По этому подобну так. обр. можно пѣть и седмистрочныя пѣснопѣнія. Затѣмъ въ текстѣ пѣснопѣнія слѣдуютъ заключительныя слова: „Его же моли“ и т. д. Для нихъ снова повторяются среднія строки: 3, 4 и 5 (8, 9 и 10), изъ коихъ 3-я служитъ начинательною въ этомъ отдѣлѣ; 4-я и 5-я продолжаютъ пѣснопѣніе и образуютъ собою двѣ предконечныя строки (9 и 10). За ними слѣдуетъ заключительная строка всего пѣснопѣнія.

Въ подобнѣ второмъ послѣдовательность строкъ таже, что и въ первомъ, только въ трехъ предконечныхъ строкахъ повторяются не среднія строки, а начинательныя, именно: 1-я и удвоенная 2-я. За ними слѣдуетъ обычная конечная всего пѣснопѣнія.

Подобенъ третій — на 8 строкъ, но имѣетъ одинаковыя съ первыми подобнами построеніе и послѣдовательность строкъ, и только предконечная 7-я строка замѣнена другою предконечною также обычною въ знаменномъ роспѣвѣ. Ко 2-й начинательной прибавленъ припѣвъ „Господи“.

Подобенъ четвертый — на 12 строкъ — по точности заимствованія строкъ изъ большаго роспѣва и нерегулярности ихъ послѣдованія должно отнести къ большому роспѣву. Роспѣвать по его образцу другія пѣснопѣнія также трудно какъ и вообще большимъ знаменнымъ роспѣвомъ. Однако же есть слѣды нѣкоторой правильности послѣдованія строкъ и этого подобна, именно: первыя двѣ его строки суть начинательныя; 3, 4, 5 и 6-я среднія, которыя затѣмъ повторяются, хотя и не съ буквальною точностію и не въ строгой послѣдовательности. Въ послѣднемъ отдѣлѣ подобна — заключительномъ — находятся строки: предконечная 11-я и конечная 12-я. — Такимъ образомъ въ четвертомъ подобнѣ ясно различаются нѣсколько паръ строкъ, имѣющихъ между собою мелодическую связь, именно: двѣ начинательныхъ, двѣ конечныхъ, затѣмъ двѣ пáры среднихъ строкъ, именно 5 и 6-я, которыя сходны по построенію съ 9—10, далѣе строки 3—4 сходны съ 7—8-ю строками. Вообще строки подобна идутъ пáрами, въ которыхъ ясно различаются предыдущее, оканчивающееся высшею относительно нотою, и послѣдующее — низшею нотою.

Прокимны, „аллилуіа, всякое дыханіе и Святъ Господь“ IV гласа имѣютъ особую мелодію, не встрѣчающуюся среди мелодическихъ строкъ знаменнаго роспѣва.

ГЛАСЪ ПЯТЫЙ

(греч. производный первый).

Всѣ строки V гласа въ линейныхъ нотныхъ изданіяхъ положены на кварту ниже противъ безлинейныхъ.

Строка 1 — начинательная и средняя предыдущая. Вторая форма безлинейной первой строки заимствована изъ гл. 1, 1 и буквально сходна съ строками гласовъ IV, 1; VIII, 4; VI, 1 др. (общ. р. 60); первая же безлинейная подобна второй, но съ пониженнымъ окончаніемъ. Вар. **а** линейныхъ изданій представляетъ собою повтореніе перваго вида безлинейной строки; вар. **б** соединяетъ въ себѣ ту и другую форму безлинейной строки и обыкновенно съ добавкою того же характера припѣва; вар. **в** въ припѣвѣ имѣетъ особаго вида подъемъ до **ре**; вар. **г** представляетъ собою удвоеніе втораго вида безлинейной строки съ украшеніями. За первою строкою V гласа обыкновенно слѣдуютъ строки 4 или 8 того же гласа.

Строка 2 — начинательная и средняя предыдущая, образовалась изъ строки общей многимъ гласамъ а въ томъ числѣ и гласу I, 18, но на кварту ниже ея (общ. 64 и др.). Разновидности ея состоятъ въ разности запѣвовъ и припѣвовъ, въ отсутствіи ихъ и въ мелодическомъ или простомъ колебаніи средины основы (паденія) при общемъ почти всѣмъ варіантамъ подъемѣ.

Строка 3 — начинательная и предыдущая, образовавшаяся изъ строки общей гласамъ II, 4; VI, 5. **г** и др. (общ. р. 17, 69 и 70; сн. 8); имѣетъ припѣвъ свойственный V гласу. Видоизмѣненія ея состоятъ въ разности мелодическаго раздробленія того или другаго члена основы, въ отсутствіи припѣва. Строка эта чаще встрѣчается въ степеннахъ, чѣмъ въ стихирахъ, но нѣтъ ея въ ирмосахъ.

Строка 4 въ V гласѣ многочисленна, особенно какъ средняя начинательная или предыдущее, и весьма часто удвояется. Она нерѣдко предваряется запѣвомъ общимъ съ гл. I, 2 или среднимъ съ нотами до и ре; часто послѣдуетъ за 1-ю строкою и предшествуетъ 6-й пятаго гласа. Видоизмѣненія основы многочисленны, но обычны. Строка эта буквально сходна съ строкою гл. III, 2, встрѣчающеюся съ незначительными видоизмѣненіями и въ другихъ гласахъ (общ. р. 51).

Строка 5 по своему употребленію есть смѣшанная, т. е. начинательная, средняя иногда же и заключительная. Нисходящая ея мелодія придаетъ ей свойства послѣдующаго, къ которому предыдущимъ бываетъ или ея запѣвъ, или другая строка. Строка 5 сходна по своему построенію съ слѣдующею 6-ю строкою V гласа, малою кулизмою. Послѣдняя отличается только распространеннымъ оконнаніемъ, похожимъ на припѣвъ. Обѣ онѣ имѣютъ въ своемъ основаніи строку гл I, 9, съ которою буквально сходны (общ. р. 6).

Строка 6 — кулизма малая; многочисленна въ V гласѣ; образовалась изъ 5-й строки того же гласа чрезъ прибавленіе къ ней особаго члена. По употребленію она есть строка смѣшанная, т. е. начинательная и средняя, служащая и предыдущимъ и послѣдующимъ. Значеніе предыдущаго ей сообщаетъ входящая въ ея составъ 5-я строка, которой послѣдующимъ становится добавочный членъ 6-й строки. Строка эта слѣдуетъ обыкновенно какъ послѣдующее за строкою 4-ю того же гласа; принимаетъ иногда сложный запѣвъ, восходящій до ми или ре, а иногда и особый припѣвъ.

Строка 7, многочисленная въ V гласѣ, обща съ строкою гл. I, 11. Она построяется довольно однообразно и вообще безъ запѣва, но нѣкоторыя ея видоизмѣненія принимаютъ припѣвъ общій V гласу или же свойственный 6-й строкѣ. Вар. а принимаетъ еще добавочную группу звуковъ во второмъ своемъ членѣ, предшествующую предконечной нотѣ. Строка эта въ I гласѣ есть конечная, въ V же — средняя и даже начинательная (общ. р. 7). Вар. б буквально сходенъ съ гл. I, 11, но весьма рѣдокъ.

Строка 8 — средняя; по своему концу и даже припѣву, гдѣ онъ есть, сходна со 2-ю строкою того же гласа и отличается отъ нея только оригинальнымъ подъемомъ въ началѣ основы, и въ этомъ видѣ сходна съ строками гласовъ I, 4. а; III, 8. г (общ. р. 15, 19 и 75). Построяется вообще однообразно; имѣетъ при нѣкоторыхъ строкахъ запѣвъ изъ I-й строки того же V гласа, составляющей предыдущее.

Строка 9 — кулизма большая — обща съ гл. I, 6, только въ безлинейныхъ книгахъ на кварту выше первогласной, въ линейныхъ же буквально сходна съ нею.

Строка 10 — конечная; буквально сходна съ конечною же строкою гл. I, 13, употребляемою въ степеннахъ и ирмосахъ. Послѣднія двѣ основы нѣсколько сокращены. При нѣкоторыхъ строкахъ имѣется однообразный средней высоты запѣвъ (общ. р. 8).

Рѣже встрѣчаются въ пятомъ гласѣ:

Строка 11 — седмогласная, общая многимъ гласамъ, а въ числѣ ихъ и гл. I, 3, какъ одна изъ начинательныхъ строкъ (общ. р. 71). Въ V гласѣ она имѣетъ запѣвъ, восходящій до ре или до; употребляется обыкновенно какъ средняя предыдущая строка.

Строка 12 — конечная средняя и финальная; по движенію мелодіи совершенно сходна съ ломовою кулизмою гл. I, 8, но на секунду ниже ея. Видоизмѣненія ея состоятъ: въ сокращеніи или распространеніи соединительныхъ нотъ между 1 и 2 членами основы, а иногда въ сокращеніи перваго члена основы (общ. р. 27 и 56).

Строка 13 — средняя, господствующая въ гл. VII, 7, но не рѣдко встрѣчающаяся и въ другихъ гласахъ (общ. р. 37). Запѣвъ ея однохарактеренъ съ строкою гл. I, 3, которой онъ составляетъ сокращеніе.

Строка 14 — одинокіе примѣры изъ гл. VII, 6, встрѣчающіеся и въ другихъ нѣкоторыхъ гласахъ. Видоизмѣненіе варіанта бб представляетъ собою смѣшанную форму какъ въ гл. I, 2 б.

Строка 15 — заключительная; встрѣчается въ ирмосахъ но не въ Октоихѣ.

Строка 16 представляетъ собою группу строкъ оригинальныхъ, изъ коихъ а напоминаетъ строку гл. II, 18; б — II, 19; в — III, 7 и 15; г — II, 4 и VI, 5. г (общ. р. 17).

Ирмосы воскресны и Вознесенію имѣютъ особый характеръ мелодическаго движенія отъ прочихъ пѣснопѣній и отъ прочихъ ирмосовъ V гласа, хотя бо̀льшая часть ихъ строкъ сходиа съ тѣми или другими строками разныхъ гласовъ, и только нѣкоторыя изъ нихъ имѣютъ особое построеніе. Вообще можно сказать, что ирмосы эти роспѣты общими разнымъ гласамъ строками и не имѣютъ характеристическихъ особенностей V гласа, ни другаго какого либо изъ 8-ми гласовъ знаменнаго роспѣва.

„Господи воззвахъ“ стараго знам. роспѣва состоитъ изъ двухъ мелодическихъ строкъ, изъ коихъ первая начинающаяся рецитативомъ, служитъ для выпѣванія всего пѣснопѣнія, вторая же — заключительная.

Запѣвъ къ стихирамъ имѣетъ окончаніе заключительной строки самогласной стихиры малаго роспѣва нѣсколько измѣненное; по своему характеру оно сходно съ строкою гл. VIII, I и II, 4 (общ. р. 69 и 70).

Подобенъ знаменнаго роспѣва на 14 строкъ состоитъ собственно изъ шести строкъ, изъ коихъ I-я начинательная, 2, 3, 4 и 5 — среднія, повторяющіяся въ правильномъ порядкѣ какъ въ кіевскомъ и обычномъ напѣвахъ, 6-я заключительная. Строки эти по построенію сходны съ строками самогласной стихиры малаго роспѣва, именно: 1-я и 3-я подобна сходны съ 1-ю самогласной стихиры, 2-я и 6-я съ 3-ю и 5-ю, 5-я со 2-ю и только 4-я строка подобна имѣетъ особое построеніе.

Самогласная стрихира и подобенъ остались въ нотномъ Октоихѣ въ древнемъ видѣ на кварту выше противъ прочихъ пѣснопѣній V гласа. По сходству построенія мелодическихъ строкъ и ихъ послѣдовательности напѣвы самогласной стихиры и подобна суть варіанты одной и той же мелодіи, но подобенъ по развитію его строкъ въ древнемъ вкусѣ должно считать древнѣйшимъ.

Прокимны, „аллилуіа, всякое дыханіе и Святъ Господь“ имѣютъ мелодію подобную строкамъ гл. III, 9; сн. гл. IV, 16. **а**, которая нотируется, то нормально какъ въ безлинейныхъ рукописяхъ, то на кварту ниже.

ГЛАСЪ ШЕСТЫЙ

(греч. производный второй).

Строка 1 — господствующая начинательная въ VI гласѣ, не рѣдко повторяющаяся кряду и развитая въ варіантахъ. Употребляется и въ срединѣ пѣснопѣній какъ предыдущее и предконечная. Буквально встрѣчается и въ другихъ гласахъ, особенно же въ IV, 1 и VIII, 4, а частію и во II, 9; но тамъ она не годподствующая (общ. р. 60, 61, 73). Варіантъ **а** оканчивается на **ми** съ предыдущимъ **фа**. Это основа усѣченная (подобно гл. I, 1, **а**). Варіантъ **б** имѣетъ полное окончаніе **ми-ре**. Въ обоихъ варіантахъ 1-й членъ основы иногда принимаетъ дополнительную группу четырехъ звуковъ съ мелодическимъ движеніемъ, иногда же сокращается. Нота **ре**, связующая 1-й членъ основы со 2-мъ иногда замѣняется раздробительнымъ колебаніемъ **ре-ми**, слѣдующая же за тѣмъ **фа** 2-го члена иногда подлежитъ гармоническому варіированію, измѣняясь въ **ре-фа** или **ре** и даже въ **до-ре** (въ ирмосахъ). Вар. **в** представляетъ собою основу съ особо развитымъ концомъ, и въ этомъ видѣ буквально встрѣчается еще въ глл. VIII, 4 и II, 9 (общ. р. 60).

Строка 2 также многочисленна въ VI гласѣ какъ и строка 1, но не удвояется. Основою пяти ея варіантовъ служитъ строка VII, 6 общая и другимъ гласамъ (общ. р. 37), ближайшимъ образомъ переходящая частію въ малую кулизму VI и II гласа, частію же въ строки сложнаго мелодическаго развитія тѣхъ же гласовъ (общ. р. 38 и 39). Варіантъ **в** представляетъ собою основную строку (тэму), вар. **б** — малую кулизму съ распространеніемъ начала основы, вар. **а** и **г** — ближайшее развитіе тэмы (общ. р. 34, 35, 38) и вар. **д** — иной видъ такого же развитія (общ. р. 39). Частнѣйшія видоизмѣненія этихъ варіантовъ подлежатъ общимъ правиламъ. Вар. **а** употребляется какъ начинательная строка и предыдущее, прочія же употребляются смѣшанно: въ началѣ, въ срединѣ и въ концѣ. Вар. **в** встрѣчается при окончаніи мысли въ срединѣ и на концѣ и притомъ только въ ирмосахъ. Вообще всѣ варіанты этой строки, кромѣ **в**, принадлежатъ исключительно глл. II и VI и только вар. **а** встрѣчается еще по исключенію въ 1-й строкѣ ирмосовъ V гласа (сн. гл. II строки 1, **в** и 16).

Строка 3 — начинательная, но употребляется и въ срединѣ. Вар. **а** разнообразится мелодически-колебательнымъ измѣненіемъ 2-го члена основы; вар. **б** есть сокращеніе или варіированіе **а** съ особымъ запѣвомъ, волнообразно восходящимъ до **ми**. Строка 3-я немногочисленна въ VI гласѣ, но составляетъ его особенность.

Строка 4 — начинательная. Вар. **а** отличается прибавкою запѣва, напоминающаго гл. I, 1. **б**, и мелодическимъ колебаніемъ средины основы съ задержаніемъ **ре**, варіантъ же **б** — ломонымъ или же простымъ мелодическимъ колебаніемъ начала основы и варіированіемъ ея средины. Вар. **а** употребляется преимущественно какъ строка начинательная, варіантъ же **б** какъ средняя. Оба варіанта встрѣчаются еще въ гл. II, 15 и частію въ VIII, 21, но собственно принадлежатъ VI гласу (общ. р. 40).

Строка 5 во всѣхъ варіантахъ имѣетъ нисходящее окончаніе **ре-ля**, **до-ля**, въ варіантѣ же **г**: **до-соль** съ посредствующими нотами; предваряется запѣвами средними, восходящими обыкновенно до **ре**, рѣдко до **ми**. Вар. **а** начинательный, прочіе же — средніе; вар. **е** встрѣчается только въ ирмосахъ. — Строка эта, хотя въ концѣ имѣетъ паденіе до **ля** и **соль**, но не употребляется какъ конечная, а какъ средняя строка и даже въ видѣ предыдущаго. Варіанты **а**, **б** и **д** встрѣчаются преимущественно еще въ гл. V, 2, но есть и во всѣхъ другихъ гласахъ (общ. р. 13). Это-строка общая гл. II, 5 и 7 и другимъ, но на кварту ниже ея (общ. р. 64 и 65); вар. **в** сн. общ. 13, 16 и др., вар. **г** почти буквально сходенъ съ II, 4, сн. VIII, 1 (общ. р. 17 и 70), вар. **е** съ V, 8 (общ. р. 2).

Строка 6 — смѣшанная по употребленію. Всѣ ея варіанты сходны по построенію, представляющему собою волнообразное колебаніе, восходящее до **соль**, но различаются концомъ, иногда полнымъ, иногда усѣченнымъ, съ выпускомъ конечнаго **ре**, или пропускомъ **фа** при пониженіи мелодіи. Строка эта въ разныхъ ея варіантахъ обща и другимъ гласамъ, но обычна и въ VI гласѣ (общ. р. 75). — Вар. **а** — съ усѣченнымъ окончаніемъ безъ конечной **ре** встрѣчается многократно въ гл. IV, 3 **б**; III, 8; VII, 4; I, 4 и др., а между прочимъ и во II, 6. **а** (общ. р. 75). Вар. **б** — начинательная, предыдущая и предконечная строка; обща особенно гласамъ I, IV и др.; отличается выпускомъ **фа** (общ. р. 75). Вар. **в**, представляющій собою полную строку, встрѣчается еще въ гл. II, 6; IV, 2, VIII, 7 и др. (общ. р. 64) и бываетъ начинательною строкою, предыдущимъ, иногда же и послѣдующимъ. Вар. **г**, сходный по построенію съ **в**, отличается отъ него занѣвомъ, восходящимъ до **соль**, и иногда гармоническимъ колебаніемъ основной высокой **соль** какъ въ гл. VIII, 7; служитъ среднею, а иногда и заключительною строкою въ ирмосахъ, но не въ Октоихѣ. Какъ заключительная строка варіантъ этотъ встрѣчается и въ гл. II, 7; IV, 2; VIII, 7 (общ. 4. 64).

Строка 7 служитъ начинательною и предыдущимъ; развита преимущественно въ ирмосахъ; обща съ гл. II, 2 и III, 12, въ измѣненной же формѣ встрѣчается еще въ гл. IV, 8 и др. (общ. р. 77). Строка эта имѣетъ мелодію строки гласа I, 3, общей многимъ гласамъ, но на секунду выше ея (см. ниже строку 9 гл. VI и общ. р. 71).

Строки 8 и 9 встрѣчаются въ смыслѣ начинательныхъ и предыдущаго. Онѣ извѣстны изъ другихъ гласовъ. Строка 8, **а**, заимствована изъ гл. II, 1, гдѣ она есть господствующая начинательная, а вар. **б** есть растяженное ея видоизмѣненіе съ уничтоженіемъ мелодическаго колебанія въ первомъ членѣ основы. Вар. **а** встрѣчается еще въ гл. IV, 14, какъ строка предконечная и рѣдко въ гл. I, 16 (общ. р. 81).

Строка 9 — общая гл. I, 3; VII и другимъ (общ. р. 71) обыкновенно встрѣчается какъ средняя въ ирмосахъ. Вар. **а** служитъ предыдущимъ, а вар. **б** кромѣ того и послѣдующимъ. Въ окончаніи и послѣднемъ членѣ основы происходитъ гармоническое замѣненіе ноты **ми** нотою **до**; прочія видоизмѣненія обычны.

Строка 10 — начинательная — предстлвляетъ собою сложное развитіе слѣдующей за нею строки 11-й и употребляется въ ирмосахъ. Въ безлинейныхъ нотныхъ книгахъ она причисляется къ онтнымъ мелодіямъ.

Скрока 11 принадлежитъ собственно VI гласу какъ средняя, но встрѣчается и въ другихъ гласахъ, какъ то: вар. **а** въ гл. V, 4 и III, 2 (общ. р. 51); вар. **б** — въ IV, 18 и VIII, 16; въ VI гласѣ онъ употребляется въ ирмосахъ съ уклоненіями отъ темы. Вар. **в** образовался очевидно изъ **а** чрезъ

добавленіе въ срединѣ основы нотъ **до-си**, и въ этомъ видѣ, хотя рѣдко, но буквально встрѣчается еще въ гл. IV, 18, VIII, 16 и частію во II, 20 по большей части въ степеннахъ и ирмосахъ (общ. р. 52).

Строка 12 — большая кулизма VI гласа общая съ гл. II, 7 и также многочисленная (общ. р. 32; сн. 6). Въ пáрныхъ сочетаніяхъ составляетъ послѣдующее, но на концѣ какъ заключительная не встрѣчается.

Строка 13 — кулизма общая особенно гласамъ II, 11 и VIII, 10, встрѣчающаяся и въ другихъ гласахъ, кромѣ I, V и VII. Запѣвъ ея состоитъ изъ строки 7-й, за которой эта кулизма обыкновенно слѣдуетъ (общ. р. 28).

Строка 14 состоитъ изъ кулизмъ малой и плавной гласа II, 10, общихъ съ гл. VI. Вар. **б** сходенъ съ строкою гл. VIII, 12 **а**; въ варіантѣ **в** малая кулизма является строкою заключительною (общ. р. 41).

Строка 15 — начинательная, свойственная только ирмосамъ и праздничнымъ стихирамъ VI гласа; буквально встрѣчается еще въ ирмосахъ гл. IV, 1. **б** и VIII, 20, но нечужда и гл. II, 20—21 (общ. р. 45).

Строка 16 — конечная, исключительно свойственная ирмосамъ VI гласа; видоизмѣненія двухъ послѣднихъ ея строкъ суть отдаленные ея варіанты.

Строка 17 — конечная общая со II гласомъ, гдѣ впрочемъ она встрѣчается не часто.

Строка 18 — группа строкъ оригинальныхъ, изъ коихъ первыя двѣ **а** и **б** принадлежатъ степеннѣ и идутъ кряду. Строка **а** объясняется изъ мелодіи строки гл. IV, 19, идущей на кварту ниже (общ. р. 72 и 89), строка **б** сходна по характеру съ VIII, 6. **г**, а строка **в** съ 11-ю **в** строкой того же VI гласа (запѣвъ ѳиты), строка **г** сходна съ VIII, 1 и 2, а также II, 4 (общ. р. 69), строка **д** съ II, 8 (общ. р. 68).

„Господи воззвахъ“ стараго знам. роспѣва имѣетъ двѣ строки, изъ коихъ первая служитъ для роспѣванія всего пѣснопѣнія, вторая же — заключительная. Строки эти не встрѣчаются въ прочихъ пѣснопѣніяхъ знаменнаго роспѣва, но строка 2-я по характеру сходна съ 1-ю строкою стихиръ VI гласа и буквально повторяется въ томъ же пѣснопѣніи въ гл. IV и VIII.

Самогласная стихира малаго роспѣва, провѣренная съ изложеніемъ ея у Н. Потулова, имѣетъ 4 строки, изъ коихъ первыя три — повторяющіяся, а 4-я — заключительная. Всѣ строки самогласной стихиры по построенію сходнысъ гласовыми строками кіевскаго и обычнаго напѣва того же гласа.

Строки обоихъ подобновъ VI гласа непохожи на строки самогласной стихиры малаго роспѣва и не имѣютъ стройно-правильной послѣдовательности. Это подборъ строкъ большаго роспѣва то въ полномъ ихъ видѣ, то въ сокращеніи, перемѣшанныхъ съ краткими строками. Въ подобнѣ 1 только 4-я строка повторяется довольно однообразно, прочія же строки суть отдѣльныя. Съ ними по построенію сходенъ подобенъ и Кіевскаго роспѣва. — Подобны эти подлежатъ повѣркѣ съ безлинейными рукописями, потому что строки ихъ, при нерегулярной послѣдовательности и неупотребительности въ другихъ пѣснопѣніяхъ не могутъ быть провѣрены чрезъ взаимное сопоставленіе.

Прокимны, „аллилуіа, всякое дыханіе и Святъ Господь“ VI гласа знам. роспѣва преставляютъ собою строку 1-ю того же гласа; только украшенную добавочными звуками.

ГЛАСЪ СЕДЬМЫЙ

(греч. производный третій или низкій).

Строка 1 — господствующая и почти единственная начинательная строка VII гласа, многократно повторяется, а иногда и удвоется кряду (октоихъ л. 129 изд. 1865 г.); изобилуетъ разнообразіемъ варіантовъ, особенно въ ирмосахъ, гдѣ пѣвцы, по видимому поставили для себя задачею, чтобы каждая отдѣльная строка отличалась чѣмъ либо отъ другой того же построенія. Варіанты **а**—**г** служатъ начинательными строками и предыдущимъ, равно какъ и сокращенный запѣвный вар. **ж**, варіанты же **д** и **е** употребляются только въ срединѣ пѣснопѣній; отдаленный варіантъ **е** рѣдокъ въ употребленіи. Вар. **ж** буквально встрѣчается какъ запѣвъ или какъ отдѣльная строка еще въ гл. III, 5. **а**.

Мелодія прочихъ варіантовъ встрѣчается въ разныхъ гласахъ, какъ то: въ гл. I, 3, гдѣ образуетъ одну изъ коренныхъ начинательныхъ строкъ и гдѣ она допускаетъ мелодическое раздробленіе и въ предконечномъ членѣ основы; также въ III, 5. **а**, въ ирмосахъ VI, 9 и рѣже въ II, 3; V, 11; IV, 19 (общ. р. 71); иногда встрѣчается на кварту выше, наприм. въ гл. I, 21 и II, 3. **а** (общ. р. 88). Въ седьмомъ гласѣ за нею слѣдуетъ обыкновенно малая кулизма т. е. строка 8-я.

Строка 2 — общая разнымъ гласамъ, встрѣчающаяся или какъ отдѣльная строка или въ видѣ запѣва. Особенно многочисленна въ глл. IV, 3 и I, 4; но встрѣчается и въ другихъ гласахъ, а между ними и въ гл. III, 8, гдѣ составляетъ предыдущее къ другимъ строкамъ (общ. р. 75).

Строка 3 — средняя, употребляющаяся какъ предыдущее, наприм. къ малой кулизмѣ (строк. 8); имѣетъ запѣвъ, восходящій до **соль**. Разновидности ея варіантовъ состоятъ главнымъ образомъ въ растяженіи или сокращеніи звуковъ основы. Строка эта принадлежитъ собственно VII гласу, но буквально встрѣчается и въ глл. IV, 6; VIII, 6 и рѣдко въ I, 5 (общ. р. 80).

Строка 4 — средняя; находится въ сродствѣ съ строкою 2-ю того же гласа, отъ которой отличается прибавкою верхняго **ля**; служитъ предыдущимъ особенно къ строкѣ 8-й. Разновидности ея главн. обр. состоятъ въ большей или меньшей протяженности звуковъ основы. Варіантъ **б**, отличающійся раздробительнымъ колебаніемъ верхняго **ля**, рѣдко встрѣчается какъ отдѣльная строка, но обыкновенно употребляется въ усѣченномъ видѣ, безъ конечной **ми**, какъ запѣвъ ко многимъ строкамъ разныхъ гласовъ. Строка 4, кромѣ VII гласа, буквально встрѣчается въ глл. I, 4. **а**, IV, 3. **б**, III, 8 и VIII, 17; варіантъ же **б** какъ отдѣльная строка — въ I. 4. **б**. Въ VII гласѣ вар. **а** принадлежитъ главнымъ образомъ степеннамъ и ирмосамъ (общ. р 75).

Строка 5 принадлежитъ именно VII гласу, въ которомъ употребляется нерѣдко, но какъ переносная встрѣчается и въ глл. I, 19; V, 14 и въ ирмосахъ V, 8; II, 17 (общ. р. 76). Это строка средняя, образовавшаяся или чрезъ варіированіе строки VII, 2 или чрезъ добавку конечнаго **ми** къ строкѣ общей гласамъ I, 18 и др., часто употребляющейся въ видѣ запѣва (общ. р. 65). Въ VII гласѣ она служитъ предыдущимъ къ слѣдующей 6-й строкѣ.

Строка 6 — средняя; принадлежитъ собственно VII гласу какъ многочисленная въ немъ, но не рѣдко встрѣчается какъ послѣдующее и въ другихъ гласахъ, особенно въ VI, 2 и V 13; въ прочихъ гласахъ встрѣчается рѣдко (общ. р. 37).

Строка 7 — кулизма большая — господствующая въ VII гласѣ средняя и конечная строка, не рѣдко слѣдующая за строкой I-й; имѣетъ запѣвъ съ господствующимъ звукомъ **ми**, или восходящій до **соль**, который иногда служитъ ея предыдущимъ, почему строка эта нечужда и началу пѣснопѣній. По построенію она сходна съ большою кулизмою общею гласамъ II и VI, а также со строкою VIII, 11, но не тождественна съ ними. Вар. **а** представляетъ собою однообразную норму кулизмы, вар. **б** — сокращеніе ея въ первомъ членѣ основы и замѣненіе его мелодическимъ колебаніемъ; вар. **в** отличается припѣвомъ и свойственъ окончанію степеннъ. Это — смѣшеніе большой кулизмы VII гласа съ малой кулизмой, общей глл. II и VI-му.

Строка 8 — кулизма малая, однохарактерная по мелодіи съ большою кулизмою — есть строка господствующая въ VII гласѣ какъ средняя, составляющая послѣдующее къ строкѣ I-й; въ другихъ гласахъ не встрѣчается. Частныя ея видоизмѣненія обычны; въ числѣ ихъ **фа** предконечнаго члена варіируется иногда въ колебанія: **фа-ми**, **ми-фа**, **ми** и даже **ре-до**; въ послѣдней же строкѣ выпущенъ 1-й членъ основы.

Строка 9 немногочисленна, но довольно обычна въ стихирахъ VII гласа и особенно въ степеннахъ; составляетъ послѣдующее къ своему запѣву или къ другимъ строкамъ. Это — кулизма ломовая гл. I, 8, отъ которой отличается только начальнымъ **ре** въ ломаномъ колебаніи, т. е. имѣетъ **ре-фа-ре** вмѣсто **ми-фа-ре** (общ. р. 56).

Строка 10 — средняя и конечная, сходная съ окончаніемъ ирмосовъ обычнаго напѣва; въ VII гласѣ употребляется нечасто и въ другихъ гласахъ не встрѣчается.

Къ строкамъ, рѣдко встрѣчающимся въ VII гласѣ, относятся:

Строка 11 — общая многимъ гласамъ и въ частности VIII, 4. **а** (общ. р. 59 и 60); въ VII гласѣ встрѣчается только въ степеннахъ и частію въ ирмосахъ, — средняя.

Строка 12 обща съ гл. IV, 20; въ VII гласѣ встрѣчается только въ степеннахъ какъ начинательная и предконечная (общ. р. 43).

Строка 13 представляетъ собою группу строкъ оригинальныхъ, изъ коихъ **а** — рѣдкая предконечная въ ирмосахъ, заимствованная изъ гл. II, 7; строка **б** есть запѣвъ 6ити I гласа; строка **в** напоминаетъ строку VII, 1. **ж**; строка **г** — оригинальна, — сн. гл. I, 10.

„Господи воззвахъ“ стараго знам. роспѣва состоитъ изъ двухъ строкъ, имѣющихъ одинаковое построеніе и конецъ. Изъ нихъ первая служитъ для выпѣванія рецитативомъ всего пѣснопѣнія, вторая для его окончанія.

Самогласная стихира малаго роспѣва состоитъ изъ трехъ строкъ, именно двухъ первыхъ повторяющихся и третьей — заключительной. Напѣвъ ея сходенъ съ напѣвомъ Кіевскимъ и обычнымъ того же гласа.

Подобновъ въ VII гласѣ знаменнаго роспѣва, какъ въ III, не имѣется.

Мелодія запѣва къ стихирамъ не встрѣчается въ прочихъ пѣснопѣніяхъ знаменнаго роспѣва.

Вообще гласъ VII не богатъ развитіемъ своихъ мелодій, кромѣ строки 1-й. Въ книгѣ „Праздники“ встрѣчается единственная стихира VII гласа на стиховнѣ на Срѣтеніе (л. 80 на об.)

Прокимны, „аллилуіа, всякое дыханіе и Святъ Господь“ VII гласа знаменнаго роспѣва поются конечною строкою 10-ю того же гласа.

ГЛАСЪ ВОСЬМЫЙ

(греч. производный четвертый).

Строка 1 — начинательная господствующая VIII гласѣ, общая съ гл. II, 4 особенно въ варіантѣ **б** (общ. р. 69 и 70). Отъ строки II гласа она отличается иногда развѣ только запѣвомъ, восходящимъ, сверхъ **соль** и **ля**, до верхняго **си♭** и отсутствіемъ строкъ, пониженныхъ на кварту. Вар. **а** свойственъ собственно VIII гласу и только по исключенію встрѣчается въ другихъ гласахъ (общ. р. 69). Тэма его выясняется изъ сопоставленія его съ варіантомъ **б**, отъ котораго онъ отличается нисходяще — колебательнымъ движеніемъ мелодіи вмѣсто простаго. Вар. **а** довольно однообразенъ по построенію какъ запѣва, восходящаго обыкновенно до **соль** такъ и основы. Въ строкѣ **вв** верхнее **ля** основы удвоено, въ строкѣ **ее** выпущенъ подъемъ въ началѣ основы. Въ варіантѣ **б** нерѣдко встрѣчается запѣвъ — простой или сложный — восходящій до **ля** и **си♭** съ господствующею нотою **ля**; въ слѣдствіе чего верхнее **ля** строки удвояется, раздѣляясь нотою **соль** или и другими краткими добавочными нотами (**соль, фа, ми**). Видоизмѣненія варіанта **б** касаются только подъема въ началѣ основы, нисходящая же часть его мелодіи не измѣняется и развѣ только допускаетъ иногда украшенія. Въ варіантѣ **в**, заимствованномъ изъ ирмосомъ, нисходящая часть варіирована и украшена полутрелью **фа-ми**. Вар. **г** представляетъ собою строки сокращенныя или же пониженныя на кварту (общ. р. 69 и 70).

Строка 2 — начинательная; немногочисленна въ VIII гласѣ, но обща какъ стихирамъ такъ и ирмосамъ. Въ другихъ гласахъ не встрѣчается (сн. дополненіе къ 67 строкѣ общаго реэстра изъ кн. „Праздники“).

Строка 3 — начинательная, безъ запѣва или съ запѣвомъ, восходящимъ до **ми** и оканчивающимся на **ре**, — принадлежитъ краткимъ выраженіямъ текста; иногда удвояется; буквально сходна съ начинательною строкою гл. III. 1. Варіанты ея **а**—**г** различествуютъ разновидностями колебанія 1-го члена основы, а также добавкою предъ концомъ полутрели, раздѣленной по разнымъ слогамъ (общ. р. 53).

Строка 4 обща съ гл. IV, 1; VI, 1 и II, 9 (общ. р. 60). Варіанты ея различаются: вар. **а** — окончаніемъ **ре** нормальнымъ въ этой строкѣ; вар. **б** на кварту выше прочихъ и встрѣчается только въ ирмосахъ Кресту какъ предыдущее къ строкѣ 17 (общ. р. 86); вар. **в** представляетъ собою

строку гл. VI, 1. а и II, 9 (общ. р. 60); вар. г имѣетъ окончаніе МИ и представляетъ собою основу усѣченную (общ. р. 73). Строка 4 есть начинательная, но чаще употребляется какъ средняя. Частныя видоизмѣненія ея мелодій состоятъ въ сокращеніи или распространеніи, въ варіированіи и украшеніи того или другаго члена основы.

Строка 5 встрѣчается только въ нѣкоторыхъ пѣсняхъ ирмосовъ VIII гласа; буквально сходна со строкою гл. IV, 9, которая употребляется и въ стихирахъ и въ ирмосахъ (общ. р. 78). Варіанты этой строки составляютъ па́рныя сочетанія или даже утроеніе, при чемъ вар. а и б слѣдуютъ въ началѣ, прочіе же за ними.

Строка 6 — средняя — состоитъ въ колебательномъ варіированіи верхняго СОЛЬ или ЛЯ-СОЛЬ. Вар. а общій съ гл. IV, 6 заимствованъ изъ гл. VII, 3. а, гдѣ онъ составляетъ одну изъ коренныхъ среднихъ строкъ. Особенность его состоитъ въ нисходящемъ — восходящемъ движеніи основы, замѣняющемъ звукъ СОЛЬ. Вар. б начинаетъ колебательное движеніе основы съ звука МИ (общ. р. 80). Вар. в отличается отъ него добавкою въ началѣ основы звука ЛЯ съ предшествующимъ подъемомъ (общ. р. 82). Вар. г и д сходны съ вар. в и отличаются сокращеніемъ или отсутствіемъ означеннаго колебательнаго движенія. Вар. е отличается растяженнымъ гармонически-раздробительнымъ колебаніемъ верхняго звука ЛЯ. Варіанты в, г и д по исключенію свтрѣчаются въ ирмосахъ и степеннахъ нѣкоторыхъ и другихъ гласовъ (общ. р. 82). Строка 6 гл. VIII вообще свойственна преимущественно степеннамъ и ирмосамъ. Частныя видоизмѣненія варіантовъ многочисленны, но обычны и легко объяснимы на основаніи общихъ правилъ варіированія мелодій.

Строка 7 — обща многимъ гласамъ (общ. р. 64 и 65). Вар. а — начинательный — отличается протяженностію трехъ послѣднихъ нотъ основы; нерѣдко послѣдуетъ за строкою 6-ю, составляющею какъ бы его запѣвъ, или предваряется запѣвомъ, обыкновенно восходящимъ до СОЛЬ и ЛЯ. Вар. б имѣетъ двѣ предконечныя ноты краткія и въ краткомъ его видѣ служитъ запѣвомъ къ другимъ строкамъ, въ каковомъ случаѣ нерѣдко удвояется. Вар. в принимаетъ добавочныя ноты въ срединѣ основы. Варіанты г и д имѣютъ особенностію раздробительное колебаніе высокой СОЛЬ основы на СОЛЬ-МИ. Вар. е отличается или сокращеніемъ паденія основы, или ея украшеніемъ.

Строки 8 и 9 составляютъ па́ру, извѣстную подъ именемъ большой кулизмы VIII гласа, исключительно ему только свойственной. Кулизма эта есть господствующая и характеристическая строка VIII гласа, употребляющаяся въ срединѣ и концѣ пѣснопѣній. Строка 8 есть предыдущее кулизмы, а строка 9-я — ея послѣдующее; но та и другая строка встрѣчаются и отдѣльно и въ сочетаніяхъ съ другими строками, каждая имѣя свой запѣвъ.

Строка 10 — кулизма общая разнымъ гласамъ, особенно же VIII, II, 11 и VI, 13; встрѣчается и въ гл. III, 11 и IV, 13 (общ. р. 28) Въ гл. VIII имѣетъ 4 вида, именно: вар. а представляетъ собою обычную форму кулизмы съ нормальнымъ ея окончаніемъ и отличается высокимъ запѣвомъ, свойственнымъ VIII гласу. Бар. б имѣетъ конечную СОЛЬ съ подъемомъ и употребляется только въ срединѣ пѣснопѣнія, предполагая продолженіе мелодіи и текста. Сокращенное начало „Таинъ еси“ есть исключеніе. При окончаніи мысли и всего пѣснопѣія употребляются два остальныя варіанта (а, в). Вар. в употребляется какъ для начала такъ и для конца пѣснопѣній; въ послѣднемъ случаѣ онъ принимаетъ высокій запѣвъ. Въ техническомъ отношеніи онъ отличается нотою МИ въ началѣ паденія основы вмѣсто РЕ-МИ. Частныя видоизмѣненія мелодіи 10 строки состоятъ въ варіированіи, сокращеніи или выпускѣ начала основы.

Строка 11 — кулизма малая; имѣетъ запѣвъ съ господствующею нотою ФА и однообразна по построенію за исключеніемъ конечнаго звука, по различію котораго имѣетъ три вида. Вар. а оканчивается согасно съ безлинейными рукописями на РЕ и сходенъ съ большою кулизмою гл. III, 7; встрѣчается рѣдко и въ гл. IV, 21 (общ. р. 46). Вар. б встрѣчается чаще въ VIII гласѣ и оканчивается на ДО подобно большой кулизмѣ гл. VII, 7. а (общ. р. 31). Вар. в, оканчивающійся на СОЛЬ верхнее съ подъемомъ, рѣдокъ и встрѣчается въ ирмосахъ. Кулизма малая есть строка средняя въ VIII гласѣ и въ концѣ пѣснопѣній не употребляется.

Строка 12 — конечная; встрѣчается и въ срединѣ пѣснопѣній, но вообще весьма рѣдко Она нохожа на малую кулизму, общую гласамъ II, 10 и VI, 14 (общ. р. 41) и принадлежитъ къ особенностямъ праздничныхъ стихиръ.

Строки 13 и 14 суть обычныя конечныя въ ирмосахъ VIII гласа.

Строки рѣдко встрѣчающіяся въ VIII гласѣ:

Строка 15, а также 17 и 18 встрѣчаются только въ ирмосахъ, а строки 16 и 19 преимущественно въ степеннахъ. Строка 15 есть общая разнымъ гласамъ, но преимущественно принадлежитъ гл. IV, 3. **в** и VII, 4. **а**, а также I, 4. **а** (общ. р. 75).

Строка 16 — рѣдкая средняя строка, заимствована изъ гл. VI, 11. **а** (общ. р. 51).

Строка 17 въ ирмосахъ Кресту составляетъ предыдущее и строку предконечную (общ. р. 88). Вар. **в** сходенъ по построенію съ строкою III гл. „Како не дивимся“ и употребляется съ высокимъ запѣвомъ **соль, ля**.

Строка 18 есть кулизма общая IV гласа, 10 сходная съ малою кулизмою гл. I, 7 (общ. р. 63). Вар. **б**, какъ и въ IV гласѣ, иногда оканчивается на **соль** съ мелодически-раздробительнымъ подъемомъ.

Строка 19 заимствована изъ строки общей гласамъ II, 2 и VI, 7. **а**, съ которою буквально сходна (общ. р. 77).

Строка 20 представляетъ собою рѣдкіе примѣры, встрѣчающіеся въ ирмосахъ. Одни изъ нихъ положены на среднихъ нотахъ музыкальной лѣствицы, другіе же на кварту выше. По построенію сходны съ конечною строкою гл. VIII, 13, а также съ начинательными строками гл. IV, 1. **б**; VI, 15 и др. (общ. р. 45). Нотная строка **аа** представляетъ предыдущее а **бб** и **вв** — послѣдующее.

Строка 21. Это строка общая съ гл. VI, 4 и II, 15 (общ. р. 40).

Строка 22 представляетъ группу строкъ оригинальныхъ въ VIII гласѣ, изъ коихъ: **а** есть строка общая гл. VI, 2 и II, 16, положенная на кварту выше (общ. р. 39); **б** кулизма ломовая гл. I, 8; VI и др. (общ. р. 56); **в** есть распространенный запѣвъ строки 1, **б** восьмаго гласа; **г** строка буквальносходная первою своею половиною съ IV, 3; вторая же ея половина есть или ея припѣвъ или же строка VII, 5 (общ. р. 75 и 76); **д** есть украшенная строка гл. I, 4; IV, 3 и VII, 4 (общ. р. 75); **е** есть сложное развитіе строки VIII, 16 (общ. р. 52); **ж** представляетъ собою заимствованіе изъ гл. IV, 1. **а**; сн. VIII, 4. **а** и др. (общ. р. 60).

„Господи воззвахъ“ стараго знам. роспѣва имѣетъ двѣ строки, изъ коихъ первая сходна по характеру, а вторая — буквально съ такими же строками гласовъ IV и VI.

Самогласная стихира малаго роспѣва состоитъ изъ 5-ми строкъ, изъ коихъ 1 начинательная, 2, 3 и 4 — среднія повторяющіяся и 5-я заключительная.

Запѣвъ къ стихирамъ имѣетъ особую строку, которая по своему характеру напоминаетъ строки 1-ю и 10-ю того же гласа.

Подобенъ 1 состоитъ изъ 9 строкъ, изъ которыхъ ясно выдѣляются начинательная и заключительная. Затѣмъ каждая изъ среднихъ строкъ самостоятельны по своему построенію, кромѣ 3-й, которая повторяется въ пѣснопѣніи одинъ разъ (строка 5) и развѣ еще предконечной, сходной съ ними по характеру.

Подобенъ 2 сообразно смыслу текста роспѣтъ парными строками такъ: 1 пачинательная и отдѣльная строка; за нею слѣдуютъ: 2-я удвоенная, 1-я удвоенная, 3-я удвоенная и наконецъ заключительная.

Подобенъ 3. Строки повторяются поочередно такъ: 1 и 2, 1 и 2, 1 и 2, 1 и 2 изаключительная. Слѣдовательно подобенъ имѣетъ 9 строкъ. Изъ парныхъ строкъ 2-я служитъ предыдущимъ, а 1-я — послѣдующимъ.

Подобны 1 и 2 имѣютъ для стихирнаго запѣва особыя мелодіи.

Прокимны VIII гласа, „аллилуіа, всякое дыханіе и Святъ Господь“ поются строкою 4, а того же гласа, развитою и украшенною и иногда на кварту ниже нормальнаго положенія.

ПРИЛОЖЕНІЕ III.

Ѳитныя мелодіи и ѳитообразныя лица или строки.

Въ настоящемъ разводѣ ѳитъ соединены ѳитныя и ѳитообразныя мелодіи безлинейныхъ изданій по линейному ихъ изложенію о. прот. Разумовскаго и Фортова*) съ такими же мелодіями линейныхъ нотныхъ церковныхъ книгъ.**) При чемъ первыя отличены названіями, заимствованными изъ крюковой ихъ нотаціи, а послѣднія — помѣтою листовъ печатныхъ изданій. При сходствѣ мелодій безлинейныхъ и линейныхъ изданій обозначенія эти совмѣщаются въ однихъ и тѣхъ же строкахъ. Безлинейныя строки иногда отличены у насъ также знакомъ †.

Знаки сокращеній: римскія цыфры съ лѣвой стороны нотныхъ строкъ означаютъ гласъ, изъ котораго заимствованы мелодіи, арабскія же цыфры и буквы съ правой стороны — счетъ мелодическихъ строчныхъ группъ и ихъ варіантовъ. Прочія сокращенія тѣже, что и въ приложеніи II.

Мелкій шрифтъ нотъ не имѣетъ особаго значенія, но употребленъ въ нѣкоторыхъ строкахъ лишь за недостаткомъ мѣста на страницѣ.

---

*) См. „Кругъ церк. древ. знам. пѣнія“, изд. Имп. Об. Люб. Др. Писм. ч. 1. 1885 г. и „Церк. пѣніе въ Россіи“ прот. Д. Разумовскаго. М. 1867 г. вып. 3.

**) Нотный „Октоихъ“ синод. изд. М. 1865 г.; „Праздники нот. пѣнія“, 1772 или 1817; „Ирмологій нотный“, М. 1833 г.

VI. *Образная.* а. к.

не при - ко - сно - ве - - - - - - ненъ Богъ *Пр.* 40 на об.
об - - - - - - ра - зомъ *Окт.* 24.

1.

V. *Кудрявая.* и К. *образной.*

Им - - - - - - - же

II, VI, VIII. *Лице.*

не - о - па - - ли - - - - - - ма - я. *Пр.* 85, 167 и др.
прі - - и - - ди - - - - те.

2.

Кон.

чре - - ва тво - е - го. *Пр.* 90. об.
дѣв - - - - ства со - судъ. *Пр.* 12.

VI, II, VIII. *Лице.*

а. б.

и мно - же - ство рыбъ мно - - го *Окт.* 132. об.
Днесь раж - да - ет - - ся *Пр.* 10.

3. а.

Сла - ва си - лѣ тво - ей
же - - намъ *Окт.* 123. об.

VIII. *Мрачная.* а. б.

тѣмъ же

VIII. *Мрачная.* а. б.

е - - - - - - - - же

и е - - - - же.

а. б.

раж - да - - - - ет - - ся у - бо *Пр.* 12. об.

Бо - же - ство *Пр.* 127. об.

II, VI и VIII. *Лице.*

и - - - - бо От - цу *Пр.* 91. об. —б.

Бо - га на - ше - - - го ма - - ти *Пр.* 12.

кре - ща - - - - - е - - ма *Пр.* 61. об.

а. к.

Кон. че - ло - вѣ - - - - - ко - - люб - - че *Пр.* 53.

ты е - си *Пр. Разум.*

а. к.

му дро - сті - ю не - - бе - са *Пр.* 7. об.

VI. *Родительна.* а. к.

Бо - го - ро - - - - - - - - - ди - - це

VI. *Оригин. линейн.* *Повтор.* и К.

Тво - е - му Христе. *Пр.* 41. об.

II, VI и VIII. *Лице. сн. „Ликъ“* 11.

Садъ жи - во - но - - сенъ *Пр.* 8.

на - ра - зум - - - - - ныхъ пре - сто - - лѣхъ *Пр.* 7. об.

и І - о - ан - - на *Пр.*

и и - спол - ни - - ся про - - - по - вѣдь *Пр.* 53.

зря - - щи тварь ве - се - лит - - ся *Пр.* 17. об.

Нач. Да от - вер - - - - зет - ся *Пр.* 75. об

Нач. По - ятъ Хри - стосъ *Пр.* 148. об.

II.

Ан - ге - ли пѣ - - - - - ні - е *Пр.* 45. об.

IV.

си - - - - лы див - ля - - - - - ху - ся. *Пр.* 53.

VI.

пре - столъ святъ *Пр.* 70. об.

II и VI.

со - дѣ - ва - - - - - - етъ. *Пр.* 6. об.

на не - бе - са

Пр. 14. об. 55 и др.

†

пѣснь - - - - - ми

—е.

†

е - му

†

о чу - - де - се

Пр. 92.

VIII. *Высокая.*

тѣм - - - - - - - - - - - же

† VIII. *Лице.*

чув - ствен - ный ликъ

4. в.

†

пой - - - - - те

съ ни - - - - - ми

†

Го - спо - - - - - ди

IV и VIII. *Лице.*

Свя - та - - - - - го

—б.

Пр. 30. 92. об.

на кре - - стѣ

Окт.

VIII. *Благовѣстная.*

сбу - - - - - - - дет - - - - ся — в.

ме - - не

Пр. 63 и 62. об.

VIII. *Перевязка большая.*

ка ко. — г. *Пр.* 62. об.

и т. д.

ка - - ко

Пр. 62. об.

V. *Полковка.*

к.

О . . .

со - шед - - - - - ша — д. *Пр.* 57. 35. об.

V. *Просвѣтна.* и К.

про - - - - рокъ

IV. *Свѣтло-звѣздна.* и К.

звѣз - ды

II. *Качевка.* и К.

бла - го - дать

II. *Красная.* и К.

цѣ - - - - ну

VI. *Плачевна.*

но о . . .

и К.

II. *Трисолнечная.*

но по - мя - ни тво - я ра - - - - - - бы

и К.

—е.

II и VI. *Сковородная.*

ра - - - - - - - - - - дуйся

и К.

Пр. 153.

V. *Троична* (III, IV, V и VIII).

трой - - - - - - цѣ

и К.

—ж.

Пр. 166. об.

Трой - - - - - - - - ицѣ

и К.

Пр. 128. об.
Окт. 133. об.

Су - дебъ

и К.

Окт. 126. об.
Пр. 65. об.

† IV и VI. *Сложитная.*

Дне - - - - - - - - - - - - - - - сь.

—з.

со - дѣ - - - - - - - - ла

Пр. 8.

IV. *Свѣтлая.*

вѣ - нецъ

II и VI. *Перевязка.*

Го - сподь

I и V. *Снѣдна.*

—i.

ко - ли - - - кихъ благъ

Нач. Снѣ - ди ра - - - - - - ди
Снѣ - ді - - - - - - ю *Окт.*

† *Общій конецъ.* к.

5.

† II, VI и VII. *Затворъ (или двоечельная).*

а. б. в. и К.

—а.

За - творъ

и К.

. . . скій гласъ

Пр. 66 об. 121.
Окт. 124 и др.

II, III, IV, VI и VIII. *Подчашна (спускная III гл.).*

а. в. и К.

—б.

от - верг - - ша - го

и К. (на кварту ниже).

от - верг - - ша - го

Окт. 41. 125.

IV, VI, VIII. *Возводна.* а. в. и К.

ра - зум - - - - но

и К.

ра - ю

Окт. 133. об.
Пр. 52. об.

† II, IV, VI, VIII. *Борзовозводна.*

а. в. и К. —в.

Дѣ - - - - - ви - це

† *Осва.* и К.

бла - го - дать

Переводочна. и К.

хо - тя - - - щу - - ю за - рю

Окт. 31 124.
Пр. 31. 90.

и К.

Днесь

Пр. 14.

IV. *Баранъ.* а. б. в. и К. —г.

бя - - - - - - - - - - - ше

и К.

явль - ша - я мі - - - - - - - - - ру.

Пр. 73.

Общій конецъ.

6. а.

VIII. *Непостойная.*

а. б. в. г. и К.

по - ка - жи намъ —б.

Пр. 38. 121.

III, VI, VIII. *Утышительная.*

и К.

II. *Красная.* а. г. и К.

у - - - - - - - - - - бо. —в.

Пр. 89. 108.

II и VI. *Полукрасная.*

вѣр - ны - ми ца - ри

Пр. 15. об. 98. об.

бо - гат - - - - - - - - - ства.

Пр. 55.

II и VI. *Кудрявая и ужасна.* и К.

Ка - - ко бу - - - - - ду —г.

Пр. 33. 89.

VIII. *Тихострыльная.* и К.

Го - - - - - споди.

II, VI и VIII. *Тресвытлая* и II *Іудейска.* и К. (на кварту выше.)

Ма - - - - - ти. —д.

и К.

о . . .

и К.

въ мя о - болк - - - - - ся

Столпъ зло - - - - - - бы. *Ирм.*

III. *Громосвѣтлая.*

про - по - вѣ - - да - - ша —е.

II. *Умильна.*

о . . .

III. *Челюстная.*

пѣ - - - - - ти

Общій конецъ. 7.

VI. *Перевязка.*

а. б. и К.

и по - кро - - - - - - - - - - - - ве. —а.

Бо - - - - - - - - - - - - - жія.

Окт. 133. *Пр.* 67.

VIII. *Седрахма.* и т. д. до конца.

о - вецъ па - - - - - - - - - ству.

VIII. *Постная и свѣтлая.*

а. б. в. и К.

о прав - да - - ю - - ща се - - - - - бе —б.

а. б. в. и К.

е - динъ е - - - - - - - сть Сы - - - - нъ

а. б. в. и К.

раж - да - - - - - - - - - - ет - ся *Пр.* 12.

VIII. *Облая.* и К.

Дне - - - - - - - - - - - - - - сь. —в.

VII и VIII. *Двосчельная высокая.*

а. б. в. к.

ца - ре - - - - - - - - - - - - во. 8.

ца - ре - - - - - - - - - - - - во. *Пр.* 66.

VIII. *Лице.* а. в. к.

и от - сы - ла - - - - - - - - - ет - ся.

Окт. 130.

а. в. к.

во - спѣ - - - ва - - - - - - емъ.

Пр. 13 об.

а. в. к.

и та - - ин - - ство е - ли - - - - - ко.

Пр. 93. 67.

† V. *Лице.* а. б. к.

и ве - - се - ли - - - те - ся 9.

а. б. к.

на - чи - на - - - - - яй тор - - же - ство *Пр.* 36. 57.

II и VI. *Лице.*

а. к.

по - - ми - луй насъ *Пр.* 46. об.

а. к.

Сла - - ва те - бѣ *Пр.* 8. об.

VIII. *Сковородна.*

а. б. к

Ус - пе - - - - - - - - ні - е

VIII. *Преложительная.*

к. и т. д.

ра - - - - - - - - - - дуйся.

III. *Лице.*

10а.

ви - дѣ

дру - гомъ Хри - сте *Окт.* 131.

† Кулизма большая гл. V

лю - - ді - - е

па - - - сху *Пр.* 107.

I. III. VI. VIII.

а. б.

ег - да прі - и - де - ши - во цар - стві - и тво-емъ. *Окт.*
Пр. 8.

б.

при - ше - - - - - - стві - - е. *Окт.* 13. об. 133.
Пр. 66. 78. об.

не - бе - - - сно - - му цар - - стві - ю твоему *Окт.*

III и VIII.

Вла-ды - - ко Го - - - - - спо - ди
во цар - - стві - и тво-емъ *Окт.*

VI и VIII. *Лице.*

б.

я - вля - ю - щи мі - - - - - - ру *Пр.* 85. 32.

въ ней же все - ли - - - - - - ся *Пр.* 147. об. 148. 168.

†

пре - - - - - - - - - - жде

VI. *Хамильная.*

Нач. Кре - сте Хри - стовъ *Пр.* 24 и об.

II и V. *Хабува.*

а. б. к. —в.

и руч - ка

к.

во - скре-се - ні-е

Пр. 55. 49. 79. 82.

II. *Двоечельная.*

к.

Той

VI. *Крыжная.*

к.

ще - - - - - дрый

VIII. *Хамильная.*

к. —г.

по - слю

III. *Отмытная.*

к.

про - по - вѣ - - - - дав - ша - я Хри - ста

VI. *Тресложная.*

к.

До - стой - - - - - но есть

VII. *Высокогласна.* а. б. к. —д.

на

III и VII. *Зельносердна.*

б. и к.

серд - ца

I, III, IV, V, VII. *Громная.* а. б. к.

о - чи - ще - - - - - - - ні - е
тра - пе - - - - - - - зѣ *Пр.* 21. об. 31. об.

а. б. к.

раз - бой - - - - - - - никъ *Окт.* 73. об.

III. *Высокая.* а. б. к.

о о - ка - ян - - - - - ный

II и VI. *Зилотна.* а. б. в. к. — е.

ра - дуй - - - - - - - - ся

а. б. в. к.

ра - - - - - - дуй - - - - - - ся. *Пр.* 90. 152.

а. б.

ра - дуй - ся

II. *Спускная.* а. б. в. к.

Ве - - - - - - - - лі - е чу - - - до

VI. *Ориг. лин.* а. б. в. к.

Отъ дѣ - - - - - - - - - вы. *Пр.* 40 об.

VI. *Хамилосложна.* а. б. к. и т. д.

ра - дуй - те - - - - - - - - ся

II, IV, VI. *Зельная.*

а. б. к. и т. д.

от - ва - ленъ

а. б. к. и т. д.

пріи - ди - - - - - - - - - - - те. *Пр.* 152. 153.

а. б. к. и т. д.

мы *Пр.* 55. об. 90.

VI. а. б. к. и т. д. —ж.

на зем - ли се - - - - - - - - - бѣ. *Пр.* 7 об.

II и VI. *Громная.*

а. к.

и же пре - жде вѣкъ Бо - - - - - - - - - же. *Пр.* 46.

Сла - - - - - - - - - - - вѣ

Спа - се - - ні - - - - - - - - - е. *Пр.* 5. 86. *Окт.* 129 и др.

пре - - - - - - - - - - - жде. *Пр.* 7. 106.

II и VI. *Кобыла.*

а. б. *повтореніе.* в. —з.

мы же ма =

к.

= терь Дѣ - - - - - - - ву

а. б. в.

мы же ма =

к.

= терь Дѣ - - - - - - - ву. *Пр.* 46. и об.

VI. *Сложительна.*

и до стра-сти —и.

Оригин. лин.

вмѣ - ща - ет - ся дѣ - ви - чу *Пр.* 89. об.

II, VI и VIII. *Лице.*

11.а.

пре-сто - - - - лѣхъ

у - - - твер - ди - - - - вый *Пр.* 2. об.

Бо - же - - - ствен - - - - но - - - - му *Пр.* 5. 6. 17 и др.

о - тро - ко - ви - - - - - - - це *Пр.* 85.

21*

ликъ

я - - - - - - ко

ра - че - - - - - - ні - е грѣ - - ха

Зракъ ра - ба прі - ем - - - - летъ. *Пр.* 43.

† VI и VIII. *Мраковидна.*

а. б. в. —б.

съ Га - врі - и - ломъ вѣр - - - - - - - ні - и *Пр.* 10. об. 6. 66. 92.

а. б. в.

той ма - - - - - - - ти

I, IV, V. *Пятогласная.*

а. б. в.

те - бе *Пр.* 148. об.

† а. б. в.

ра - - - - - - - - - - ди

V. *Пятогласная.*

а. б. в.

сый *Окт.*

а. б. в.

на - ко - нецъ вѣ - ковъ *Окт. и Пр.*

Лице и общій конецъ.

к.

зо - ву - - - - - ща.

12.а.

† VII.

к.

со - - во - скре - си - - - - - - - - - въ.

I, IV, V, VI, VII и VIII. *Кудрявая.*

а. б. в. и К.

Богъ бо бѣ рож - дей - - - - - - - - ся

—б.

Окт.

I, II, IV, V и VII. *Обычна.*

а. в. и К.

на не - бе - си

—в.

Пр. 1. об 30. 166. об.
Окт. 125. об.

IV. *Мраковидна.* в. и К.

бо - ля - - ше.

I, III, VII. *Поводна.*

а. и К.

Го - сподь

I. *Трясоводка.*

а. и К.

про - по - вѣ - - - да - - - ти

I. *θ. съ кудрьми и* III. *Двоестрѣльная.*

а. и К.

Хри - сте . . .
свѣтъ . . .

VII. *Двоестрѣльная.*

а. к. и т. д.

Дне - - - - - - - - сь.

VII. *Сложитна.*

а. к. и т. д.

въ снѣд - - - - - - - дь

II и IV. *Зилотная и свѣтлая.*

а. б. 13.а.

по - кло - ни - - - - ша - - ся

б.

вос - прі - и - - - - - мъ

а. б.

на ра - мо вос - прі - имъ *Окт.* 125. об.

VIII. *Двачелна или бодра.* а. б. —б.

воз - но - си - - му *Ирм.*

VIII. *Сіятелна.* а. б.

грѣш - ну - - ю

III. *Двоечелна.* б.

Нач. Ка - - - - ко *Окт.*

VI. *Лице.* а. б.

е - сте - ства на - - - - - ше - - го. *Пр.* 6. 25. об.

† I. *Лице.* б.

яв - ля - - ющь

VII. *Свѣтлотихая.*

съ ни - - - - ми 14.а.

VI. *Трестрѣльная.* а. б.

но во - - пі - ю *Окт.* 104.

† а. б.

О . . .

I и VI. *Мрачная и скамка.*

а. б. в.

сол - га - ся древле А - дамъ —б. *Пр.* 98.

а. б. в.

отъ сос - цевъ мле - комъ *Пр.* 41.

IV и V. *Хотѣва.*

а. б. в.

тво - е - му е - ди - не. —в. *Пр.* 53. *Окт.* 127.

I, II, IV, V. *Мрачная.*

а. б. в.

те - че и ви - - - - - - - дѣвъ *Окт.* 126. об.

Бо - - - - - - - же *Пр.* 52. об.

а. б. в.

во - пі - я - - - - - - - ху *Пр.* 35. 145. *Окт.* 127.

II, IV, IV. *Сокращеніе мрачной.* а. в.

про - свѣ - тилъ е - си *Пр.* 8. 45. 98.

II, IV, VI. *Тихая.* а. в. а. в.

Се Днесь *Пр.* 22. 14. об.

III. *Свѣтла.* а. б.

зо - ву - - - - - - - ща. *Окт.* 41. об. 124. об. 15.

IV. *Свѣтлозвѣздная* и II. *Звѣздоскамна.*

Свя - тымъ Ан - ге - ломъ *Пр.* 30.

по - да - - - - - - - - - стъ

II. *Свѣтлая.*

Сый . . .

. . . я сый . . . *Пр.* 45.

VII. *Хамильная.*

О . . .

VIII. *Съ челюсткою.*

ри - - - - зы Е - - - - го

Θитныя и θитообразныя мелодіи.

Примѣчанія.

1. Θиты: образная VI гл. и кудрявая V имѣютъ одинъ и тотъ же конецъ. Въ печатныхъ изданіяхъ встрѣчается только первая изъ нихъ, представляющая собою конецъ кудрявой съ соотвѣтствующимъ запѣвомъ **а**, почти тождественный съ обыкновенною строкою глл. II, 16 и VI, 2 (общ. р. 38).

2. Лице или мелодическая строка, встрѣчающаяся въ срединѣ и концѣ пѣснопѣній и именно въ распространенномъ видѣ знам. роспѣва въ глл. II, VI и VIII, подобная обыкновенной строкѣ гл. VI, 2. **а** (общ. р. 35).

3. **а.** Лице или мелодическая строка, употребляемая въ томъ же роспѣвѣ и въ тѣхъ же гласахъ (II, VI и VIII). Оно составляетъ развитіе и варіированіе обыкновенной строки этихъ гласовъ (общ. р. 41). Вар. **б** отличается распространеніемъ перваго члена трехчленной основы этой строки — **фа-ми-ре** съ задержаніемъ **фа** и сокращеніемъ **ми**. Вар. **в** (II, IV, VI и VIII) различается разтяженіемъ тѣхъ же нотъ и выпускомъ **ре** предъ **ми**; Вар. **г** — другими видоизмѣненіями той же части основы; Вар. **д** — сокращеніемъ и видоизмѣненіемъ всей основы, кромѣ конечнаго ея члена; Вар. **е** — новымъ видоизмѣненіемъ 1-го и 2-го членовъ основы. Къ этой группѣ мелодическихъ строкъ относятся по сходству своихъ окончаній θиты: **а** мрачная VIII гл., **б** родительна и оригинальная линейная VI гл. и наконецъ **е** высокая VIII. Мрачная сложена изъ двухъ частей: начало ея **а** есть начало свѣтлой VIII (груп. 7), а конецъ представляетъ собою лице глл. II, VI и VIII. Мелодія надъ словами „и еже“ ограничивается только первою половиною θиты, а надъ словомъ „раждается . . .“ представляетъ собою вторую ея половину на кварту выше и съ добавкою запѣва.

4. Къ 4 группѣ принадлежатъ: **а** лице VIII гласа, **б** — лице IV и VIII гл. съ θитнымъ окончаніемъ и нѣсколько группъ θитъ преимущественно гласовъ II, IV, VI, VIII и частію V, именно: **в** благовѣстная VIII, **г** перевязка большая VIII. Изъ нихъ первая по своему началу сходна съ снѣдной и концемъ трестрѣльной, а вторая съ преложительной VIII и свѣтлой II гл. (см. груп. 4, з; 9 и 15); **д** — группа θитъ тождественныхъ по мелоіи, но различныхъ по названіямъ: полковка и просвѣтна V, свѣтлозвѣздна IV, качевка и красная II, и плачевна VI; **е** — отдѣльныя по своему построенію но съ тѣмъ же концомъ θиты: трисолнечная II гл. и сковородная II и VI; **ж** — Троична V гл. (встрѣчается и въ глл. III, IV и VIII), положенная въ печатныхъ изданіяхъ то на нормальныхъ ступенняхъ высоты, то на кварту ниже; **з** — группа θитъ разнаго построенія, но съ подобнымъ же, хотя и весьма краткимъ концомъ, именно: сложитная IV и VI глл., свѣтлая IV и перевязка II и VI; **і** — θита снѣдна, съ которою сходны вторая половина трестрѣльной VI гл. и начало благовѣстной. Мелодія этихъ θитъ въ общемъ сходна съ груп. 4, д (полковка и др.).

5. Группа строкъ, принадлежащихъ къ θитѣ затворъ, сходныхъ между собою по построенію и имѣющихъ одинъ и тотъ же конецъ, именно: **а** — полная θита затворъ или двоечельная глл. II, VI и VII, отличающаяся отъ прочихъ, кромѣ запѣва, добавкою средняго члена **б**; **б** — подчашна II, III, IV, VI и VIII, слѣдующая съ члена **в** затвора до конца и предваряемая своими запѣвами. Въ III гласѣ она называется спускною, а въ VI возводною; **в** — переводочна II, IV, VI и VIII, носящая еще названія въ VI гласѣ борзовозводной и осзы. Она, какъ и подчашна, имѣетъ одно и то же окончаніе съ затворомъ, но не имѣетъ члена **б**, членъ же **в** имѣетъ особаго построенія,

напоминающій лице „престолѣхъ“ (груп. 11. **а**); **г** наконецъ ѳ. баранъ IV гл. съ средними членами **б** и **в**, непохожими на предыдущія ѳиты (развѣ въ общемъ похожими на конецъ **б** и **в** затвора), но съ тѣмъ же концомъ.

6 **а**. — Общій конецъ или ѳита конечная. Въ маломъ знаменномъ роспѣвѣ она замѣняется цѣлою нотою **ре**. Затѣмъ: **б** — полная ѳита утѣшительная глл. II, VI и VIII иначе непостойная VIII, кромѣ запѣва и конца имѣющая три среднихъ члена: **б, в и г; в** — ѳита красная II и полукрасная II и VI отличаются отъ утѣшительной отсутствіемъ двухъ среднихъ членовъ **б** и **в**, но имѣютъ одинаковый съ нею членъ **г**. Ѳита полукрасная сверхъ того не имѣетъ общаго для ѳитъ этой группы конца; **г** — кудрявая и ужасна II и VI и тихострѣльная VIII вовсе не имѣютъ среднихъ членовъ; сходны между собою въ общемъ и по запѣву, за которымъ непосредственно слѣдуетъ общій этой группѣ конецъ; **д** — тресвѣтлая II, VI и VIII и іудейска II также не имѣютъ среднихъ членовъ, но имѣютъ особенность мелодическаго движенія въ запѣвѣ, напоминающую мотивъ изъ общаго конца этой группы, и почти тождественны между собою; въ гл. VIII на кварту выше. Въ печатныхъ изданіяхъ встрѣчается сокращеніе („столпъ злобы“), состоящее въ отнятіи конца; **е** — громосвѣтлая III и умильна II составляютъ сокращеніе предыдущей, состоящее въ выпускѣ не только средины но и первой половины общаго конца; ѳита же челюстная представляетъ собою лишь краткое напоминаніе общаго конца.

7 **а**. Перевязка VI и седрахма VIII, кромѣ запѣва, тождественны; **б** — постная и свѣтлая VIII разнятся между собою лишь запѣвомъ. Послѣдняя на кварту ниже. Ихъ первый изъ среднихъ членовъ **б** сходенъ съ окончаніемъ группы 10-й. Сюда же принадлежитъ и линейная ѳита „раждается“, но на секунду ниже свѣтлой и на квинту ниже постной; **в** — ѳита облая имѣетъ тотъ же общій конецъ, но первая ея часть самостоятельна.

8. Двоечелная высокая VII и VIII глл. отличается отъ лица VIII гласа такого же построенія, сверхъ запѣва, еще добавкою перваго средняго члена **б**; членъ же **в** у нихъ сходенъ, хотя и не буквально, а конецъ тождественъ.

9. Лице V гласа имѣетъ общій конецъ съ такимъ же лицомъ II и VI гласа, но отличается прибавкою средняго члена **б**, который по мелодическому движенію сходенъ съ первою половиною строкъ 10-й группы. Сюда же должно отнести ѳиты VIII гласа сковородную и преложительную, которыя имѣютъ также добавочный средній членъ **б**, сходный по мелодическому движенію и общій конецъ съ незначительнымъ различіемъ, но преложительная членомъ **б** еще ближе подходитъ къ большой перевязкѣ VIII гл. и свѣтлой II (см. группы 4 и 15).

10 **а**. Лица гласовъ: I, III, V, VI и VIII сходныя по построенію и различающіяся незначительными и несущественными видоизмѣненіями, что особенно ясно изъ сопоставленія конца блаженны Октоиха всѣхъ восьми гласовъ. Первая половина 10 группы (членъ **б**) сходна съ первою же половиною группы 9-й **б**; — подобны предыдущему лица VI и VIII глл. — (кулизма большая или полная) а также ѳита хамильная и отличаются отъ него главн. обр. запѣвомъ и добавкою нотъ **ми-ре-до** въ началѣ второй половины; **в** — хабува II и V глл. — мелодически пространная; въ линейныхъ изданіяхъ на кварту ниже, а со второй половины — на квинту ниже съ употребленіемъ нижняго **си♭**. Тотъ же конецъ, но на кварту ниже имѣютъ ѳиты: двоечельная II и крыжная VI глл. въ первой своей половинѣ несходныя съ хабувой и между собою; **г** — хамильная VIII гл., отметная III и тресложная VI, разнясь между собою первою половиною сходны сокращеніемъ общаго 10-й группѣ конца; при чемъ отметная есть не что иное какъ обычная строка глл. II, VI и VIII съ добавкою припѣва (общ. р. 28); **д** — высокогласна VII и зѣльносердна III и VII глл. тождественны между собою по мелодіи, кромѣ запѣва **а**, который въ высокогласной имѣетъ высокія ноты и довольно пространную мелодію, зѣльносердна же не имѣетъ этого члена и нотируется иногда на кварту ниже. Къ той же группѣ принадлежатъ по мелодическому построенію ѳиты: громная I, III, IV, V и VII глл. и высокая II гл., положенныя на секунду ниже двухъ первыхъ; **е** — зилотна II и VI глл. имѣетъ особый запѣвъ **а** и средній членъ **б**, а затѣмъ еще предъ окончаніемъ добавоч-

ную часть **в**, каковая часть свойственна и другимъ ѳитамъ той же группы, каковы: оригинальная безлинейная VI гласа, хамилосложная VI и зѣльная II, IV и VI. Зилотна употребляется и въ сокращеніи въ формѣ одного лишь запѣва **а** или же съ добавкою члена **б** безъ окончанія (см. „радуйся“ въ 3-й нотн. строкѣ). Изъ относящихся сюда ѳитъ зѣльная отличается отъ зилотной своимъ запѣвомъ и членомъ **б**; во второмъ гласѣ она на кварту выше; спускная членомъ **в**; оригинальная же и хамиловидна, имѣя общій конецъ различны по своему построенію. **Ж**. Ѳита „на земли“ примыкаетъ первою своею половиною къ группѣ **е**, а второю къ слѣдующей за нею громной II и VI гл. Громная послѣ запѣва не имѣетъ среднихъ членовъ, въ началѣ же конечной своей части имѣетъ измѣненія и сокращенія сравнительно съ зилотною. **З** — ѳита кобыла II и VI глл. имѣетъ общій конецъ съ зилотною, но представляетъ собою самую продолжительную и сложную ѳитную мелодію, одинъ только разъ встрѣчающуюся въ линейныхъ изданіяхъ (Пр. 46 и об.). **И** — сложительна VI гл., имѣя особую мелодію, примыкаетъ къ этой группѣ только своимъ концомъ; слѣдующая же за ней оригинальная VI гласа представляетъ собою обыкновенную строку глл. II, 16 и VI, 2 съ мелодически развитымъ концомъ или припѣвомъ (общ. р. 39).

11. **а**. Лице VI, а также II и VIII глл. часто встрѣчающееся только въ пространномъ видѣ знамен. роспѣва. Мелодія надъ словомъ „ликъ“ своимъ началомъ сходна съ лицемъ VI же гласа „садъ“ (группа 4); лице VI гл. „яко“ — безъ окончанія. **Б** — по окончательнымъ звукамъ къ той же группѣ подходятъ ѳиты: мраковидна VI и VIII гл. и два вида пятогласной I, IV и V глл.; виды эти сходны буквально второю своею половиной **в** въ общемъ же сходны и среднимъ членомъ **б**. Въ линейныхъ изданіяхъ слѣдуютъ обыкновенно на кварту ниже.

12. **а** — общій ѳитный конецъ и лице I гласа. Слѣдующее за нимъ лице VII гласа своею ѳитообразною мелодіею сходно съ концомъ группы 4, **г**; **б** — ѳита кудрявая I гласа, встрѣчающаяся также въ глл. IV, V, VI, VII и VIII есть ѳита полная въ этой группѣ съ средними членами **б** и **в**; **в** — прочія ѳиты этой группы имѣютъ тотъ же конецъ, но сокращеннѣе кудрявой, пот. что всѣ онѣ не имѣютъ ея средняго члена **б**. Изъ нихъ обычная I, II, IV, V и VII и мраковидная IV имѣютъ средній членъ **в** общій съ кудрявой, прочія же послѣ свойственнаго каждой запѣва непосредственно принимаютъ только общій конецъ этой группы, выпуская оба средніе члена. Таковы ѳиты: поводна I, III и VII глл. трясоводка, ѳита съ кудрьми I гл. и двоестрельная III, двоестрѣльная и сложитная VII гл. Ѳиты эти буквально сходны какъ въ линейныхъ такъ и въ безлинейныхъ изданіяхъ, кромѣ ихъ запѣвовъ а иногда и конечныхъ звуковъ, которые суть или **ми-ре** или одно **ми**. Послѣднее предполагаетъ продолженіе мелодіи.

13. **а** — зилотная и свѣтлая II и IV глл. тождественны кромѣ запѣва, который у зилотной сходенъ съ лицемъ гл. VI (груп. 11 **а**); **б** — лица и ѳиты сюда относящіяся всѣ сходны по своему построенію, не смотря на разность названій; таковы: два челна или бодра VIII гл., сіятельна VIII, двоечельна III и лица VI и I глл.

14. **а**. Ѳиты свѣтлотихая VII и трестрѣльная VI, при нѣкоторой разности нотнаго положенія имѣютъ одну и ту же мелодію; **б** — мрачная II и VI и скамна II отличаются отъ свѣтлотихой и трестрѣльной только добавкою конца **в**; **в** — ѳиты хотѣва IV и V гл. и мрачная I, II, IV и V, имѣютъ съ предыдущими ѳитами средній членъ **б** а равно и конечный членъ **в** за незначительною разностію конечнаго звука; при чемъ хотѣва не имѣетъ конечнаго члена **в**, сокращеніе же мрачной („просвѣтилъ еси“) не имѣетъ средняго члена **б**; ѳита тихая (т. е. мѣдленная) II, IV и VI глл. представляетъ собою лишь неполный конецъ предыдущихъ ѳитъ.

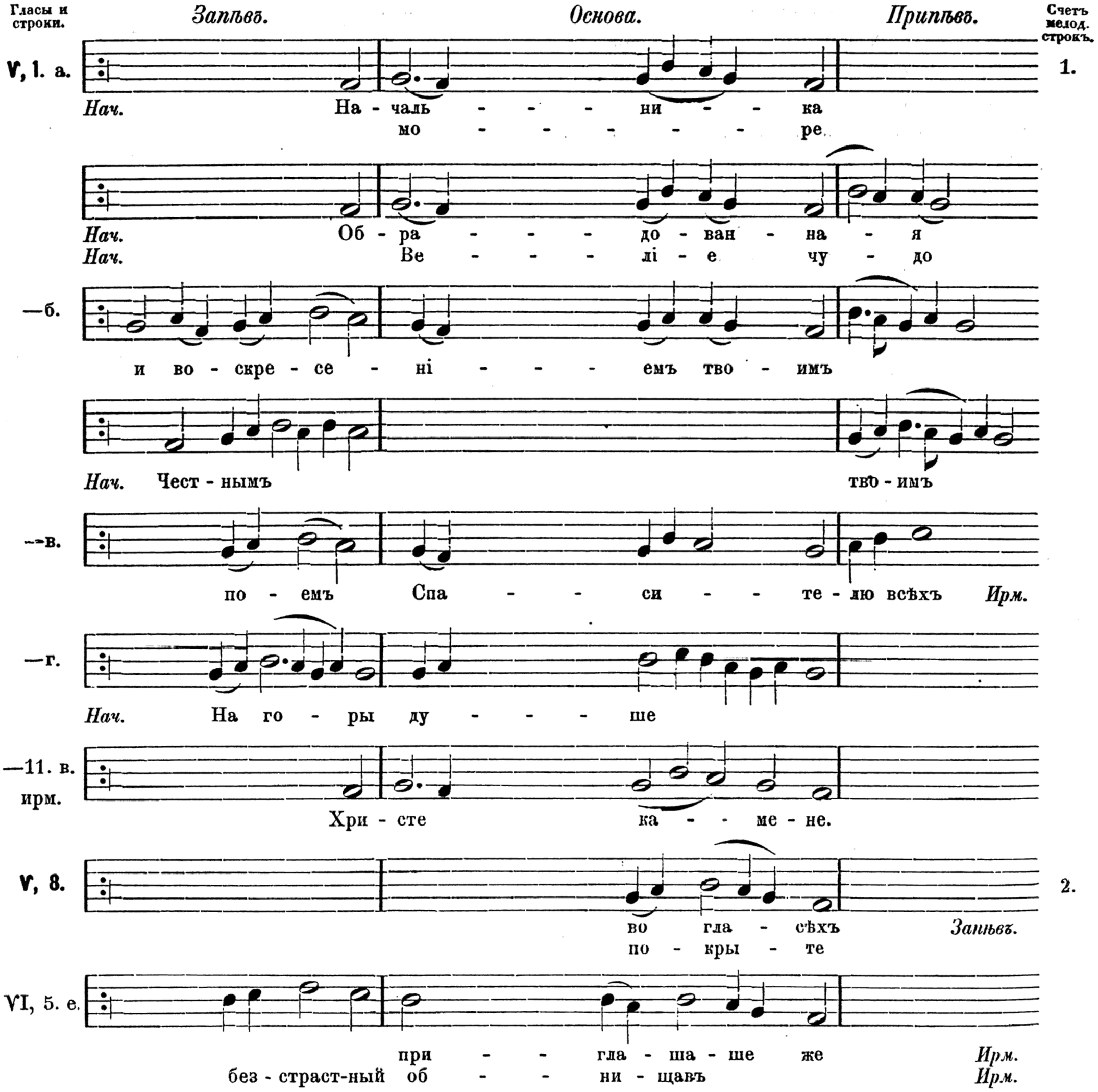
15 — отдѣльныя образованія ѳитныхъ мелодій, рѣдко встрѣчающіяся. Изъ нихъ свѣтлая II гл. сходна по мелодіи съ первой половиной ѳ. преложительной VIII гл. (груп. 9), а хамильная VII гл. представляетъ собою видоизмѣненіе обыкновенной строки того же гласа 2, общей и другимъ гласамъ (общ. р. 75). Ѳ. съ челюсткою въ линейныхъ изданіяхъ не встрѣчается.

ПРИЛОЖЕНІЕ IV.

Общій реэстръ или словарь

мелодическихъ строкъ большаго знаменнаго роспѣва.

Расположенныхъ въ порядкѣ ихъ конечныхъ и предконечныхъ звуковъ. [1])



[1]) Примѣчаніе. Римскія цыфры крупнаго шрифта означаютъ коренной гласъ мелодій. Прочіе сократительные слова и знаки — тѣже, что и въ приложеніяхъ I, II и III; знакомъ † обозначаются нѣкоторыя мелодіи безлинейныхъ нотныхъ книгъ.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

II, 11. 3. =28.

о - за - ривъ серд - ца *Ирм.*

III, 11. б.

Кон. жи - вот - но - - е все - пло - - ді - е *Степ.*

IV, 15. б. 4. сн. 43 и 50.

Кон. Тя ве - - - - - ли - - ча - емъ.

—в.

о де-сну - - - - - ю Те - бе

—а.

быв - - - - шу - ю ма - терь *Пр.* 51.

—г.

Бо - же - ствен - на - я тво - - я у - ше - са. *Степ.*

V, 6. а. 5. сн. 33.

Нач. Храмъ и дверь е - си

то - му пѣснь рцемъ

V, 11. д. ирм.

отъ дѣ - вы ма - - те - ре.

V, 5. 6.

пре - чи - сто - му вер - ху вла - дыч - ню *Пр.* 56.
ро - ду че - - ло - вѣ - че - ско - му.

Кон. Ты цар - ству - е - ши во вѣ - ки

V, 11. е. ирм.

Кон. во вся вѣ - ки.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

I, 9. а. Ми - ро - на - чалъ - - никъ по - да - яй. *Ирм.*

—б. стра-хомъ от - - валь - - шем - ся.

II, 7. = 32.

Пред - те - - ча *Ирм.*

I, II. а. 7.

Кон. въ мі - рѣ во - скре - се - - - ні - е

во - скрес - ше - му изъ мерт - - - - - выхъ

—б. враж - ды раз - ру - шив - - - - ши

V, 7. а. пре - бысть не - про - ход - но

Нач. Свя - - то - - - му Ду - - ху

скор - - би раз - ру - ша - - е - ши

—б. тѣ - лес - на - я стра - да - - - ні - я

V, 10. 8.

Кон. Бо - - - же по - ми - - - - луй насъ.

V, 3. из - ба - - ви ду - шу мо - ю *Степ.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

I, 13. *Кон.* От - цу и Сло - ву *Степ.*

я - ко без - бѣд - но - е стра - хомъ *Ирм.*

Кон. мі - ра су - щимъ су - ет - на - го кро - мѣ *Степ.*

II, 10. при - шелъ е - си Хри - сте *Ирм.* 9. = 41.

III, 14. про - ви - дѣхъ бо - во - пло - ща - е - ма Бо - га *Ирм.* 10. = 22.

II, 2. Бо - же бо - говъ *Запѣвъ.* 11. = 60.

V, 2. ирм. и во - зо - пихъ

азъ же во - зо - вихъ

VI, 5. в. вся - ка - я

II, 8. шу - мящъ духъ ро - сный. 12. = 68.

V, 2. 6. во дво - ры вни - демъ Го - спод - ни

II, 9. об - разъ же сі - я *Ирм.*

V, 2. а. *Нач.* По - имъ Го - - спо - де - ви. *Ирм.* 13. = 64 и 65.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

бла - жимъ Тя

Нач. Въ чер - - мнемъ мо - ри

—б. не - ви - дѣ солн - це ког - да без - дну

и ввелъ е - - си е - го *Ирм.*

VI, 5. а. *Нач.* Ве - ли - кихъ да - - - ро - ва - ній

про - - - ис - хо - дитъ

бла - го - дать бо Ду - ха. *Пр.* 64.

—б. *Нач.* По - - мощ - никъ *Ирм.*

зем - - но - род - - ні - и *Пр.* 7.

я - ко е - динъ *Ирм.*

I, 10. б. тог - да трі - е *Ирм.*

III, 10. *Предкон.* въ немъ же вся жи - вутъ *Степ.*

II, 5. б. *Нач.* Не - плод - ство - вав - - - шій мой умъ. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

— 6. в. дѣ - ла - те - лю доб - - - - рый.

V, 2. ирм. У - - трен-ню - ю - ще

Нач. Спа - си - те - лю Бо - гу. *Ирм.*

IV. стран - но - - е слы - ша - ні - е

VI. но по - сре - - дѣ пла - ме - не. *Ирм.*

VIII. ви - дѣ - ша Тя во - - ды *Пр.* 62 об.

VII, 13. г. *Ориг.* Хва - ли - ма по - ка - зу - - я се - бе

къ не-бла-го - дар - нымъ бла - го - дѣ - - тель.

V, 15 и ирм. 10. *Конечная.* Богъ о - тецъ на - шихъ

я - ко про - сла - ви - ся.

Дѣ - ву у - бла - жа - - емъ.

V, 8. отъ врат ъ смерт-ныхъ

То - му по - кло - ним - - ся

14. сн. 66.

15. = 19 и 75.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

умъ и тѣ - ло о - сквер - - нив - ши тво - е

I, 10. 16. сн. 70 и 13.

ни - же сту - жи огнь. *Ирм.*

VI, 5. в.

Тво - имъ Спа - се. ю - - же.

V, 3. VI, 5. в.

на ка - ме - ни сѣ - дя - ща. вся - ка - я.

V, 2. ирм. VIII, 13.

Нач. Те - бе все - дѣ те - лю. по-да - ю - ще - му

II, 4. 17. = 70.

то - му вѣр - ні - и во - зо - ші - емъ *Ирм.*

IV, 24.

счи - ненъ и счи - сля - емь *Пр.* 134.

про - - рокъ древ - - ле *Ирм.*

V, 3. ирм.

я - ко рай от - вер - - зе - ся имъ *Ирм.*

V, 3. а.

Нач. Внег - да скор - бѣ - - ти мнѣ *Степ.*

= 69.

за - ко - - - - на

о - дер - жат - - - - ся вся.

VIII, 1. д.

при - шла е - си. *Пр.* 32.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

V, 3. б. ру - ку тво - - ю. *Пр.*

VI, 5. г. та - - - яж - де куп - но *Ирм.*

V. о - свя - ти - ти - - - - - ся *Пр.* 35 и об.
и не - пло - - - - - ды

I, 6. 18.
Кулиз. больш. вѣ - - ры ут-верж-де - - ні - - е.

V, 9. Стѣ - ну не - о - бо-ри - - му - - ю
и смир - ну и пад-ше по - кло - ни - - ша - ся *Пр.* 49.
во о - би-те ли - ще Все - ца - ря *Пр.* 35.
За - ха - рі - а ста - - - - рецъ *Пр.* 34 об.

III, 8. а. 19.
= 75.
но о - бо - ю су - ще - - ству.

—б. *Нач.* На Си - най - - - - стей го - рѣ

—г. про-свѣ - ти - вый вся - - че - ска - я

—в. и То - бо - ю хва - - лим - ся

V. *Ориг.* въ храмъ свя - тый *Пр.* 35.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

III, 9. а. 20.

Кулиз. мал. отъ от - ца безъ ма - - те - - ре

—б.

ма - ні - емъ бо - же - - ствен-нымъ. *Ирм.*

—в.

Кон. всег - да при - но - - - - сить

—15. 21.

Кон. Богъ о - тецъ на - шихъ

Го - спо - ди у - слы - ши гласъ мой. *Запѣвъ стих.*

—14. 22. = 10.

лю - демъ пѣ - ше мо - ре - хо - дя - щимъ. *Ирм.*

II, 2. 23.

Нач. Бо-же бо - говъ Го - - - - спо - ди *Ирм.*

VI, 3. а.

Нач. Тво - - - - рецъ

да во тмѣ смер - - ти

—б.

Нач. Про - ви - дѣвъ про - - - рокъ *Ирм.*

Нач. Со - ю - зомъ люб - - - ве *Ирм.*

ру - ко - - ю сво - - е - - ю *Пр.* 40 об. и 41.

и же въ пу - - сты - нѣ

V, 4. 24. = 74.

ви - - ди - ма - я же.

V, 7.

Ирм. от - - ро - ки о - ро - си

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

мыш - це - ю вы - со - ко - - ю

— 6. 25.

Ирм. со - кру - ша - - яй бра - ни

гробъ мнѣ китъ бысть.

II, 18.

Нач. Свѣ - та по - да - - те - лю *Ирм.*

Го - - - спо - де - ви по - имъ *Ирм.*

вся дѣ - ла

—12.

Кон. я - ко про - сла - ви - ся. *Ирм.*

VI, 9. б. 26.

Го - - - спо - де - - - ви по - имъ *Ирм.*

ты силь - ныхъ пре - сѣклъ е - си *Ирм.*

Нач. Богъ *Пр.* 87 об.

V, 12. 27.
сн. 56.

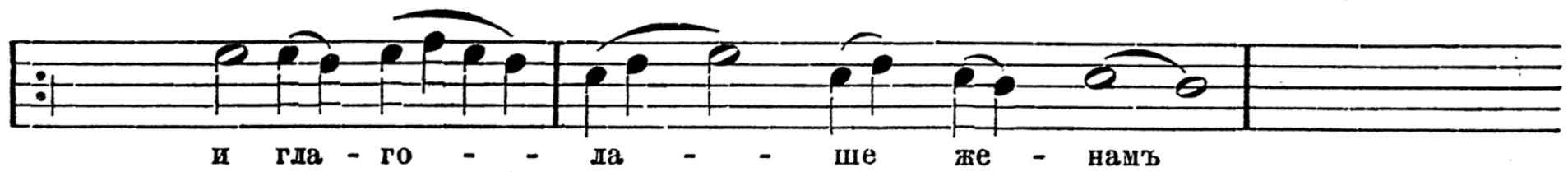
Кон. по - - - - мощь и - - детъ *Степ.*

да со - - - хра - нитъ *Степ.*

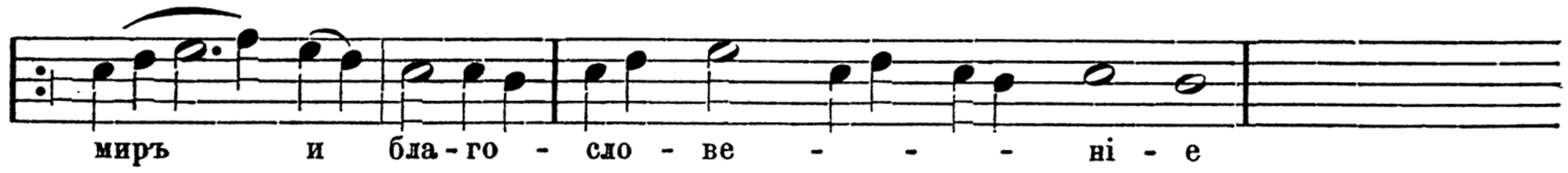
II, 11. 28.
сн. 3.

Кулиз. общ. до - сто - - инъ е - си

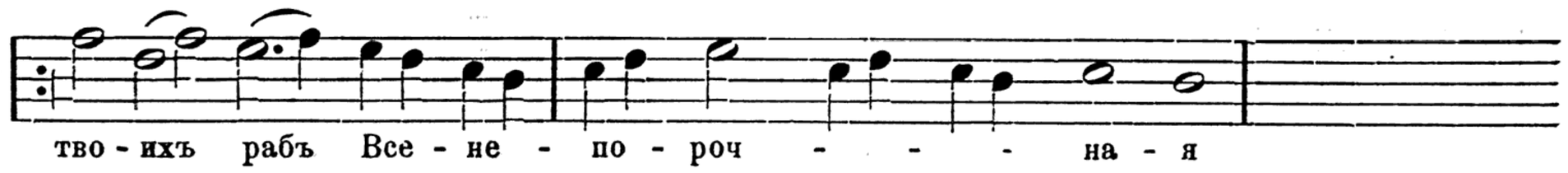
Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

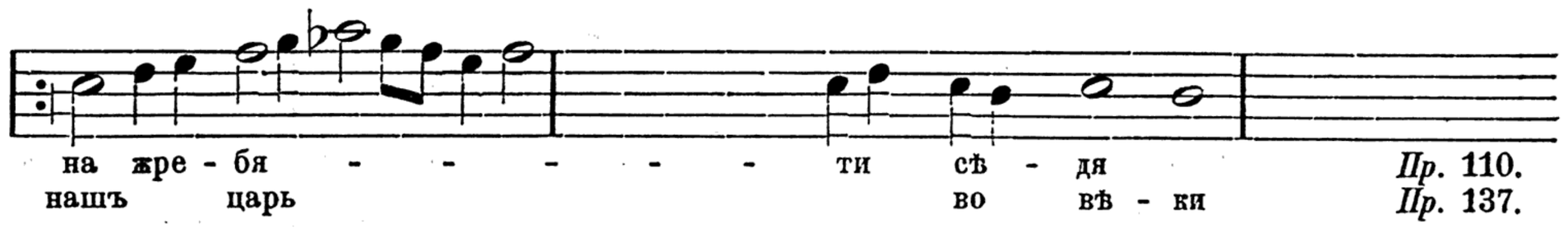


VI, 13.



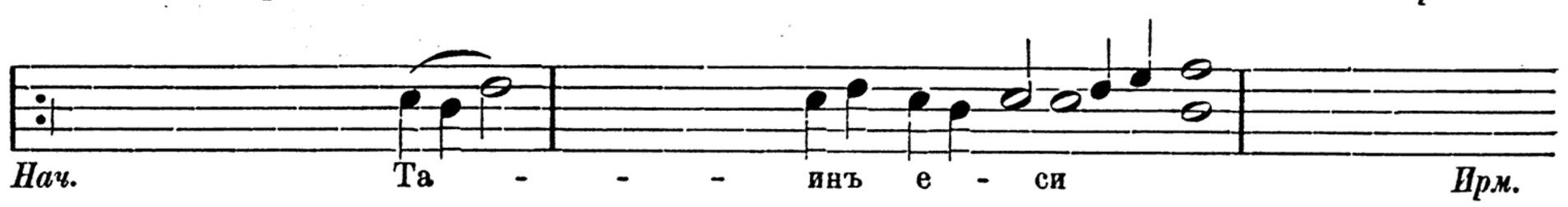
VIII, 10. а.

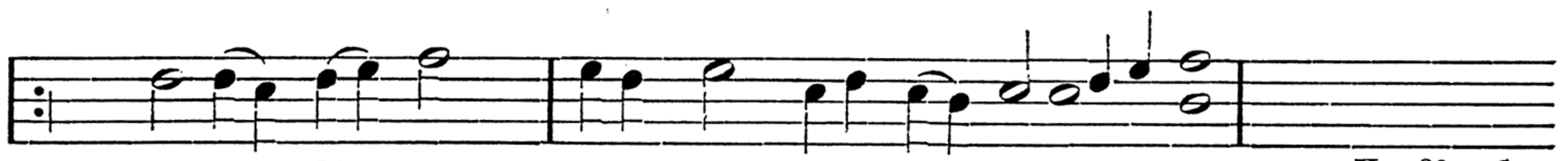




Пр. 110.
Пр. 137.

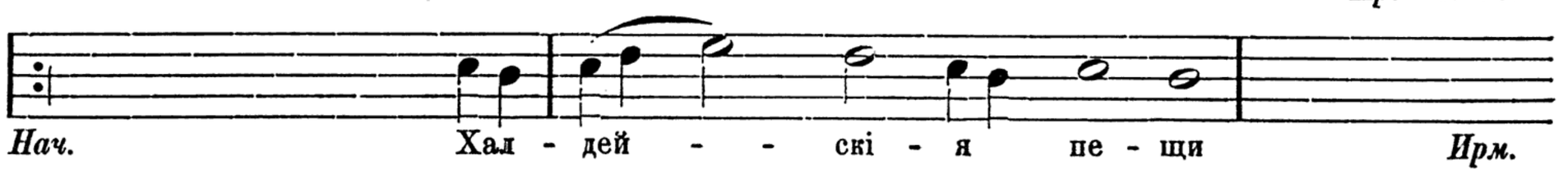
—б.



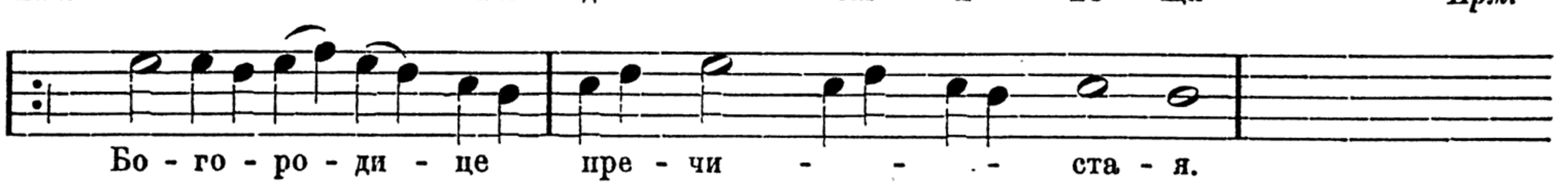


Пр. 62. об.

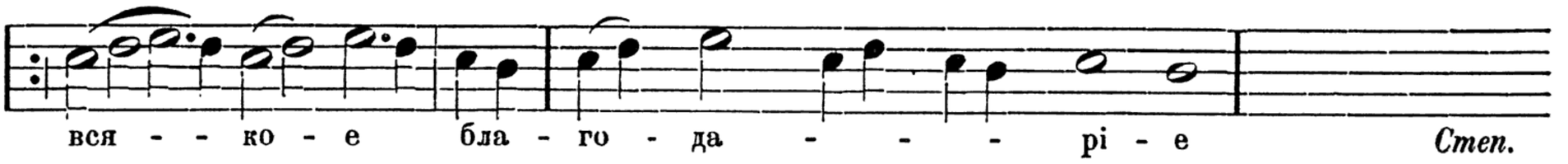
—в.



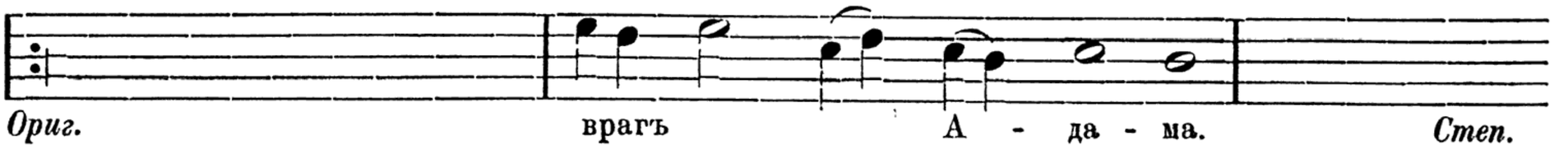
IV, 13.



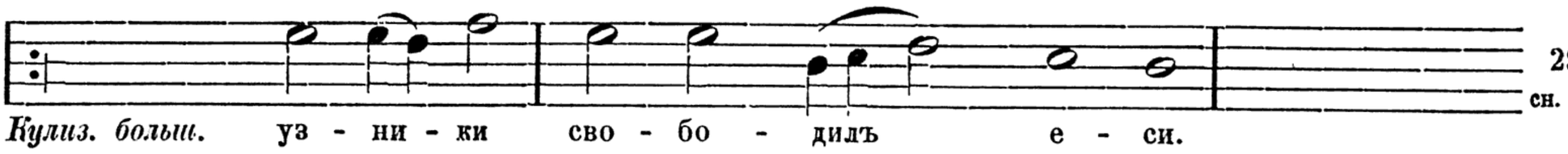
III, 11. а.



I, 23. б.

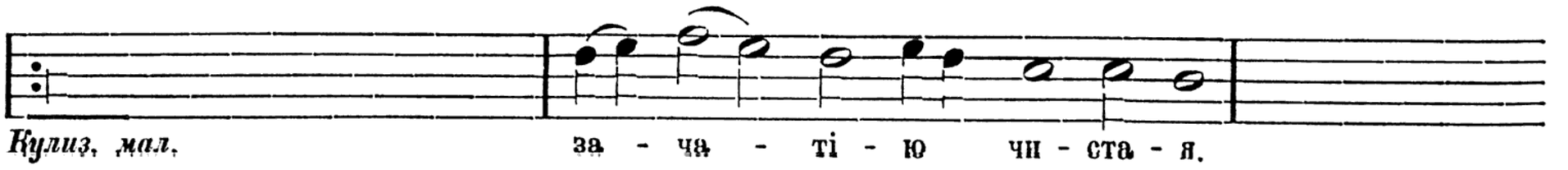


IV, 12.

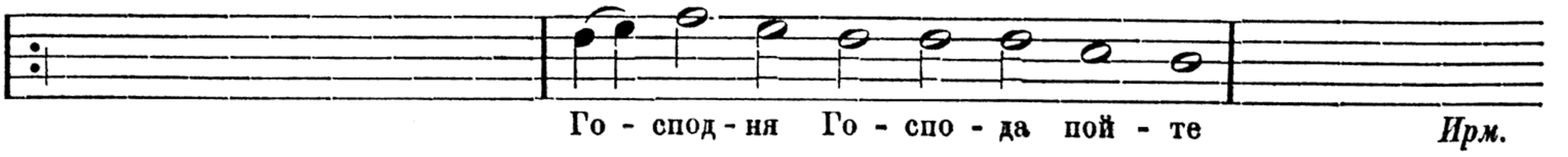


29.
сн. 46.

VII, 8.



30.



Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

VII, 7. а. **31.** сл. 32 и 46.

Кулиз. больш. весь міръ сла - витъ Тя

—б.

е - ди - но - му без - грѣш - но - му.

Кон. со - вер - ша - ет - - ся *Степ.*

VIII, 11. б.

и во - скресъ изъ мерт - - выхъ

не пре - стан - - - - но сла - ви - ма - го. *Ирм.*

II, 7. а. **32.** сл. 6.

Кулиз. больш. пре - по - доб - ны - ми

во - площ-ше-му-ся отъ дѣ - - вы Ма - рі - - и

—б.

вмѣ - сто стол - па ог - - нен - на - го

ви - дѣн - - - - но - му *Пр.* 72.

VI, 12. а.

ра - дуй - ся Вла - ды - чи - це

жи - - - ти спо - до - - би. *Пр.*

—б.

я - ко - же ре - че во - скре - - се

—в.

о - ро - ша - е - ми по - я - - ху *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

IV, 26. е. 33. = 5.

Ориг. по - кры - - ва - - ху - ся. *Пр.* 140.

Мо - ѵ - се - - а *Пр.*

II, 1. а. 34. сн. 81.

Нач. Во глу - би - нѣ по - стла и - ног - да. *Ирм.*

—б. въ пу - сты - ни по - кай - - те - - ся *Ирм.*

—а. от - крылъ есть дно *Ирм.*

—в. я - ко бла - го - дѣ - те - ля *Ирм.*

V, 1. ирм. о - бы - де мя без - - дна *Ирм.*

VI, 2. а. 35.

Нач. По - бѣ - ду и - мѣ - яй Хри - сте

Нач. Ятъ бысть *Ирм.*

II, 21. ж.

Ориг. и ро - со - нос - - - на - я *Ирм.*

V, 1.

Нач. Ко - ня и всад-ни - ка въ мо - ре черм - - но - е *Ирм.*

VI, 2. б. 36. сн. 81. в.

Кулиз. мал. слав - но бо про - сла - - ви - - ся *Ирм.*

II, 1. в.

дѣй - ства раз - дѣ - ля - - ше *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

VI, 2. в. 37.

ды - ха - - ні - - е и тварь. *Ирм.*

въ мер - тве - цѣхъ вмѣ - ня - - ет - ся *Ирм.*

из - су - ша - ет - ся глу - би - на *Ирм.*

II, 16. а.

Рѣдкая. Е - ги - - пет - скі - я *Ирм.*

VII, 6.

хва - лу ан - - гель - ску - ю.

по - ми - - луй насъ.

V, 13.

во - зо - пи гла - го - ля

солн - - це сый прав - ды

V, 11. г.

и - мѣ - - во чре - вѣ *Ирм.*

I, 14.

Рѣдкая. не - вмѣ - сти - - - ма - го

IV, 24. в.

Ориг. древ - - ній и - - - стин - ный *Ирм.*

VI, 2. г. 38.

Нач. Сѣ - чен - но - е сѣ - чет - - ся *Ирм.*

е - же ра - зу - мѣ - ти пи - са - - ні - - я

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

II, 16. б. и - сто - чив - ша - я ро - - - су *Ирм.*

вѣч - - на - я прав - да *Пр.* 19.

VI, 2. д. 39.
сн 85.
и из - ба - - ви - тель мой

Нач. Крестъ твой Го - - спо - ди

пре - свя - та - - - я Дѣ - во

сла - - - - - - - ва. *Пр.* 53 об.

II, 16. в. Ан - гелъ про - по - вѣ - - да Вла - ды - ку

VI, 4. а. 40.
Нач. Богъ сло - - во. *Пр.* 4 об.

Нач. Въ безза - ко - ні-и рукъ сво - - ихъ. *Степ.*

Нач. Днесь *Пр.* 6 об.

—б. и я - же къ во - сто - - комъ. *Пр.*

то - - го мо - ли

Нач. Е - - же отъ Дѣ - вы солн - - це. *Пр.* 68.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

бла - го - дѣ - я - ні - я ве - ли - - - че - ство. *Пр.*

II, 15. б.

Въ без-за - ко - ні-и рукъ сво - - - - ихъ. *Степ.*

Днесь *Пр.* 40.

—а.

прі - и - - - ди - те ви - - - ди - те

тво - е во - скре - се - - - ні - е

VIII, 21.

тво - е во - скре - се - - - ні - е

жи - ва - - - го съ мерт - - вы - ми

III, 4. сн. 80.

Нач. Рѣдкая. Свя - то - - - му Ду - - - ху *Степ.*

II, 10. 41. сн. 9.

Кулиз. малая. От - цу и Сло - - - ву

Кулиз. плавная. древ - - - нихъ чу - десъ

VI, 14. а.

на крестъ вос - шелъ е - си.

—б.

От - верзлъ е - си ихъ умъ

подъ зем - ле - ю скры - - - - ша. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—в. *Кон.* по - ми - - луй насъ

во вся вѣ - ки. *Ирм.*

VIII, 12. а. *Кон.* гу - бя - - - - щихъ е *Окт.* 133 об.

—б. сла - ва си - лѣ тво - ей *Ирм.*

IV, 22. по - ю - - - - - щихъ Тя

все - хваль - на - - - я *Пр.* 31 об.

II, 1. д. во - до - стла-ненъ гробъ 42. *Ирм.*

черм - - ный же понтъ *Ирм.*

IV, 15. во - пі - я 43. сн. 4. *Запѣвъ.*

VII, 12. *Нач.* Въ югъ сѣ - яй скор - - - - би *Степ.*

III, 13. *Предкон.* Цар - ству - ю - - щу - - ю 44.

VIII, 6. г. изъ пло - ти тво - е - я *Ирм.*

I, 23. а. *Ориг.* я - ко да по - ю - ще тво - е рож - де - ство во вѣ - ки

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

II, 19.

Предкон. пре - про - слав - лен - ный Го - сподь. *Ирм.*

Предкон. нѣсть Святъ *Ирм.*

е - динъ бо е - си *Ирм.*

V, 10. а. ирм.

сплет - ше по - я - - - - ху. *Ирм.*

VI, 15.

45. = 84.

Крестъ. *Пр.* 16, 18. Свѣт - лы - я. *Пр.* 4.

Нач. По кры - ла есть не - бе - са *Ирм.*

у - би - ти по - у - - ча - - - ет - ся *Ирм.*

тог - да а - по - - - сто - ломъ *Пр.* 167.

отъ всѣхъ ро - довъ *Пр.* 37. об.

II, 20.

вѣ - ру прі - и - ми *Ирм.*

— 21. а.

ученикомъ твоимъ си - - - лу тво - ю *Пр.* 143. об.

IV, 1. б.

Нач. Ве - се - лит - ся о Те - бѣ *Ирм.*

VIII, 20.

Нач. Бе - зум - - - но - е *Ирм.*

— 13.

Кон. про - сла - - ви - ся

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Кон. миръ ду - шамъ на - шимъ *Ирм.*

Царь и Го - сподь *Ирм.*

III, 7. 46.
сн. 29.

Кулиз. больш. Ма - ти без - не - вѣст - на - я

Кон. ве - ли - ча - - - - емъ. *Ирм.*

IV, 21.

о Те - бѣ про - воз - гла - си

воз - дви - за - етъ пѣ - - ти Те - бѣ *Ирм.*

VIII, 11. а. сн. 31.

Кул. мал. и я-ко жи-во - та со - кро ви - ще.

VI, 16. 47.

Конечная. по - имъ во - пі - я - - - ше. *Ирм.*

мно - го ми - ло - сти - ве *Ирм.*

VIII, 14.

Кон. ве - ли - - ча - - емъ.

II, 13. 48.

Конечная. ве - ли - ча - - емъ.

Хри - стосъ спа - се - ні - е душъ на - шихъ

и спа - сти ду - - ши на - - ша

VI, 17.

Конечная. во спа - се - ні - е душъ на - шихъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

и спа - се - ні - е душъ на - шихъ

во вся вѣ - - - ки *Ирм.*

VIII, 9. 49.

Кулиз. большая. съ во - спрі - я - - - ті - емъ .

изъ гро - ба три дне - - венъ

Кон. не-пре-стан - но ве - ли - ча - - - - емъ.

IV, 15. 50. сн. 4.

Кон. и спа - си Спа - - се мой *Степ.*

ко о - жи - - вле - ні-ю. *Степ.*

бо - же - ственна - я тво - я у - ше - са *Степ.*

VI, 11. а. 51.

Ан - гель - ски

Тѣмъ *Пр.*

II, 21. б.

Ориг. но сла - ва Хри - сте ца - рю *Пр.* 20.

III, 2.

Нач. Во свѣ-тѣ тво - емъ Вла - - - ды - ко *Ирм.*

Нач. Не стер - пи - мо - - му ог - ню *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. Су-шу глу-бо-ро-ди-тель--ну-ю зем-лю *Ирм.*

V, 4. *Нач.* И-же отъ ку-сто--ді--и

я-ко намъ спя-щимъ

див--на-я чу-де-са *Ирм.*

Нач. Во-скре-се-ні-е да-яй

Ты бо че--ло-вѣ-комъ

V, 9. ирм. Го-спо-ди спа--си ны.

VI, 11. б. со--дѣ--ла Ан-гелъ *Ирм.* 52.

Богъ и Го-сподь *Ирм.*

—в. во-скре-си-ши съ со--бо--ю

на ру-кахъ стар--че-скихъ *Пр.* 84.

че-ло-вѣ-комъ не-воз-мож-но ви--дѣ-ти. *Ирм.*

—18. в. *Ориг.* ра--, дуй----ся

Запѣвъ. *Основи.* *Припѣвъ.*

IV, 18. по - гре - бе-ні-е три - - днев - - но - е *Ирм.*

Мно - зи бо рютъ мя стра - сти *Степ.*

VIII, 16. сми - рен - но - мудр - ству - - ю - ще - - е

да бу - - дутъ у - бо

Кон. Спа - се нашъ Сла - ва Те - бѣ *Пр.* 65 об.

II, 20. ю - - но - - ши но - сящъ *Ирм.*

имъ же бысть *Пр.* 19.

III, 1. 53.

Нач. Стра - сті - ю тво - е - - ю Хри - сте

я - ко же От - цу и Сы - ну *Степ.*

VIII, 3. а.

Го - - - спо - ди *Пр.* 24.

—б.

Серд - - це мо - е

—в.

и я - - - ко Бо - га

—г.

Нач. У - стра - ши - ся всякъ слухъ *Ирм.*

Чуж - - - - де *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

IV, 17. ра - спа - ла - е - ми рев - но - сті-ю *Ирм.*

всякъ кто стя - жавъ *Степ.*

Кре - ста об - - разъ тво - ря *Пр.*

VI, 10. не - ры - дай ме-не Ма - - - ти *Ирм. н.* 9. 54. = 6.

III, 3. = 1, 15. 55. сн. 83.

Нач. Кре-сту тво - е - му чест - - но - му

не - из - ре - - чен - но *Ирм.*

IV, 11. ви - - - дѣв - ше

I, 8. 56. сн. 27.

Кулиз. ломовая бла - го - сло - - вен - на - я

да по - - ю Тя.

VI. садъ жи - во - - но - - сенъ. *Пр.* 3.

VII, 9. Су - дебъ глу - би - ны ве - лі - я

не - вмѣ - сти - ма - го прі - - ем - - ши

IV, 23. *Конечная.* Го - спо - дня Го - спо - да

бла - го - сло - - вен - на - я

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

— 26. б. я - ко бла - - го - дѣ-те - ля

VIII, 22. б. *Ориг.* отъ ног - - тей

Свя - тый крѣп - кій *Пр.* 128.

I, 2. а. 57.
Нач. Ве - се - ли - те - ся не - бе - са

Нач. О - бы - ди - те лю - - ді - е Сі - - онъ

сн. 51.
и дан - ны - - я вла - сти

—б.
Нач. Все - мір - - ну - ю сла - ву

Нач. При - зри - на пѣ - ні - - я ра - бовъ. *Ирм.*

—в.
и - же преж - - - - - де вѣкъ

Нач. Лю - би - ти у - - бо намъ *Ирм.*

VII, 13. а. 58.
Запѣвъ вити. О - блакъ свѣ - та есть Дѣ - ва *Пр.* 80 об.

I, 23. в.
Богъ бо бѣ рож - дей - ся

I, 1. а. 59. = 72.
Нач. Ве - чер-ні - я на - ша мо - лит - - вы

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—б.

вни - - - - - демъ

по Бо - зѣ

—в.

Нач. Див - ны тво - я тай - ны Бо - го - ро - - ди - - це *Пр.*

Нач. Христосъ во градѣ Виѳле - е - мѣ мла - ден - - ству - - етъ *Ирм.*

—12.

Конечная. отъ без - за - ко - - - ній на - - шихъ

Святъ е - - - си Го - - спо - ди

V, 1. а. 60.
сн. 86.

Нач. По - даждь у - - тѣ - - ше - ні - е

Нач. От - вер - - зу у - - ста мо - я. *Ирм.*

Нач. Со - гла - - сна - - я воз - шу - мѣ *Ирм.*

Нач. Внег - да скор - - бѣ - ти - ми *Степ.*

—б.

Нач. Все - чест - но - е тво - е рож - де - ство *Пр.*

Нач. Ве - - се - лит - - ся *Пр.*

Нач. Ру - цѣ ра - спро - стеръ Да - ні - илъ *Ирм.*

Нач. На го - - - - ру Сі - онъ *Ирм.*

—в.

Нач. Вра - та мѣд - на - - я стерлъ е - си

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Нач. Богъ Го - сподь *Ирм.*

и чи - сто - то - ю *Степ.*

І - е - ру - - са - ли - - ме *Ирм.*

—г.

Нач. Отъ ю - но - сти мо - е - я

. свѣт - лѣ - - - - ет - - ся . *Степ.*

VIII, 4. а.

Нач. Бо - жі - я сниз - - хож - де - ні - я *Ирм.*

Кон. пѣснь Бо - го - ви вос - - пѣ - ва - ю - ща

отъ Дѣ - - вы бо чи - сты - я

—в.

не - от - вер - - - - жи насъ

II, 9.

и во - скресъ изъ мерт - - - - - выхъ

вмѣ - сто Мо - ѵ - - се - - а

VI, 1.

Нач. Днесь *Пр.*

Со - вѣтъ *Пр.*

Нач. Кре - стомъ тво - имъ Хри - сте

чи - - стымъ серд - цемъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

дер - жа - ву бла - же *Ирм.*

VII, 11.

Рѣдк. отъ ле - сти о - бра - тивъ. *Степ.*

Свѣтъ бо и міръ *Ирм.*

IV, 4. 61.

че - ло - вѣ - че - ско - му ро - - - ду

А - по - - - столь - скій ликъ *Пр.* 165

—16. в.

Конечная. Ма-ти Хри - ста Бо - га

Го-спо-ди сла - ва - Те - бѣ

V, 15.

во - скре-се - - ні - - е

IV, 1. д. 62.

Нач. Го - спо - - - ди

отъ всѣхъ бѣдъ

Нач. Свя - тымъ Ду - хомъ. *Степ.*

—е.

Нач. Раз - вер - зе у - - - тро бы *Ирм.*

I, 7. 63.

Кулиз. мал. Го - спо - ди сла - - ва Те - бѣ

вве - де Хри - - - стосъ въ онь

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

на зем - ли че - ло - - - вѣ - - - ковъ.

IV, 10.

Кул. общ. О - те - че-скихъ тво - ихъ нѣдръ

—б.

не - влаж-ны - ми сто - - па - - - ми *Ирм.*

VIII, 18.
а.

чу - до - тво - ряй и - ног - да *Ирм.*

—б.

Ма - ти без - не - - - вѣст - на - - я.

II, 7. в. 64. см. 13.

Нач. Го - спо - - ду *Пр.* 43 об.

Нач. Спа - си отъ бѣдъ

ча - я - ні - я да не от - па - демъ

Кон. и ве - се - - ли - - - те - ся.

—б.

я - ко вси по Бо - - - зѣ

VI, 6. в.

Нач. Те - бе Го - - спо - ди

Кон. от - - цевъ Бо - - же *Ирм.*
пре - - столъ святъ *Пр.*

Кон. тво - ри - ти во - - лю тво - ю *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—г. лю - бо - ві - ю о - за - ри мо - лю - - ся *Ирм.*

—б. кто ли не вос - по - - етъ

IV, 2. в. *Нач.* Ли - цы Из - ра - иль - те - сті - и *Ирм.*

Предкон. всѣмъ во - - спѣ - ва - - ю - щимъ Тя

Кон. Бо - же о - - тецъ на - - шихъ *Ирм.*

по - - мя - ни

VIII, 7. а. *Нач.* Сед - ме - ри - - це - ю пещь *Ирм.*

—в. Те - бѣ Хри - сте при - но - симъ

—г. и Те - бѣ по - кла - ня - - - ем - ся

—д. *Кон.* по - ми - ло - ва - ти насъ во - скре - се - ні - емъ *Самогл. стих.*

Кон. из - ба - вля - - - - ем - ся.

V, 11. б. ирм. *Предк.* вѣрніи е-ди - но - му - - - дрен - но *Ирм.*

III. о немъ же вся - - - че - ска - я *Безлин.*

VII, 13. а. *Предк. ориг.* ис - по - вѣ - - да - ні - я *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

I, 18. 65. сн. 13.

Свя - та - - - го

не - бес - ну - ю дверь

II, 5. а.

Нач. Про-свѣ - ти - те - ля на - - ше - го

—б.

Предкон. су - ди - ти мі - - - - - ру

IV, 2. а.

Нач. Слы - ши от - ро - ко - ви - - - - - це *Ирм.*

—б.

Нач. По - жру Ти *Ирм.*

Предк. Хри-стосъ и - мѣ - - - - - яй

VIII, 7. б.

міръ сво - бо - дилъ е - си

воз - не - се - ся рогъ мой

Нач. Днесь водъ *Пр.* 65.

IV, 24. а.

Сокр. вся дѣ - ла

VIII, 7. е.

Сокр. не - по - ро *Запѣвъ.*

I, 22. 66. сн. 14.

Рѣдк. нач. О - бра - зу слу - жи - - - ти *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

пой - те Го - спо - да *Прм.*

VII, 10. и во-скреслъ е - си три - дне - - венъ

Го - спо - ди Сла - ва Те - бѣ.

VIII, 2. 67.

Нач. Без - не - вѣст - - на - я Дѣ - во.

Нач. О тре - бла - жен - но - е дре - во *Прм.*

Царь не - - бес - - ный

все - лен - ны - я по - хва - ло.

здѣ - - - - - - же *Пр.* 131 об.

II, 8. 68. = 12.

Кре - сти - ти - - ся

при - ча - ща - - - - ю - ся *Пр.* 42 об.

IV, 26. д.

Ориг. ю - - - - - же *Пр.* 31.

на - деж - - ду всякъ *Запѣвъ.*

VI, 8. д.

Ориг. но - не - пре - - - даждь насъ *Запѣвъ.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

VII, 1. а. 69. сн. 17.

Ве - чер - - ню - ю пѣснь

Ты бо прі - ялъ е - си пер - - вый

но е - же жи - - ти

IV, 20.

Рѣдкая. да воз - вы - - сит - - ся. *Степ.*

ко Го - - спо - ду тепль - - ше *Степ.*

VI, 18. г.

Ориг. отъ ке - са-ря воз - - гла - си - - - - ся. *Пр.* 54 об.

II, 21. д.

Ориг. о - - - - - чи, пу - - ща - ю. *Степ.*

—з.

Ориг. у - ти - ши - вый. *Ирм.*

II, 4. 70. сн. 17.

Нач. У - слы - - - - шахъ Го - спо - ди

отъ От - ца рожд - - ше - му - ся

и ве - се - - ли - - - - те - - ся

Нач. Да ре - - кутъ

VI, 18. б.

Ориг. воз - моглъ бы. *Степ.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

I, 23. г. *Ориг.* и - ны - ми стран-ны - ми я - - зы - - ки. *Пр.* 108.

VIII, 1. б. *Нач.* Те - бе сла - - вимъ Го - спо - ди

Нач. Мо - - ре о - гу - стилъ е - си. *Ирм.*

Ма - - ти Бо - га выш - ня - го

—в. со ог - немъ су - ще по - я - - - - - ху.

—г. *Сокр.* и о - чи - сти преж - де да - - - - же.
воз - ве - ди отъ тли жи - вотъ мой. *Ирм.*

I, 3. *Нач.* Ра - - дуй - - ся 71.
сн. 77.
и 80.
и 88.

ра - - - ду - ет - - ся Да - видъ

Нач. Свя - - тѣй - - ша - - я

Нач. Въ ше - - стый мѣ - - сяцъ *Пр.*

не до - мы - - слен - но

Спа - се во - пі - я.

Нач. Воз - - шедъ на не - бе - са

Нач. Го - - ру Тя

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Той есть ка - мень

по - да - ю - ща - го *Пр.*

об - щни - комъ тво - ря - - - - - ше *Пр.*

во чре - вѣ тво - емъ все - цѣлъ *Ирм.*

вос - тру - би - - - - те
во - зо - пій - - - - те.

V, 11. *Рѣдкая.* въ плоть о - бол - - кій - - ся
и при - - шед - - ше.

V, 4. ирм. *Нач.* И - са - і - е ли - - куй Дѣ - ва

за - по - вѣ - - ди тво - я

ду - шу мо - ю про - свѣ - ти.

II, 3. а. и Бо - - - - - жі - я *Ирм.*

все со - вер - шен-но - - - - е *Ирм.*

—б. *Нач.* Въ безднѣ грѣ - хов-нѣй ва - ля - - - - - я - ся *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—14.

и тре - пе - - - - - щетъ *Пр.* 58.

зо - ветъ и во - пі - етъ *Пр.* 59.

VI, 9. а. ирм.

хра - ня - - - - щі - и

Се - бе со - е - ди - - - - ни

хо - тя - ше ум - - - - ре - ти

во - спѣ - ва - - ху пѣснь

—б.

Го - спо - де - - - - ви по - имъ

Ты силь-ныхъ пре - сѣклъ е - си

III, 5. а.

Запѣвъ строчный. Въ же - - - - нахъ

Без - - - - сѣ - ме - не

но про - стрый

Ра - - - - - до - сти вся

родъ же

—б.

Ка - - ко

Тѣмъ же

сн. θ. и 88.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

раз - бой - ни - ка же ще - - дре

VII, 1. ж.

Запѣвъ строчн. Се - тма. Кра - сенъ.

—а.

Нач. Ма-ти у - бо по - зна - ла - - - - ся е - си

—б.

Нач. Пла - - ва - - ю - ща - - го въ мол - вѣ ***Ирм.***

Ра - - дуй - ся солн - ца об - - ла - че

Нач. Не - о - паль - на - - я ог - ню ***Ирм.***

—в.

съ раз - бой - - - ни - - комъ

от - ро - ки спаслъ е - си ***Ирм.***

Нач. І - о - на изъ чре - - ва ***Ирм.***

—г.

за - ча - тый Го - - - спо - - ди ***Ирм.***

—д.

пре - ставль - - - шим - ся

по стра - да - вый насъ ра - - ди

—е.

пѣ - ше-ше-ство - вавь Из - - ра - - иль. ***Ирм.***

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

IV, 19. воз - ве - ли - - - - чимъ Хри - ста *Ирм.*

IV, 19. въ ро - вѣ зат - че *Ирм.* сн. 89

я - - - ко да бу - - - - детъ *Пр.* 31 об.

тѣмъ и ра - ду - я - ся во - пі - ю. *Ирм.*

Нач. О - чи - ще - ні - е намъ Хри - сте. *Ирм.*

VII, 1. Е - - го же мо - ли

I, 1. а. *Нач.* Ве - чер - ні - я на - ша мо - - - лит - - вы 72. = 59.

Нач. Дѣ - во все - - пѣ - - та - я

VI, 1. а. *Нач.* Кто Те - бе не у - бла - житъ 73.

Нач. Вол - но - ю мор - - - - ско - - ю. *Ирм.*

че - ло - вѣ - ко - люб - - - - - - че. *Ирм.*

II, 21. о - су - ще - - ство - - ван - на - я. *Ирм.* 1 разъ.

V, 4. ирм. Бо - га же и че - - ло - - вѣ - ка

VIII, 4. г. и раз - дѣ - - ливъ мо - - - ре *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

о - ру - - - жі - е *Ирм.*

IV, 1. ж. без - душ - ный и - сту - канъ. *Ирм.*

Нач. Въ Ва - ви - - ло - нѣ от - - ро - цы. *Ирм.*

надъ всѣ - ми Бо - - га. *Ирм.*

—16. б. *Кон.* Чи - ста - я При - сно - - дѣ - - во. *Ирм.*

Кон. Миръ по - да - - ва - ю - ща - я. *Ирм.*

Кон. вѣ - ро - ю во - спѣ - ва - ю-щі-я Тя

—а. *Кон.* Тя ве - ли - - ча - емъ

Кон. пред - ста-тель-ство душъ на - шихъ.

I, 17. а. ирм. я - ко во - скре - се Хри - стосъ. 74.

—б. Хри - ста Бо - га на - ше - го

IV, 7. ирм. львовъ зі - я - ні - я

изъ мрач-на не - вѣ - дѣ - ні - я

Ца - ри - цѣ Ма - те - ри

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Про - рокъ Ав - ва - кумъ

Бо - го - ро - дич-но спа - сло есть

I, 4. а. 75.
сл. 19
и 15.

Нач. Не - бо и зем - ля днесь.

А - да - - ма во - скре - си - ти

и свя - ти - - тель ве - ли - кій *Пр.* 28.

у - га - си - ти мо - - лим - ся пещь *Ирм.*

—б.

Свя - тыхъ всѣхъ силъ

единъ благо-сло-венъ от - цевъ Богъ *Ирм.*

—в.

отъ пре - ле - сти вра - жі - я
я - - ко е - - динъ е - си

ю - же въ Те - бѣ тай - ну

не - - - - - бо вер - тепъ. *Ирм.*

бі - я въ гус - ли *Пр.*
ро - ди - ши Сы - на *Пр.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

въ выш - - - - - нихъ *Пр.*

про - зор - ли - вы - ма Ав - - ва - кумъ *Ирм.*

—г. Го - спо - ди у - слы - ши гласъ мой. *Запѣвъ къ стих.*

V. *Ориг.* во - скре - - - - се Го - сподь

V, 3. ирм. Не - ис-тов-ству-ю-ще-е - ся бу - ре - ю

со - глас - но по - - ю - щі - я

II, 6. а. ра - дуй - те - ся лю - ді - е

е - ди - но су - - щенъ

Кон. подъ кро - вомъ тво - имъ

VI, 6. а. Бо - жі - имъ. *Ирм.*

отъ дѣ - вы ро - ди - - - ти - ся *Ирм.*

прой - - - - де. *Богор.*

IV, 3. в. отъ тли из - ба - ви - мя. *Ирм.*

со - вер - ша - ю - ще празд - нен - ство. *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—а.

во - зо - - - пи *Ирм.*

и на - пол - нят - ся ду - - - ха *Ирм.*

цер - ковь во - пі - - - етъ Ти *Ирм.*

—б.

Запѣвъ строч. и че - ло - - - вѣ - ко . . . . . любче.

—г.

Нач. О - те - - - - че - скихъ

Нач. Во - зо - пи - - - - - ша

—5.

древ - ле Ан - ны *Ирм.*

при-шелъ е - си на зем - лю *Степ.*

ликъ се - бѣ со - во - - - купль-ші - я *Ирм.*

VIII, 15.

Рѣдкая. ли - ку - ю - ще по - я - ху *Ирм.*

огнь ус - ты - дѣ - ся въ Ва - ви - ло - нѣ и - ног - да *Ирм.*

III, 8. а.

изъ Те - бе безъ От - ца Сы - на

—6.

Запѣвы строч. отъ бо - - же - ствен - на - го . . . .

= 19.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

и - ску - ше - ні - я бо му - же - ска - го . . . .

VII, 4. а. по - - - жнетъ ру - ко - я - ти *Степ.*

тай - ну у - слы - - - - шахъ *Ирм.*

мы же Те - бѣ во - пі - емъ *Ирм.*

съ ко - ра - блемъ *Ирм.*

—б. тѣм - - же *Ирм.*

по - - ю - - - ще.

—2. *Нач.* Свя - тымъ Ду - хомъ *Степ.*

Нач. Бо - я - щі - и - - - ся Го - спо - да *Степ.*

се - ло не - - вмѣ - сти - ма - го *Ирм.*

Нач. Плѣнъ Сі - - онь *Степ.*

Сло - - во плоть бысть.

VII, 5. по - кло - - ним - - - ся 76.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

А - - да - - - - ма

I, 19.

Рѣдкая. и - же въ вѣт - - - - сѣмъ *Ирм.*

е - динъ бла - го - сло - венъ от - цевъ

V, 14.

отъ пре - - - ле - сти

V, 8. прм.

Предк. Христосъ ис - тря-се из - ра - и - ля же Спа - се *Ирм.*

II, 17.

Предк. рѣдк. спа - си - - - мя Тво-имъ *Степ.*

я - ко къ не - ру - ши - - - мѣй стѣ - нѣ

VIII, 22. г.

Рѣдкая. пре - пѣ - - - тый от - цевъ *Ирм.*

II, 2.

Нач. по - ми - луй насъ *Степ.* 77. сн. 71

я - ко же бо ку - пи - на

не - сга - - - ра - - - ше

пра от - ца бо А - да - - - ма. *Пр.* 19.

О *Пр.* 59 об.

VI, 7. а.

Нач. По - ми - - - луй насъ *Степ.*

во - ис - - - - тин - - ну

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—б. и у - твер - ди - - - - вый насъ *Ирм.*

Нач. Ро - со - да - тель-ну у - бо - - пещь *Ирм.*

IV, 8. *Нач.* Отъ свѣ - та пре - сѣ - кій *Ирм.*

О *Пр.*

Сло - ве про - из - - ше - - дый *Ирм.*

ра - дуй - ся ку - пи - но

рас - пный - - - - - ся

е - ди - на чи - - ста - - - - я

во свя - тыхъ свя - та - я *Пр.* 140 об.
на го - рѣ вы - со - цѣ

VIII, 19. *Рѣдк.* тѣмъ три - дне - - - венъ из - шедъ *Ирм.*

ег - да ог - - - - немъ вся *Степ.*

III, 12. пре - и - му - - - ще - му
и во - пі - - я *Пр.* 108—109.

IV, 9. а. ра - я бысть из - се - ленъ 78.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Днесь *Пр.* 22.

да тор - - же - ству - етъ же *Ирм.*

—б. ко От - цу при - - не - сетъ сн. 24 и 92.

Гав - рі - илъ со - - вѣтъ Выш-ня - го *Ирм.*

без - плот - ныхъ у - мовъ е - сте - ство *Ирм.*

—в. и родъ че - ло - - вѣ - че - скій

и не - мощ - ству - ю - щі - и

е - же отъ дѣ - вы во - пло - - ще - ні - - я *Ирм.*

—г. и от - кры - - ша - ся мо - - ря *Ирм.*

и за - блужд - - - - - ше - е

ти - - - - ну бо от - рясъ *Ирм.*

пре - ще - - - - - ні - е *Ирм.*

—д. *Кулиз. мал.* Сі - о - - - - - на *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

и сво - е - му хо - тѣ - - - - - нi - ю.

VIII, 5. а. ирм.

Нач. Не - бес - на - - - - го кру - га.

—б.

Нач. Во - ду про - шедъ я - ко су - - - шу

не о - ставль нѣ - дра От - - - ча

и на - шу ни - ще - ту по - сѣ - тивъ

—в.

къ Те - бѣ бо во - зо - пихъ

—г.

и церк - ве Зиж - ди - те - лю

I, 20. ирм.

Нач. Свѣ - ти - ся свѣ - ти - ся

Тя во - спѣ - ва - емъ Спа - се щед - - - ре.

III.

ни - - - - кто - - же

Запѣвъ строч. А - ще не Го - сподь со - зиж - детъ . . . *Степ.*

II, 12. и VIII, 5. д.

Конечная. че - ло - - - - вѣ - ковъ

Ма - ти Бо - жi - я со - - - - хра - ни - - мя подъ кровомъ твоимъ.

79.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

бла - го - сло - - - - вен - на - я.

Сред. ра - зу - мѣхъ дѣ - - - - ла тво - я

Сред. Тво - е - ю вы - - - - со - ко - ю.

I, 5. 80. сн. 71.

Рѣдк. по - бѣ - дить вра - ги

ис - по - ко - ле - ба - ти - - - ся у - му. *Ирм.*

Дѣв - ству - етъ бо рож - де - - - ство *Ирм.*

IV, 6. ирм.

на пре - сто - лѣ Бо - же - - - ства

у - смо - тря - - - я зо - вя - ше

солн - це пра - вед - но - е

тор - же - ство Бо - го - - ма - - те - - ре.

VIII, 6. а. ирм.

и че - - ло - - вѣкъ

не - по - ви - - нув - ше - ся

у - - - кра - ша - - етъ

про - стран - нѣй - ше - е не - - бесъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

III, 4. сн. 40.

Свя - ты - - я сла - - вы. *Безлин.*

VII, 3. а.

и - дѣ - же бо хо - - щетъ Богъ

пре - бы - ла же е - - - си дѣ - - ва

—б.

со - зиж - детъ домъ *Степ.*

изъ не - го же

II, 1. а. 81. сн. 34.

Нач. Пре - - - жде вѣкъ
Гласъ ти

Предкон. бла - го - дѣ - - - - те - лю всѣхъ

—б.

о - па - ля - - - - - е - - ма

—в. = 36

Кулиз. мал. у - жа - со - - - ша - ся *Пр.* 71 об.

—г.

ю - же отъ дре - ва клят - - ву.

я - ко міръ *Пр.* 143 об.
и азъ *Пр.* 42 об.

—д.

Нач. Прей - де сѣнь за - кон - на - - - я

спа - си насъ отъ бѣдъ

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

три - сі - ян - - - - - - - - ный *Пр.* 27 об.

VI, 8. а. и о - те - - - че - ско - е

—б. отъ сво - е - го свѣ - та

вы - со - ки - ми у - мы *Прм.*

I, 16. *Рѣдк.* из - ве - де изъ ра - - - я

Е - го же по су - ще - ству

у - тро-бу тво - ю Чи - ста - я не - о - па - ли

IV, 14. а. *Предкон* ра - до - сте и по - - - кро - - - ве

бла - го - дат - ны - - - я стру - и *Степ.*

Бо - го - ро - - - - ди - це міръ

—б. Го - спо - да пой - те дѣ - ла

VIII, 6. в. всѣхъ при - бѣ - - - - жи - - ще. 82.

ми - ро - по - да - - - - тель - - нѣ *Степ.*

ме - - - - - не же *Прм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—г.

пс - хож - - да - - - - ху *Ирм.*
въ пря - - мо - жез - ломъ *Ирм.*

—д.

по - ве - - лѣ - ва - - - - етъ *Стеф.*

Бо - го - - че - сти - - - - вымъ.

воз - со - - дер - жат - - ся.
преж - - де цер - - кви

во - пре - ки на - пи - савъ

Запѣвъ строч. сель - - ны - - я . . . . *Стеф.*

—е.

Ирм. дре - - вомъ прель - сти - - вый.

II.

Оригъ. да не про - - струтъ *Стеф.*

VI,18. а.

Оригъ. ни - кто - - же *Стеф.*

про - ти - - ву *Стеф.*

I, 15. б.

Оригъ. изъ дѣвственны - я у - тро - - бы *Ирм.*

IV, 17.

Рѣдк. не - тлѣн - - но - - ю дла - - ні - ю *Ирм.*

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

въ ки - тѣ мо - ля - - - - - - ся *Ирм.*

I, 15. а. 83. = 55.

воз - несль е - си мя за - - кон - - но *Степ.*

III, 3.

ны - - - - нѣ.

VIII, 20. 84. = 45.

и по - кры - - - - ла мя есть. *Ирм.*

— 22. а. 85. = 39.

Ориг. кре - сто - вид - но рас - про - - стеръ *Ирм.*

— 4. б. 86. сн. 60.

Нач. Жезлъ во об - - - - разъ *Ирм.*

то - же о - брат - - - но *Ирм.*

VIII, 22. в. 87.

Бо - же - ствен - на - я тра - пе - - - зо *Строч. запѣвъ.*

I, 4.

кто тво - е - му *Строч. запѣвъ.*

Ориг. все - мощ - - - - - - ный.

I, 21. 88. = 71

Рѣдк. со Ан - ге - лы тварь *Ирм.*

II, 3. а.

Бо - - жі - ю сло - ву

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

—б.

воз - до - жи - - - - - хомъ.

VIII, 17. б. ирм.

Мо - у - - сей - - - - скій жезлъ.

дре - - во кре - ста

черм - но - е пре - сѣ - че

—а.

Нач. Про - свѣ - - ти насъ

—в.

тѣмъ Хри - сту по - имъ. *Ирм.*

тѣмъ ны - нѣ воз - но - си - - - - - му. сн. 71.

IV, 19.

ма - те ро - дѣв - - ствен - на - я сла - во 89. = 71.

за - вѣ - ща - - - - ет - ся *Ирм.*

VI, 18.

Ориг. отъ насъ *Степ.*

VIII, 8.

Кул. бол. 1-я полов. рас - пя - - ті - ю 90.

III, 6.

Запѣвъ строч. ро - ди - ла е - си . . . 91.

ни - кто - - же . . . сн. 78.

Дополнительныя строки преимущественно изъ книги: „Праздники нотн. пѣнія.“

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

V. † пой - - - - те — къ 13. сн. 64 и 65.

IV. † бе по - - емъ — 19.

VI. † По - - - - слан҃ъ бысть — 23. сн. в. обычну.

I. *Ориг.* Е - го же. — 23 до 33.

VIII. раж - да - ет - ся — сн. 24.
я - ви - - - ся — *Пр.* 12 об.

тѣм - - же — *Пр.* 67.

VI. та - ко - во - - - - - - - е. — *Пр.* 66 об.

VIII. не - вѣ - - - дый грѣ - ха — 26. *Пр.* 54 об.

и Духъ Свя-тый прі - и - - - - де въ міръ. — 28. *Пр.* 62 об.

VII. самъ — *Пр.* 128.

VI. *Кон.* о - сан - - - - на въ выш - - нихъ. — *Пр.* 108, 86 и др.
съ То - бо - - ю Го - - - - сподь

VI. съ ни - - - - - ми — 40.

VI. я - - - - - - - ко — сн. 41.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

Ты е - си.

VIII. пи - - щу Те - бѣ при - но - ся. *Пр.* 32 об. 49.

V, 4. е - - си 50.

V. дѣ - - ла 71 и 72 = 89.

VIII. въ нем - - - - - - - же. *Пр.* 136 об.
о - сан - - - - - - - на въ выш-нихъ. *Пр.* 110. 51.

VIII. о - свя - ща-ет - ся е - сте-ство *Пр.* 61. 52.

V и II. О - - - - - - - ле *Окт.* 78 гл. V.
съ Ма - рі - - - е - ю *Окт.* 123 об. гл. II.

VIII. Се - бе *Окт.* 133. 53.

я - ко че - ло - вѣкъ *Пр.* 61 об.

ко Го - - спо - ду

I. Го - - спо - ди.

VI. † чу - - - - - до. 60.

† Дѣ - во

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*

III. †
про - ро - - че - скі - - - - - я

VIII.
77.
въ нем - - - - - - же. *Пр.* 13.

VIII. †
67.
зря - - - - - - - - - щи

†
по - ми - - - - - - - - луй насъ

†
мо - - - - - - - - лимъ

†
у - - - - - - же

†
ны - - - - - - нѣ
здѣ - - - - - - же. *Пр.* 131 об.

Храмъ
Пр. 13.

I. †
и мы

III и V. †
сла - - - - - ва.

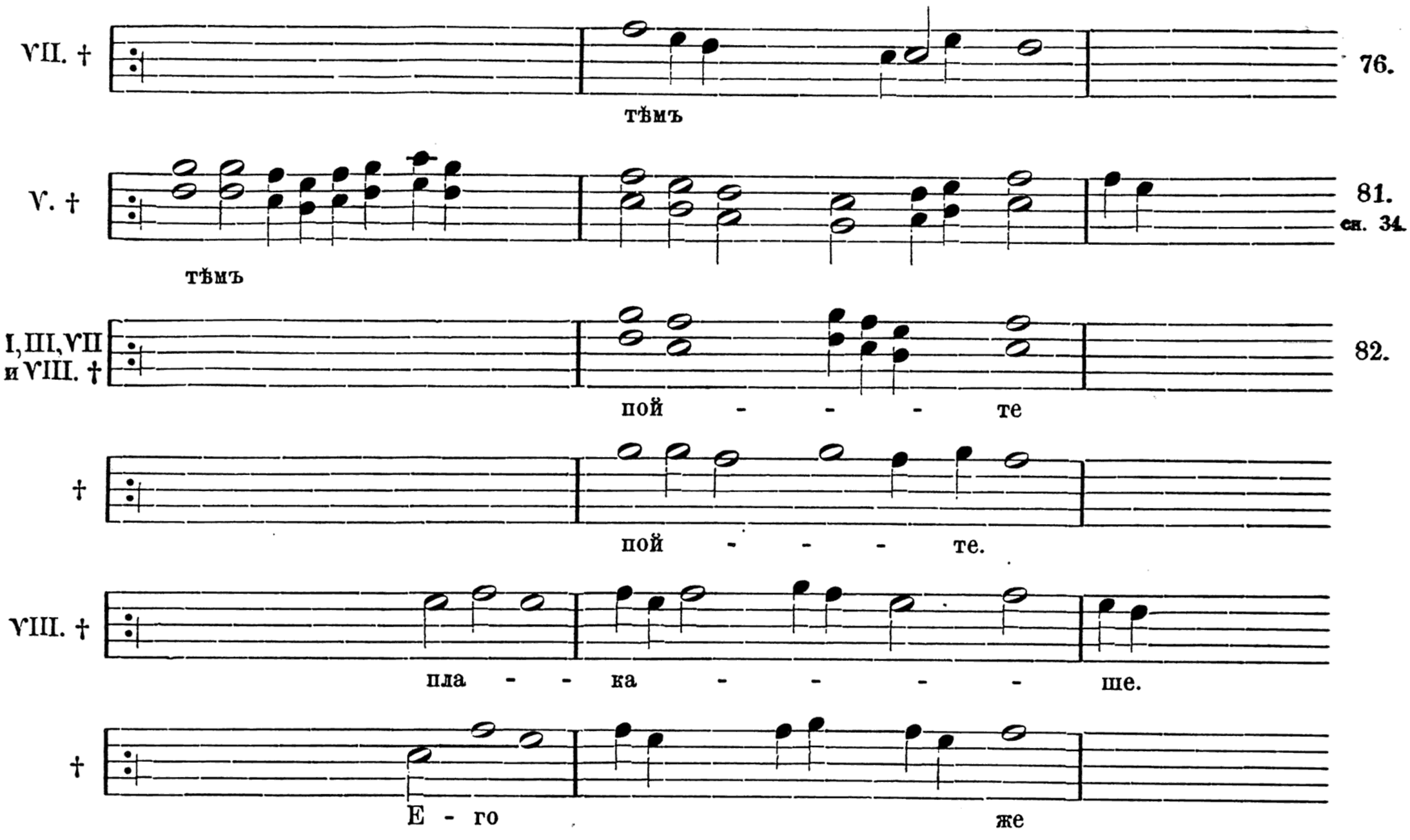
VI.
69.
сла - - - - ва *Окт.* 82 об.

VIII. †
свѣт - - - - ло.

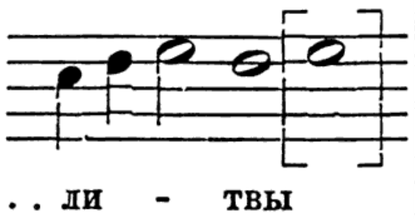
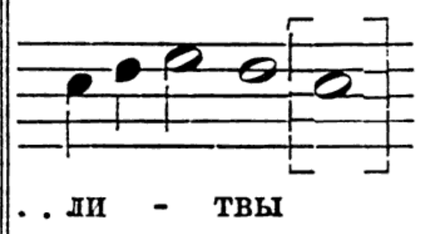
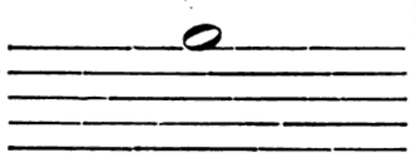
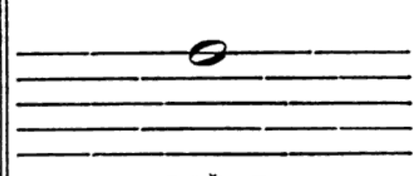
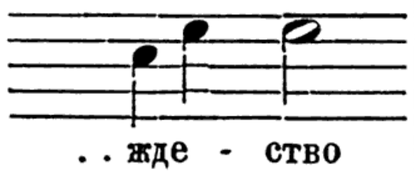
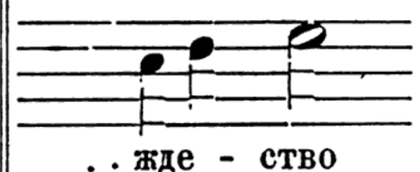
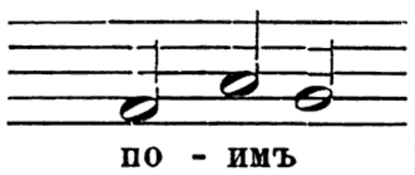
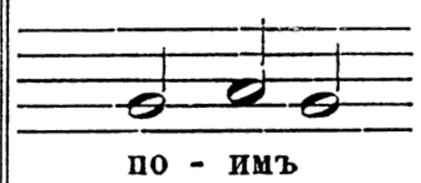
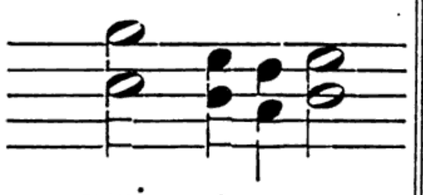
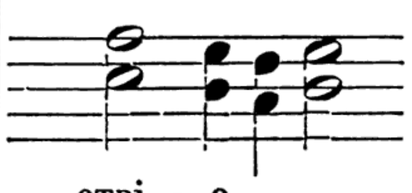
VI. †
Ма - - - - ти.

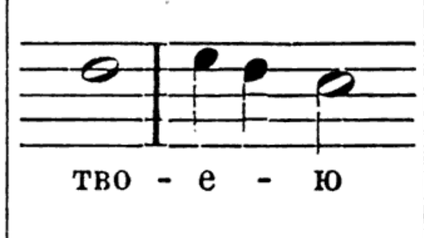
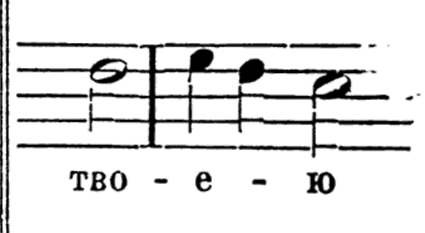
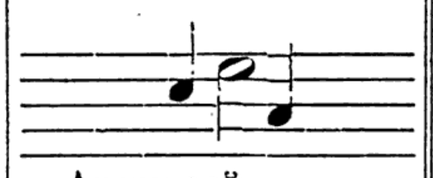
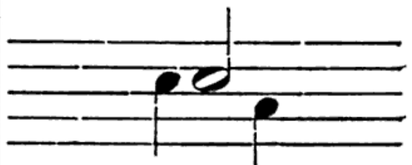
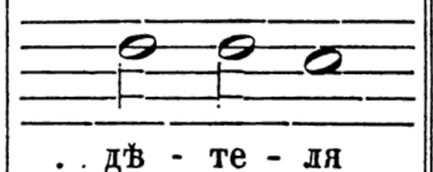
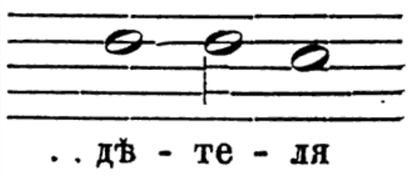
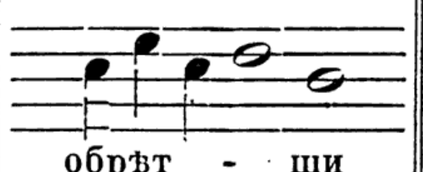
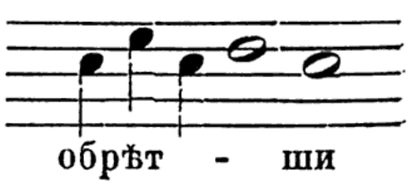
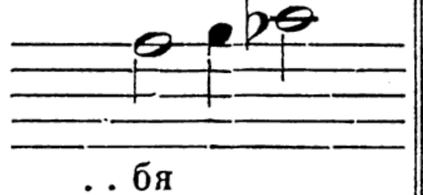
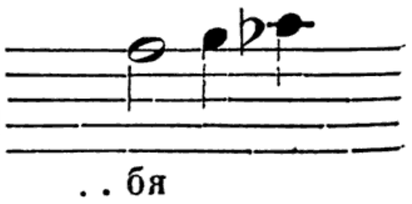
II, 14. †
71.
ду - ше - - - - - ю.

Запѣвъ. *Основа.* *Припѣвъ.*



ВАЖНѢЙШІЯ ОПЕЧАТКИ.

Стран.	Строка.	Напечатано:	Должно читать:
13.	1.		
		. . ли - твы	. . ли - твы
23.	2.	II, 3.	I, 3.
26.	4.		
		всѣхъ	всѣхъ
52.	7.		
		. . жде - ство	. . жде - ство
93.	12.	Θимы	Θиты
102.	1.	чистеся	чистая
67.	3.		
		по - имъ	по - имъ
159.	2.		
		. . ствi - е	. . ствi - е
168.	2.	II, IV, IV.	II, IV, VI.

Стран.	Строка.	Напечатано:	Должно читать:
13.	9.		
		тво - е - ю	тво - е - ю
35.	11 и 13.	Адана. Ангель.	Адама. Ангелъ.
38.	10.		
		Аримаѳей	Аримаѳей
61.	9.		
		. . дѣ - те - ля	. . дѣ - те - ля
100.	11.	*трм.*	*Ирм.*
140.	6.	ломонымъ.	ломанымъ
102.	10.		
		обрѣт - ши	обрѣт - ши
182.	4.		
		. . бя	. . бя