

Pääsiäisstikiirat

Valamolainen sävelmä,
sov. Jopi Harri

Nous-koon Ju-ma-la, niin Hä-nen vi-hol-li-sen-sa ha - joi - te - taan! Nyt on meil - le

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

py - hi - tet - ty Pää - si - äi - nen tul - lut; uu - si py - hä Pää - si - äi - nen; sa - lai - nen Pää - si - äi - nen;

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a mix of eighth and sixteenth notes, and the bass staff maintains a steady accompaniment. The lyrics are placed between the two staves.

kaik - kein kun - ni - al - li - sin Pää - si - äi - nen; Pää - si - äis - ka - rit - sa Kris - tus, Va - pah - ta - ja;

The third system shows the continuation of the piece. The treble staff has a melodic line with some rests, and the bass staff provides a consistent accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

vi - a - ton Pää - si - äis - ka - rit - sa; suu - ri Pää - si - äi - nen; us - ko - vais - ten Pää - si - äi - nen;

The fourth system continues the musical and lyrical progression. The treble staff features a melodic line with some rests, and the bass staff provides a consistent accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Pääsiäinen, joka on meille paratiisin o - ven a - van - nut; Pää - si - äi - nen, jo - ka kaik - ki us -

The fifth and final system of the page. The treble staff has a melodic line with some rests, and the bass staff provides a consistent accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

ko-vai-set py-hit - tää. Niinkuin savu hajoaa, niin Si-nä ha-jo-ta hei - dät!

Näh-ty-än-ne nä - yn tulkaa, hyvän sanoman tuo - ja - nai - set, ja sa-no-kaa

Si - o - nil - le: o - ta meil-tä vas-taan Kristuksen ylösnousemisen i - lo - sa - no - ma;

rie - mui - se, toi-meen-pa-ne rie-mu-juh-la, Je - ru-sa-lem, näh-ty - ä - si Ku-nin-kaan

Kris - tuk - sen yl - kä - nä tu - le - van u - los hau - das - ta.

Hukkukoot jumalattomat Jumalan kasvojen edessä, mut-ta van-hurs-kaat rie - mui-t-koot!

Tul-tu-an-sa var-hain aa-mul-la E-lä-män-an-ta-jan hau-dal-le yrt-te-jä

kan-ta-vat nai-set löy-si-vät ki-vel-lä is-tu-van en-ke-lin,

jo-ka ju-lis-ti heil-le sa-no-man: Miksi te etsitte Elävää kuol-leit-ten

se-as-sa? Mik-si it-ki-en ha-et-te Tur-mel-tu-ma-ton-ta tur-me-luk-ses-sa?

Men-kää ja il-moit-ta-kaa tä-mä Hä-nen o-pe-tus-lap-sil-len-sa!

Tämä on se päivä, jonka Herra teki, iloitkaamme ja rie-muit-kaam-me tä-nä päi-vä-nä.

Oi i - ha - na Pää - si - äi - nen! Oi Pää - si - äi - nen, Her - ran Pää - si - äi - nen!

Ja - lo Pää - si - äis - juh - la on meil - le tul - lut! Oi Pää - si - äi - nen!

Sy - leil - kääm - me i - los - ta toi - nen tois - tam - me! Oi Pää - si - äi - nen!

Mur - hees - ta va - paak - si pää - se - mi - nen! Sil - lä tä - nään hau - das - ta,

aivan kuin jostakin juh - la - ma - jas - ta, tuli ulos kunniansa lois - tos - sa Kris - tus

ja täytti ilolla naiset, sa - no - en heil - le: il - moit - ta - kaa tä - mä a - pos - to - leil - le.



Kunnia olkoon Isälle ja Pojalle ja Pyhälle Hengelle nyt, aina ja i - an-kaik - ki-ses-ti.

A - - - men. Y-lös-nou-se-mi-sen päi-vä! Viet-tä-kääm-me kir-kas-ta rie - mu-

juh - laa ja sy-leil-kääm-me toi-nen tois - tam - me! Vel-jet! Sa - no-kaam-me myös vi-hol-

li-sil-lem-me-kin: an-ta-kaam-me kaik-ki y-lös-nou-se-mi-sen täh-den an - teek - si,

ja näin huu - ta - kaam - me: Kris - tus nou - si kuol-leis - ta, kuo-le-mal-laan



kuo - le-man voit - ti ja hau - dois-sa o - le-vil-le e - lä-män an - toi.