

На литії

Jopi Harri, 2006/2019

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by 'c') and the fourth staff is in 8/8 time (indicated by '8'). The key signature changes from G major (one sharp) to F major (no sharps or flats) at measure 13. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

1
Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - - -
Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - - -
Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми-луй, Го - спо - ди по - ми - луй,
Го-спо-ди по - ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй,

8
Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй, Го-спо-ди по-ми-луй.
Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-

Го-спо-ди по - ми - луй, Го-спо-ди по - ми - луй, Го-спо-ди по -
Го-спо-ди по - ми - луй, Го-спо-ди по - ми - луй, Го-спо-ди по -

13
ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй, Го-спо - ди по - ми - луй,
ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй, Го-спо-ди по-ми-луй, по-ми-луй,
ми-луй, Го-спо-ди по - ми - луй, Го-спо - ди по - ми - луй,
ми - луй, Го-спо-ди по - ми - луй, Го-спо-ди-по-ми-луй, по-ми-луй,

18

На 3.

Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй,
Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй,
Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй,
Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй,

23

Конец.

ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй.
ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй.
ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй.
ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй.

29

Господи помилуй, Г. п., Г. п.

35

На 40 съ начала.

На 50 съ начала.

Г. п., Г. п., Г. п., 28) Г. п., 29) Г. п., 38) Г. п.