

ГѢры самогласны.

Їзъ ѡктаѣа калашнікова.
Гырниковскій переѡдъ.

Гласъ ѡ.  [Tone 1]

Ї - спо - вѣ - да - ти - сѧ и - ме - ни тво - е - мѡ.

1.   

Бѣ - че - рнї - ѧ на - ша мо - ли - твы, прї - н - ми свѧ - ты - и го - спо - ди. и по -


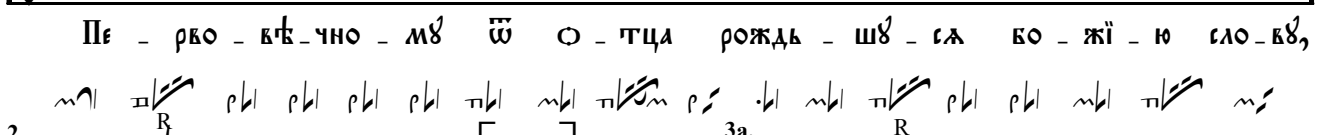
даждь намъ ѡ - ста - влє - нї - е грѣ - хѡѡ. ѧ - коу ты є - динъ є - си ѧ - влє - и



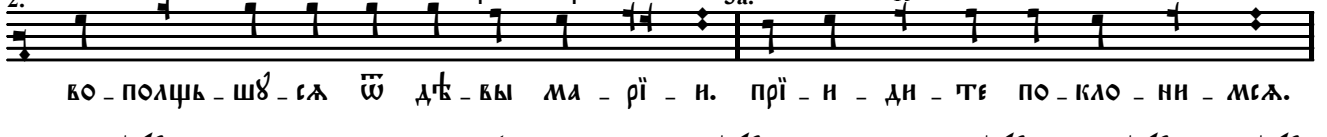

ѡмї - ре ко - скре - се - нї - е.

Гласъ бѡ.  [Tone 2]

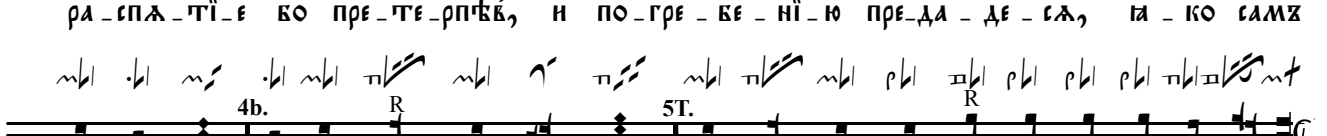

Ї - спо - вѣ - да - ти - сѧ и - ме - ни тво - е - мѡ.

1N.  

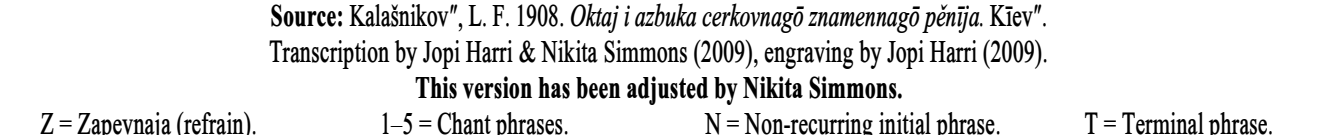
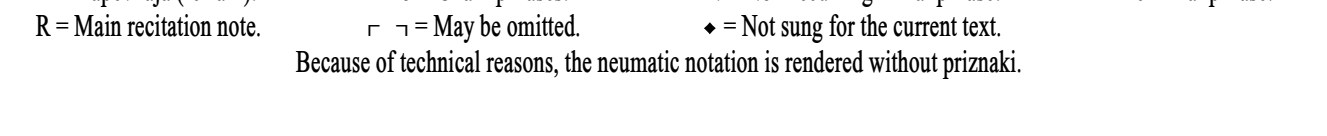
Пе - рво - вѣ - чно - мѡ ѡ - тца рождь - шѡ сѧ бо - жї - ю сло - вѡ,

2.  

ко - полць - шѡ сѧ ѡ - дѣ - вы ма - рї - и. прї - н - ди - те по - кло - ни - мсѧ.

4a.  

ра - спѧ - ті - е ко - пре - те - рпѣѡѡ, и по - гре - бе - нї - ю пре - да - де - сѧ, ѧ - ко самъ

ко - сѡ - тиѡѡ, и ко - скресъ нъзъ ме - ртвы, спа - се ма бѡ - да - ща - го че - ло - вѣ - ка.

Source: Kalašnikov", L. F. 1908. *Oktaj i azbuka cerkovnagō znamennagō pēnija*. Kīev".
Transcription by Jopi Harri & Nikita Simmons (2009), engraving by Jopi Harri (2009).

This version has been adjusted by Nikita Simmons.

Z = Zapovnaja (refrain).

1-5 = Chant phrases.

N = Non-recurring initial phrase.

T = Terminal phrase.

R = Main recitation note.

┌ ┐ = May be omitted.

◆ = Not sung for the current text.

Because of technical reasons, the neumatic notation is rendered without priznaki.

Гласъ ѿ.  [Tone 3]

И - спо - вѣ - да - ти - сѧ и - ме - ни тво - е - мѧ.

1.  2. R

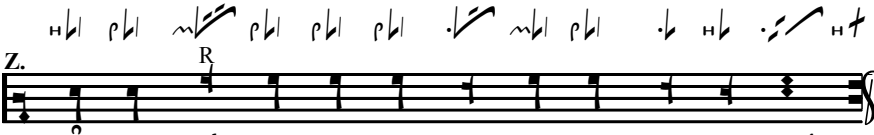
Тво - имъ кре - стомъ хри - стѣ спа - се, сме - рти дер - жа - ва ра - зрѣ - ши - сѧ,

1.  2. R


и дѣ - ла - во - ла лести оу - пра - здни - сѧ, родъ же че - ло - вѣ - че - скїи и

3т. 

вѣ - ро - ю спа - са - емъ, пѣснь ти все - гда при - но - ситъ.

Гласъ ѿ.  [Tone 4]

И - спо - вѣ - да - ти - сѧ и - ме - ни тво - е - мѧ.

1н.  2. R

Жи - во - тво - рѧ - ще - мѧ тво - е - мѧ кре - стѧ, не - пре - ста - нно кла -

3. П 


на - ю - ще - сѧ хри - стѣ, и три - дне - вно - е тво - е во - скре - се - нїе сла - вимъ,

4.  2. П R

тѣмъ во ѡ - бно - вѧхъ є - си, и ста - вѣ - ше - є че - ло - вѣ - че - ско - є є - сте - ство

3. 

все - сѧль - не, и є - же на не - бе - са во - сходъ ѡ - бно - вѧхъ є - си намъ,

5т. 

та - ко є - днѧхъ благъ и че - ло - вѣ - ко - лю - бецъ.

Гласъ ѿ.  [Tone 5]

И - СПО - ВѢ - ДА - ТИ - СЯ И - МЕ - НИ ТВО - Е - МЪ.

1.  2.

ЧЕ - СТЫМЪ ТВО - НМЪ КРЕ - СТОМЪ ХРИ - СТЕ, ДѢ - Л - ВО - ЛА ПО - СРА - МИЛЪ Е - СИ,

3.  3.

И ВО - СКРЕ - СЕ - НИ - ЕМЪ ТВО - НМЪ ЖА - ЛО ГРѢ - ХО - ВНО - Е ПРИ - ТЪ - ПИЛЪ Е - СИ,

4.  5Т. R.

И СПАСЬ Е - СИ НАСЪ Ѡ КРАТЪ СМЕ - РТНЫ СЛА - ВИМЪ ТЪ Е - ДИ - НО - РО - ДНЫ - И.

Гласъ ѿ.  [Tone 6]

И - СПО - ВѢ - ДА - ТИ - СЯ И - МЕ - НИ ТВО - Е - МЪ.

1.  2.


ПО - ВѢ - ДѢ И - МѢ - Л ХРИ - СТЕ Ю - ЖЕ НА А - ДА И НА КРЕСТѢ ВЪЗЫ - ДЕ, ДА СѢ -

 1.

ДА - ШИ - Л ВО ТМѢ И СѢ - НИ СМЕ - РТНЫИ, ВО СКРЕ - СИ - ШИ ІСО - БО - Ю. СВО - БОДЬ

3.  3.

СЫ - И ЪМЕ - РТВЫХЪ, И - СТО - ЧА - Л - И ЖИ - ВОТЪ Ѡ СВО - Е - ГѠ СѢ - ТА,


4Т.  4Т. R.

ВСЕ - СНА - НЕ СПА - СЕ ПО - МИ - ЛѢИ НАСЪ.

Гласъ 3.  [Tone 7]

И́ - спо - вѣ - да - ти - сѧ и - ме - ни тво - е - мѧ.

1.  Прї - и - ди - те во - зра - дѣ - е - мѧ го - спо - де - ви, со - крѣ - ши - вше - мѧ сме -

 рти де - ржа - вѧ, и про - свѣ - ти - вше - мѧ че - ло - вѣ - че - скї - и родѧ, со без -

 пло - тны - ми зо - вѣ - ще со - дѣ - те - лю спа - се нашѧ сла - ва те - бѣ.

Гласъ ѱ.  [Tone 8]

И́ - спо - вѣ - да - ти - сѧ и - ме - ни тво - е - мѧ.

1.  ве - че - рню - ю пѣнь, и сло - ве - снѧ - ю слѣ - жѣ, те - бѣ хри - стѣ при - но - сѧмѧ,

1.  га - кѡ бла - го - н - зво - лилѧ є - си по - ми - ло - ва - ти насѧ, во - скре - се -

 нї - ѧ ра - ди.