

ЗАДОСТОЙНИКЪ

Въ день Св. Пасхи.

Соч. I. ВИКТОРИНА.

Умѣренно.

ТЕНОРА {
I
II

БАСА.

Ан-гель во-пі - я - ше бла-го - дат -

- ній: Чи-ста - я Дѣ - во, ра - дуй - ся, и

па - ки ре - ку, ра-дуй-ся, Твой Сынъ вос-кре-се, трид -

не - венъ отъ гро-ба, и мерт-выя воз-дви-гнуй,

лю - ді - е ве - се - ли - те - ся. Свѣ - ти - ся, свѣ -

ти - ся но - вый І - е - ру - са - ли - ме, сла - ва бо Гос -

под - ня на Те - бѣ воз - сі - я, ли - куй, ли - куй ны - нѣ,

и ве - се - ли - ся Сі - о - не: Ты же чи - ста - я красуй - ся Бо - го - ро - ди -

це, овос - та - ні - и ро - жде - ства ро - жде - ства ро - жде - ства Твое - го.

Замедл.

ЗАДОСТОЙНИКЪ

НА

Вознесение Господне.

Соч. I. ВИКТОРИНА.

Умѣренно.

ТЕНОРА { I.
II.

ВАСЪ.

Музыкальный текст для тенора и баса. Состоит из четырех систем. Каждая система имеет две стaves: верхняя — для тенора (треугольный ключ), нижняя — для баса (басовый ключ). В тенорской части используются различные ритмические значения, включая четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. В басовой части ноты чаще всего являются четвертными и восьмыми. Музыкальный текст напечатан под нотами.

Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду -

ше мо - я, воз - нес - ша - го -

ся отъ зем - ли на не - бо, Хри - ста

жи - зно - дав - ца.

f
Тя па - че у - ма и сло - ве - се Ма - терь

f
Бо - жі - ю, вѣлѣ - то без - лѣт - на - го

p
не из - ре - чен - но род - шу - ю род - шу - ю,

f
вѣр - ні - и е - ди - но - му - дре - но ве - ли -

ча - емъ ве - ли - ча - емъ

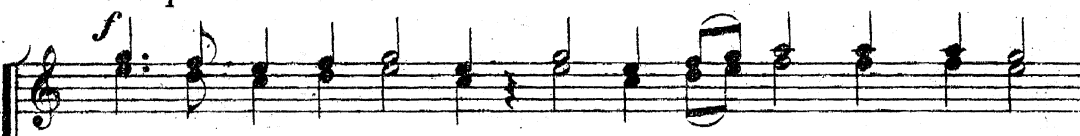
ЗАДОСТОЙНИКЪ

Въ день Св. Троицы.

Соч. I. ВИКТОРИНА.

Умѣренно.

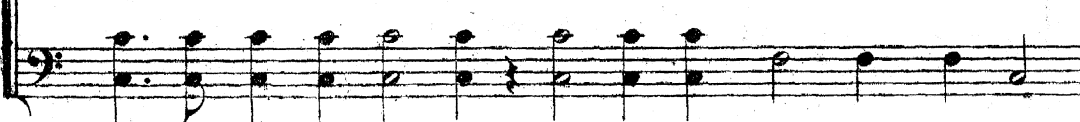
ТЕНОРА { I.
II.



f

Ра-дуй ся, Ца-ри-це, ма-те-ро-дѣв-ствен-на-я

БАСЪ.



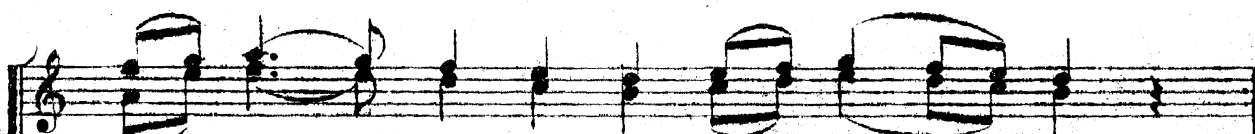
сла - во: вся-ка бо у-до-бо-об-ра-ща - - тель-на



mf



я бла-го-гла-го - ли-ва-я ус-та



ви - тій - ство-ва-ти не - мо - - гутъ,



те - бе пѣ - ти дос - той - но,

и - зу - мѣ - ва - етъ же умъ всякъ Тво -

е рож - де - ство ра - зу - мѣ - ти:

p тѣмъ же тя со - гла - сно тѣмъ же тя со - гла - сно

f сла - вимъ. *p* вимъ.
Замедл.

ЭКСПОСТИЛАРИЙ Плотію уснувъ.

Умѣренно.

Соч. І. ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА { I.
II.

БАСЪ.

Плотію ус - нувъ, я - ко мертвъ, Ца -

рю и Гос - по - ди, три - дне - - венъ вос -

кресль е - си, А - да - ма воз - двигъ отъ тли, и у - прзд -

нивъ смерть: Пас - ха не - тлѣ - ні - я,

мі - ра спа - се - ні - я.

Стихиры Св. Пасхи.

Соч. Гер. ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II

Да во - скре - снетъ Богъ, и ра - сто - чат - ся вра - ги

БАСЬ.

Е - го. Пас - ха свя - щен - ная намъ днесь по - ка - за -

ся, Пас - ха но - ва свя - та - я, Пас - ха та - ин - ствен - ная, Пас - ха

все чест - на - я, Пас - ха Хри - стось Из - ба - ви -

тель, Пас - ха не - по - роч - ная, Пас - ха вели - ка -

я, Пас-ха вѣр-ныхъ, Пас-ха, двери райскія намъ отвер-за-ю-ща-

я, Пас-ха всѣхъ-освящающая вѣр-ныхъ.

Я - ко из-че-за-етъ дымъ, да ис-чез-нутъ.

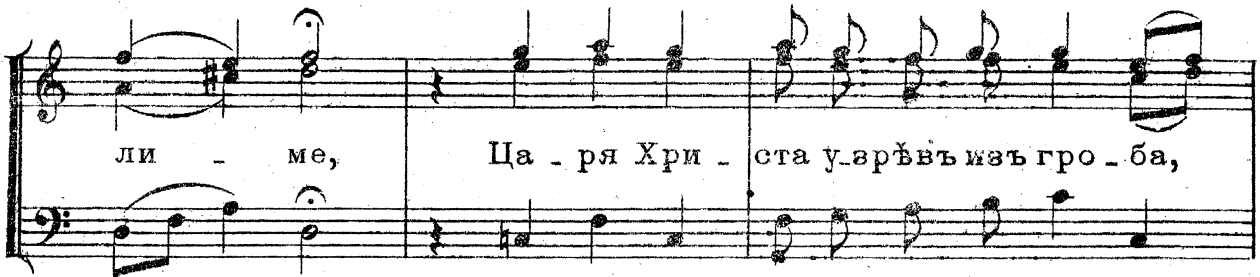
Прі-и-ди-те отъ ви-дѣ-ні-я же-ны благо-

вѣ-стни-цы и Си-о-ну рцыте прі-и-ми отъ насъ

ра-до-сти благо-вѣ-ще-ні-я воскре-се-ні-я Хри-сто-



ва, красуй - ся ли - куй и радуй - ся, І. е - ру - са -



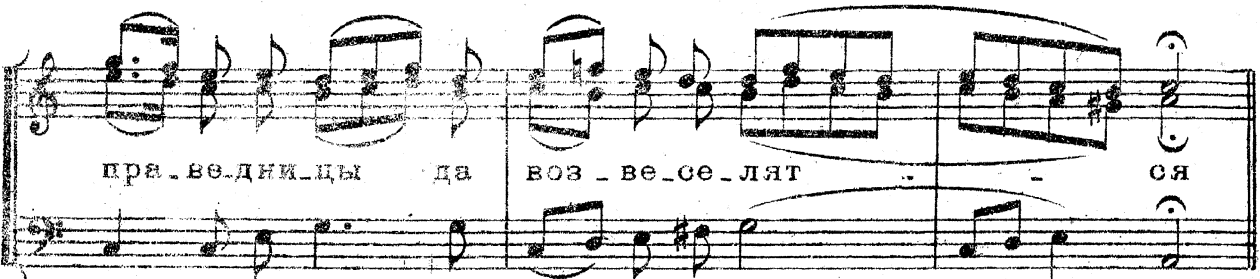
ли - ме, Ца - ря Хри - ста у - зрѣвѣ изъ гро - ба,



я - ко же - ни - ха про ис - хо - дя - ща.



Та - ко да по - ги - бнуть грѣш - ни - цы отъ ли - ца Бо - жі - я, а



пра - ве - д - ни - цы да воз - ве - се - лят - ся



Мі - ро - но - си - цы же - ны ут - ру глу - бо - ку пред -

ста_ша гро_бу жи_во_дав_ца, о_брѣ_то_ша ан_ге_ла на

ка_ме_ни съ_дя_ща, и той про_вѣ_

щавъ имъ си_це гла_го_ла_ше: что и_щете жи_

ва_го съ_мер_твы_ми, что пла_че_те не_тлѣ_нна_го во_т_ли?

ше_д_ше про_по_вѣ_ди_те у_че_ни_комъ Е_го.

Сей день е_го же со_тво_ри Гос_подь воз_

ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся въ онъ.

Пас - ха крас - на - я, Пас - ха Гос -

подня Пас - ха, Пас - ха всечест - на - я намъ

воз - сі - я, Пас - ха ра - дості - ю

другъ дру - га объ - и - мемъ. О,

Пас - ха! Из - ба - вле - ні - е скор - би

и - бо изъ гро - ба днесъ . яко отъ чер - то -

га воз - сі - я Хри - стосъ же - ны радости ис - пол - ни гла -

го - ля про - по - вѣ - ди - те а - по - сто - ломъ .

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и ны - нѣ, и при - сно и во -

вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минъ .

Во - скре - се - ні - я день и про - свѣ - тим - ся тор - же - ствомъ

и другъ дру - га объ - и - мемъ, рцемъ

бра - ті - е и не - на - ви - дя - щимъ насъ: про - стимъ вся
бра ті

во - скре - се - ні - емъ и та - ко во - зо - пі -

емъ: Хри - стось во - скре - се изъ - мерт -

выхъ, смер - ті - ю смерть по - правъ и

су - щимъ во - гро - бѣхъ жи - вотъ да - ро - вавъ.

Блаженъ мужъ.

Гермонаха ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II.

Бла - женъ мужъ, и - же не

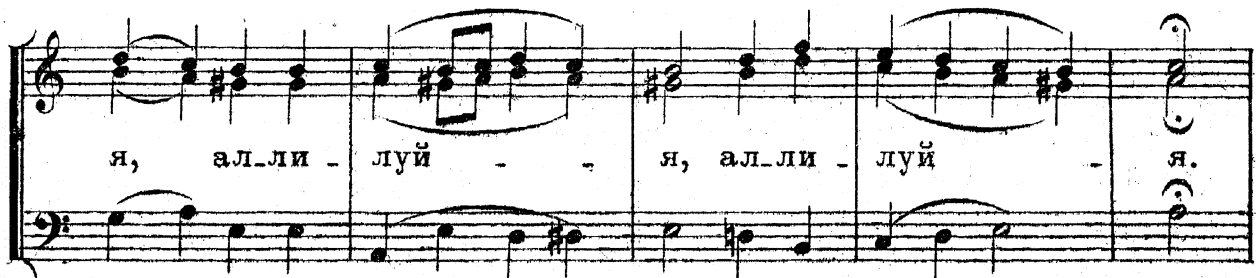
БАСЬ.



и - де на со - вѣтъ не че - сти - выхъ алли - луй



я, алли - луй - - я, алли - луй - я.



Я - ко вѣсть Гос - подь путь пра - вед - ныхъ и



путь нече - стивыхъ по - гиб - нетъ Ра - бо - тай - те






Гос-поде - ву со - стра - хомъ и ра-дуйте -



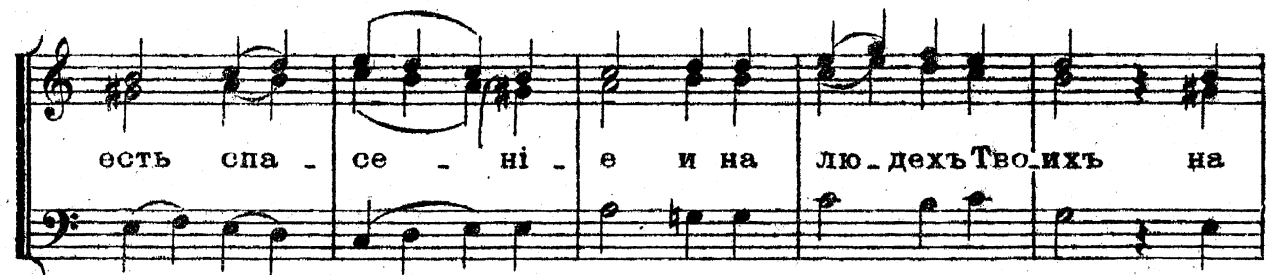
ся Е - му сътре - пе-томъ Бла - же - ну



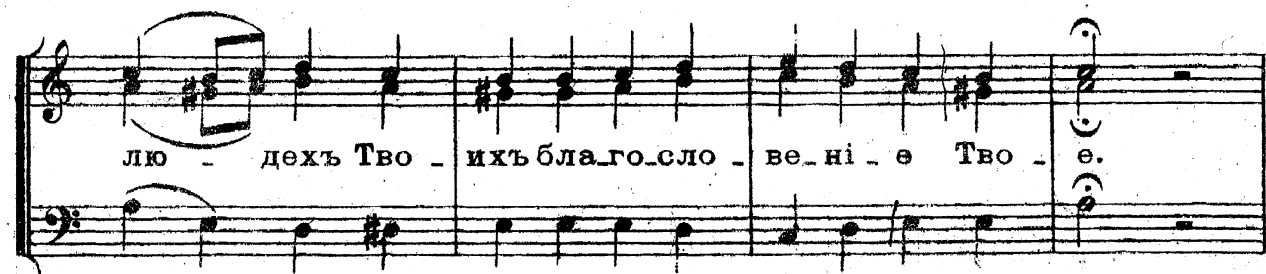
вси на - дѣ - ю-щі - и - ся нань Вос-кре-сни



Гос-поди спа - си мя, Бо - же мой, Гос - под - не



есть спа - се - ні - е и на лю-дехъ Тво-ихъ на



лю - дехъ Тво - ихъ благо-сло - ве-ні - е Тво - е.



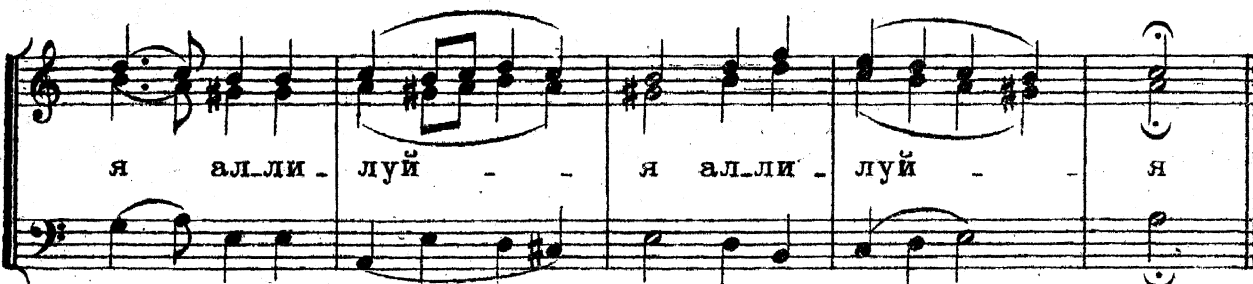
Сла-ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му



Ду - ху и ны - нѣ и при-сно и во -



вѣ - ки вѣ - ковъ а - минь Ал-ли - луй



я ал-ли - луй - - я ал-ли - луй - - я

2 раза.



ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я ал-ли-луй-я Слава Те-бѣ Бо-же



аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя Слава Тебѣ Бо - же.

Благословлю Господа.

ПСАЛ. 33.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Умѣренно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

Бла-го-слов-лю Гос-по-да на вся-ко-е

вре-мя вы-ну хва-ла Е-го во ус-

тѣхъ мо-ихъ о Гос-по-дѣ по-хва-ли тесь ду-

ша мо-я да у-слы-шатъ крот-ці и
ша мо-я да у-слы-шатъ

Немного медленнѣе.

и воз-ве-се лят-ся. Воз-ве-ли-чи-те Гос-по-

да со мно ю и воз - не - сямъ и - мя Е -

го вку - шѣ възвѣ - стъ Гос - по - да и у -

слы - ша - мя и отъ всѣхъ скор - бей мо - ихъ из -

Прежній темпъ.

ба - ви мя при - сту - пн - те къ Не -

му и про - свѣ - ти - те - ся и ли - ца

Немного мед -

ва - ша не по - сты - дят - ся сей

Леннѣе.

ни - щій воз - зва, и Гос - подь у - слы - ша

и и отъ всѣхъ скор - бей е - го спа -

Прежній темпъ.

се и о - пол - чит - ся Ан - гелъ Гос - по - день о крестъ бо

я - щих - ся Е - го и из - ба - вить ихъ Вку -

си - те и ви - ди - те, я - ко благъ Гос - подь: Бла -

женъ мужъ и - же у - по - ва - етъ

rit. Величественно.

наи́нь у - по - ва - етъ наи́нь. Бой - те - ся

rit. *f*

Гос - по - да всеи свя - ти - и Е - го я - ко нѣсть ли -

ша - ні - я бо - я - щим - ся Е - го бо - га - ти - и об - ни -

ща - ша и взал - ка - ша и взал -

и взал - ка - - - ша и взалка

ка - ша: взы - ска - ю - щі - и не Гос - по - да не ли -

ше:

шат - ся все - ка - го бла - га.

На рѣкахъ Вавилонскихъ.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Стихъ 1.

ТЕНОРА
I и II.

На рѣ - кахъ Ва - ви - лон -

БАСЪ.

скихъ та - мо съ - до - хомъ и пла - ка - хомъ

внегда помянути намъ Си - о - на алли - луй - і - я.

Стихъ 2.

На вер - бі - ихъ по - сре - дѣ Е - го о - бѣ - си хомъ ор -

га - ны на - ша. Ал - ли - луй - і - я.

Стихъ 3.

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плѣн - ші - и

на съ о сло - ве - сѣхъ пѣс - ней и вед - ші - и

на съ о пѣ - ні - и ал - ли - луй - і - я.

Стихъ 4.

Воспой - те намъ Вос - пой - те намъ отъ пѣс -

ней Си - он - скихъ Ал - ли - луй - і - я.

Стихъ 5.

Ка - ко вос - по - емъ пѣснь Гос - под - ню на зем - ли чуж - дей

пѣснь Господ-ню на земли чуждей Ал-ли-луй-і-я.

Стихъ 6.

А-ще за-бу-ду те-бе І-е-ру-са-ли-ме заб-ве-на

бу-ди дес-ни-ца мо-я прильпни я-зыкъ мой къ гор-

та-ни мо-е-му Ал-ли-луй-і-я.

Стихъ 7.

А-ще не по-мя-ну те-бѣ А-ще не

пред-ложу те-бе І-е-ру-са-ли-ма я-къ-вѣна-ча-лѣ

ве-се-лі-я мо-е-го Ал-ли-луй-і-я.

Стихъ 8.

По-мя-ни, Гос-по-ди, Сы-ны Е-

дом-скі-я день І-е-ру-са-ли-ма гла-го-

лю-щі-я ис-то-щай-те ис-то-щай-те до ос-на-

ва-ній Е-го Ал-ли-луй-і-я.

Стихъ 9.

Дщи Ва-ви-ло-нѣ О-ка-ян-на-я Бла-

женъ и - же воз - дастъ те - бѣ воз - да - я - ні - е Тво - е

е - же воз - да - ла е - си намъ ал - ли - луй - і - я.

Стихъ 10.

Бла - женъ, и - же и - метъ

и раз - бі - етъ раз - бі - етъ мла - ден - цы тво -

я о ка - менъ ал - ли - луй - і - я.

Нынѣ силы небесныя.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Медленно.

ТЕНОРА I и II.

Ны - нѣ си - лы не -

БАСЬ.

не - бес

бес - ны - я сына - ми не ви - ди - мо служить

ны - я

слу - жать: Се - бо вхо - дитъ Царь

сла - вы се - бо входитъ Царь Сла - вы Царь Сла - вы

се - бо вхо - дитъ Царь Сла - вы Царь Сла -

вы. Се жер - тва тай - на - я се жер - тва

се жер - тва

вы. Се жер тва тай . на . я се жер - тва

со - вер - ше - на

тай - на - я со - вер - ше - на до - ри -

Не очень медленно.

но - сит - ся. Вѣ - ро - ю и лю -

бо - ви - ю при - ступ - имъ, да при - част - ни - цы

да при - част - ни - цы

жиз - ни вѣч - ны - я бу - демъ Ал - ли -

луй - я, Ал - ли - луй - я, ал

ли - луй - я.

ли - луй - я.

Да исправится молитва моя.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Не очень медленно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

Музыкальный фрагмент для тенора I и II и баса. Начиная с динамического знака *p*. Текст: Да ис - пра - вит - ся мо -

Музыкальный фрагмент для тенора I и II и баса. Текст: ли - тва мо - я, я - ко ка - ди - ло

Музыкальный фрагмент для тенора I и II и баса. Текст: предъ То - бо - ю: воз - дѣ - я - ні -

Музыкальный фрагмент для тенора I и II и баса. Текст: е ру - ку - мо - е - ю, жер -

Музыкальный фрагмент для тенора I и II и баса. Текст: тва жер - тва ве - чер - ня - я.

Го - спо - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, ус -

f лы - ши *p* мя: вон - ми

гла - су мо - ле - ні - я мо - е -

го, вне - гда воз - зва - ти ми къ Те - бѣ.

По - ло - жи, Го - спо - ди, хра - не - ні -

е ус - томъ мо - имъ и

дверь о - граж - де - ні - я о ус - тнахъ мо -

ихъ и дверь о - граж - де - ні - я

о ус - тнахъ о ус - тнахъ мо - ихъ.

Не у - кло - ни серд - це мо - е

p
вЪ сло-ве - са лу - кав - стві - я,

не пше - ва - ти ви - ны о грѣ - сѣхъ

не пше - ва - ти ви - ны о грѣ - сѣхъ.

p
Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка - ди - ло предъ То - бо ю: воз - дѣ - я - ні ..

е ру - ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я

Душе моя востани.

Гермонаха ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА.
I и II.

БАСЪ.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Каждая система имеет две стaves: верхний для тенора и нижний для баса. Музыка написана в тональности D-бемоль мажор (ключевое знаменное) и 4/4 такта. Текст песни размещен под нотами.

Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, во -

ста - ни, что спи - ши, ко - нець при - бли - жа - ет - ся

и и - ма - ти слу - чи - ти - ся во - спря - ни у -

бо да по - ща - дитъ Тя Хри - стосъ Богъ, вез -

дѣ сый и вся ис - пол - ня - яй.

Крестъ хранитель.

Для 2-х Теноровъ и баса.

Гермонаха ВИКТОРИНА.

Широко.

ТЕНОРЪ 1.
ТЕНОРЪ 2.

БАСЪ.

Крестъ хра - ни - - - - тель

Крестъ хра - ни - тель все - я все - лен -

ны - я все - лен - ны - - я Крестъхра - со -

та цер - кви КрестъЦа - рей дер - жа - ва

Крестъ вѣр - - - ныхъ, вѣр - ныхъ ут - вер -

жде - ні - е Крестъ Ан - геловъ

Ан - геловъ сла - ва и де - моновъ яз - ва.

Скоро.

Крестъ хра - нитель все - я все - лен - ны - я Крестъ

кра - со - та цер - кви крестъ Ца - рей дер - жа - ва

Крестъ вѣр - ныхъ ут - вер - жде - ні - е

Широко.

Крестъ Ан - геловъ сла - ва и де - моновъ яз - ва.

Сѣдалень въ недѣлю Мясопустную.

ПОМЫШЛЯЮ ДЕНЬ СТРАШНЫЙ.

Гермонова ВЕКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II.

ВАСЬ.

По - мы - шля - ю день страш -
ный по - мы - шля - ю день
страш - ный и пла - чу - ся дѣ -
я - ній мо - ихъ лу - ка -
выхъ и пла - чу - ся дѣ - я - ній мо -

ихъ лу - ка - выхъ: ка - ко от - вѣ -

ща - ю без - смер - тно - му ца -

рю? ка - ко от - вѣ - ща - ю без -

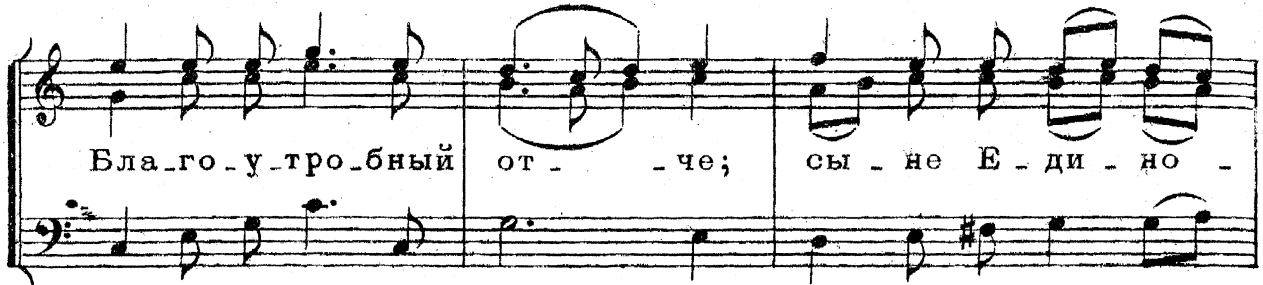
смер - тно - му ца - рю? и - ли ко - имъ

дер - зно - ве - ні - емъ воз - зрю на су - ді - ю блуж - ный

азъ; и - ли ко - имъ дер - зно - ве - ні - емъ воз -



зрю на су-ді-ю блуж-ный азъ;



Благо-у-тро-бный от-че; сы-не Е-ди-но-



род-ный Ду-ше свя-



тый свя-тый по-ми-луй



мя, Ду-ше свя-тый свя-



тый по-ми-луй мя.

Стихира въ неделю Сыропустную.

СЪДЕ АДАМЪ.

Гермонаха ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II.

ВАСЪ.

Съ - де А - дамъ пря - мо ра - я,
и сво - ю на - го - ту ры - да - - я пла - ка
ше: у - вы мнѣ, у - вы мнѣ! пре - ле - сти - ю лу -
ка - во - ю у - вѣ - ша - ну быв - шу и о - кра - де -

p *pp* *pp*

ну и сла - - вы у - да - лен - ну

у - вы мнѣ, у - вы мнѣ! про - сто - то - ю на - гу

ны - нѣ же не до - у - мѣн - - ну но о ра - ю

ра - - ю кто - му Тво - е - я сла - до -

сти не на - сла - жду - - ся кто - му не на - рю



Го-спо-да и Бо-га мо-е - го и Соз-да-те-ля



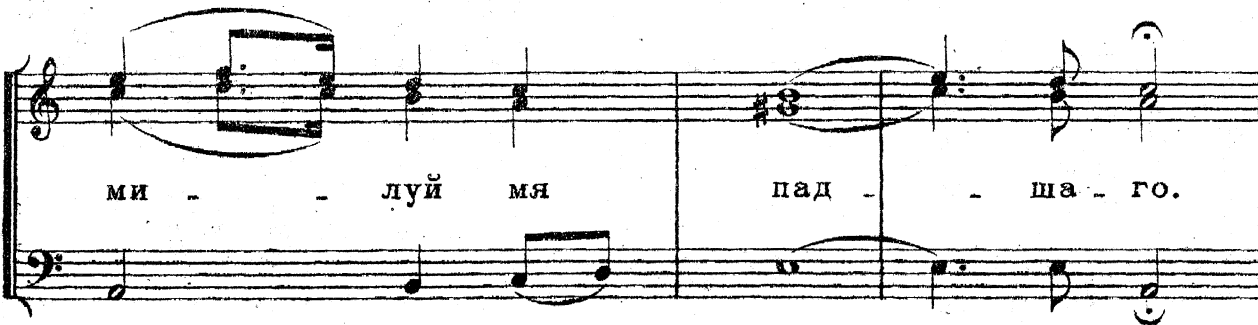
въ зем-лю бо пой-ду отъ не-я - же и вьзять быхъ Ми-ло-сти-ве



щед-рый во - пи - ю Ти по - ми - луй мя



пад - ша - го Ми - ло - сти - ве щед - рый по -



ми - луй мя пад - ша - го.

Разбойника благоразумнаго.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Медленно.

ТЕНОРА
I и II.

ВАСЬ.

Раз - бой - - - ни - ка бла - го - ра -
зум - - - на - го во е - ди - номъ часъ ра -
- е - ви спо - - - до - билъ е - си, Гос -
- - - спо - до - билъ
и - - - ме - не
по - ди и - - - ме - не дре - вомъ крест -
и - ме - не
нымъ про - свѣ - ти и спа - си - мя.

The musical score is written for Tenor I & II and Bass. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Медленно.' (Ad libitum). The score includes dynamic markings: 'p' (piano) at the beginning of the first system and 'f' (forte) at the beginning of the fifth system. The lyrics are in Russian and describe the conversion of a robber to a Christian.

Свѣтиленъ Рождеству Христову.

Гермонаха ВИКТОРИНА.

Умѣренно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

По - свѣ - тиль ны есть свыше Спасъ нашъ

Во - стоѣ въ - сто - ковѣ и су - щі - и во тьмѣ

и свѣ - ни об - ре - то - комъ и - сти - ну и - бо отъ

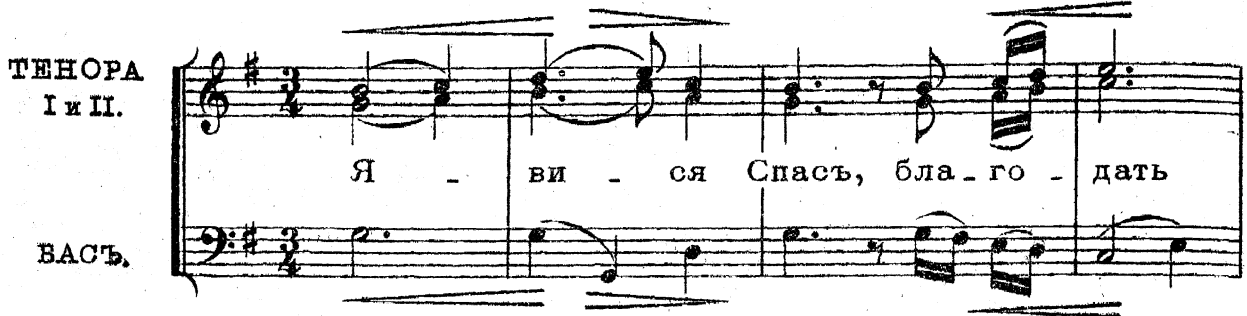
Дѣ - вы ро - ди - ся ро - ди - ся Гос - подь.

Свѣтиленъ Богоявленью.

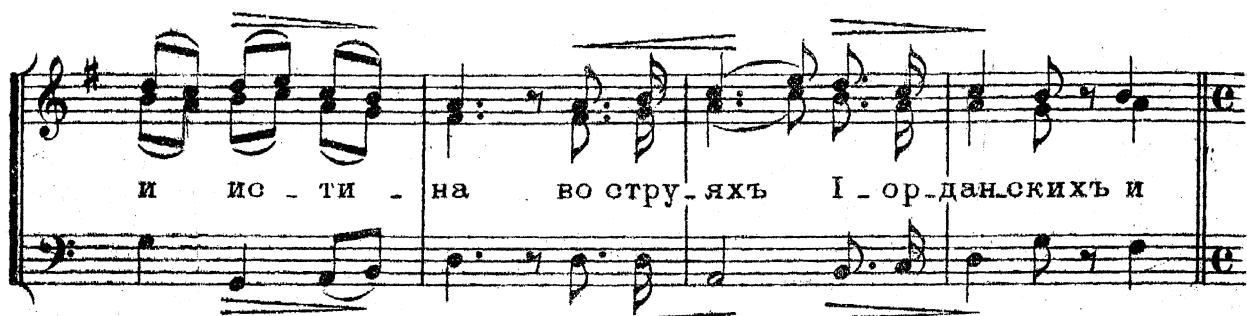
Гермонова ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II.

ВАСЬ.



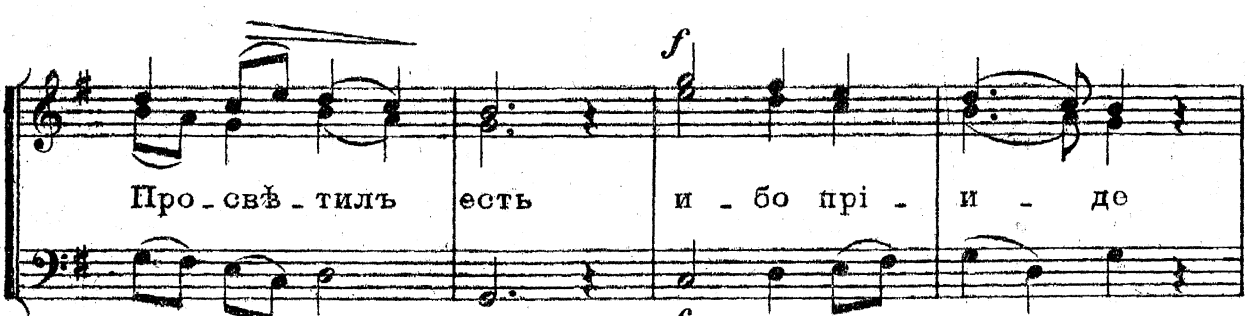
Я - ви - ся Спасъ, бла - го - дать




и ис - ти - на во стру - яхъ І - ор - дан - скихъ и



су - щі - я во тьмѣ и сѣ - ни смертныя



Про - свѣ - тиль есть и - бо при - и - де



и я - ви - ся свѣтъ не при - ступ - ный.

Свѣтиленъ Покрову Пресвятыя Богородицы.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II.

О пре - свя - та - я Гос - по - же Дѣ -

ВАСЪ.

во Бо - го - ро - ди - це! по - крый насъ

чуд - нымъ Тво - имъ о - мо - фо - ромъ,

со - хра - ня - я Им - пе - ра - то -

ра и лю - ди отъ вся - ка - го зла,

я - ко же Ты пре - чуд - ный Анд - рей ви -

дѣ во вла - хер - стей Церк - ви мо -

ля шу - ю се: и ны - нѣ

намъ, Гос - по - же, по - сли ве -

ли - ку - ю Тво - ю ми - лость.

Величаніе на Благовѣщеніе Пресв. Богородицы.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Медленно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЬ.

Ар - хан - гель - скій гласъ

во - пі - емъ ти, чис - та - я:

ра - дуй - ся, Бла - го - дат

на - я
на - я, Гос - подь
на - я;

съТо - бо ю.

Тропарь Св. Іоанну Златоустову.

Іеромонаха ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II.

Усть Тво-ихъ я - ко же свѣ - тлость ог -

БАСЬ.

ня воз - сі - яв - ши бла - го - дать все -

лен - ну - ю про - свѣ - ти, не сре - бро - лю - бі - я

мі - ро - ви со - кро - ви - ща снн - ска, вы - со - ти

намъ сми-рен - но - му - дрі - я по - ка - за.

но Тво - и - ми сло - ве - сы на - ка - зу - я,

От - че І - о - ан - не Вла - то - ус - те,

мо - ли Сло - ва Хри - ста Бо - га, спа -

сти - ся ду - шамъ на - шимъ.

СТИХИРА НА ЛИТІИ

Святителю Митрофану.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II.

ТАКОВЪ НАМЪ ПОДОБАШЕ АРХІЕ

ВАСЬ.

РЕЙ, ПРЕПОДОБЕНЪ, ПРАВЕДЕНЪ, МИЛО

СТИВЪ, И ВО ВСѢХЪ О ПРАВДАНИЯХЪ ГОС

ПОД НИХЪ НЕ ПОРОЧЕНЪ. ПРИ

ДИТЕ ПѢСНЬ МИ И ПСАЛМЫ ДУХОВ

ны - ми свѣ - тло - ли - ков - ству емъднесь, то - му

си - це зо - ву - ще: ра - дуй - ся о -

те - че - скихъ о - бы - ча - евъ ре - вни - те - лю, Стол - пе и

у - твер - жде - ні - е вѣ - ры: ра - дуй - ся Во - ро - неж -

ска - я по - хва - ло, Ми - тро - фа - не бо - го - но -

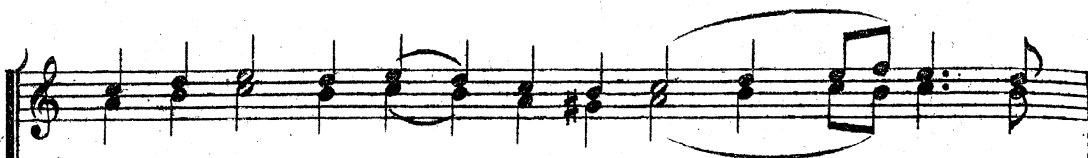
се - свя - щен - ствѣ - стѣ - стѣ.

Стихира

Св. Великомученику Георгію.

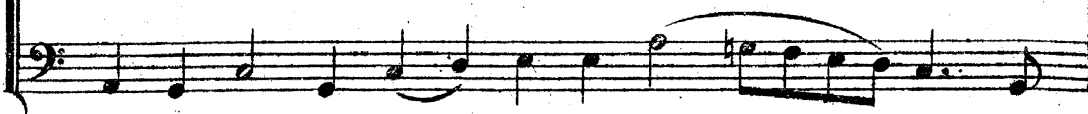
Геромонаха ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II.



Я_ко до_бля въ му_че_ни_цѣхъ, стра_то

БАСЪ.



тер_че Ге_ор_гі_е, со_шед_ше_ся днесъ



вос_хва_лимъ Тя я_ко те_

Musical notation for Tenor I and II, fourth system. The staff shows a melodic line with various note values and rests, including a dotted quarter note and a half note.

че_ні_е со_вер_шивъ, вѣ_ру со_

блюль е - си, и при - ять отъ

Бо - го по - бѣ - ды Тво - е - я вѣ - нець,

Е - го же мо - ли отъ тли и бѣдъ из - ба -

ви - ти - ся вѣ - ро - ю со - вер - ша - ю - щимъ

все - чест - ну - ю па - мять Тво - ю.

Стихира Преподобн. Сергію.

Іеромонаха ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II.



Прі-и-ди-те прав-дно-люб-цы, и пост-ни-ковъ

БАСЪ.



со-сло-ві-е, вѣ-ро-ю со-шед-ше-ся,



истин-на-го пос-тника поч-тимъ днесъ Сер-гі-я,



съ ве-се-лі-емъ шес-т-вовав-ша-го по сто-памъ



Вла-ды-ки сво-е-го уз-кій путь, и без-

страст-ну-ю жизнь, и въ - ро-ю во-во-пи-емъ:

О все-бла-жен-нѣ пре-по-доб-ныхъ

со-жи-те-лю, и пос-ти-ковъ

по-хва-ло! о насъ мо-ли-ся ко Гос-по-ду,

по-ми-ло-ва-ти-ся ду-шамъ на-шимъ.

Стихира на погребеніе мірскихъ челоуѣкъ.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Медленно.

ТЕНОРА
I и II.

ВАСЬ.

При - и - ди - те, бра - ті - е, во
бра - ті - е, во

гро - бѣ уз - римъ не - пель и персть изъ не -

я - же соз - да - - хом - ся ка - мо ны - нѣ

ка - мо ны - нѣ п - демъ, что - же бы - хомъ?

p
кїй у - богъ и ли бо - гать и

ли кїй вла - ды - ка кїй же сво - бодъ и не

все - ли не - пель до - бро - та ли - ца

со - гни и ю - но - сти весь

цвѣтъ у - вя - ди смерть.

Объятія отча.

№ 1.

Сдержанно.

Гермоиака ВИКТОРИНА.

ТЕНОРЪ 1.
ТЕНОРЪ 2.

БАСЪ.

Объ - я - ті - я от - ча от -

вер-сти-ми пот-щи - ся блуд-но мо - е иж - дихъ

жи-ті - е блу-дно мо - е иж - дихъ жи-ті - е на бо -

гатство не иж-ди - ва - е - мо - е вси - ра - я щед -

ротъ тво - ихъ, Спа - се, ны.нѣ об.ни -
 Спа - се

щав.ше - е мо - е да не - пре - зри.ши серд -

pp
 це кѣте - бѣ бо, Гос - по - ди,
 кѣте - бѣ бо, Гос - по - ди, Гос.по.ди, у - ми -

у - ми - ле.ні.емъ зо.ву со.грѣ.шихъ со.грѣ. -
 ле - ні - емъ зо - ву

шихъ на не - бо и предъ То - бо - ю.
 То - бо - ю.

Объятія отча.

№ 2.

Медленно.

Гермо́наха ВИКТОРИНА.

ТЕНОРЪ 1.
ТЕНОРЪ 2.

БАСЪ.

Объ - я - ті - я от - ча от - верз - сти - ми

от - - верз - сти - ми от - верз - сти - ми
от - верз - сти - ми от - верз - сти - ми пост - щи -
от - - верз - сти - ми

ся блу - дно мо - е - иж - дихъ жи - ті - е, на - бо -

гат - ство не - иж - ди - ва - е мо - е взи - ра - я щед -

спа - - се

ротъ твоихъ блаже нынѣ обни

щав - ше - е мо - е да не пре - зри - ши серд -

це, те - бѣ бо Гос - по - ди у - ми - ле - ні - емъ зо -

ву: со - грѣ - шихъ, со - грѣ - шихъ на -

не - бо и предъ то - бо - ю..

ДУХОВНО - МУЗЫКАЛЬНЫЯ СОЧИНЕНІЯ.

Напечатанныя въ журналѣ „Музыка и Пѣніе.“

	Партит.		Голоса.	
	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
АРНОЛЬДЪ, Юр. Проф. Литургія св. Іоанна Златоустаго. Русскимъ де- мествомъ четырехстрочно распѣтая. Для смѣшаннаго хора.	1			
БОРТНЯНСКІЙ, Д.С. Херувимскія пѣсни. Для смѣшаннаго хора. № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. по	10			
„ „ Всѣ 7 номеровъ въ одной тетради.	50			
„ „ Отче нашъ. Для смѣшаннаго хора.	15		20	
„ „ Слава и нынѣ. Два днесъ. Большое и малое многолѣтіе. Для смѣшаннаго хора.	15			
„ „ Помощникъ и Покровитель. Для смѣшаннаго хора.	20		20	
ДЕГТЯРЕВЪ, С.А. Днесъ всяка тварь веселится. Концертъ. Для смѣ- шаннаго хора.	20		20	
„ „ Все явыцы, елики сотворилъ еси. Концертъ. Для смѣшаннаго хора.	20		20	
„ „ Господи, во свѣтѣ лица Твоего поидемъ. Кон- цертъ. Для смѣшаннаго хора.	20		20	
„ „ Отче нашъ. Для смѣшаннаго хора.	15		20	
„ „ Милость мира. Достояно и праведно есть. — Святъ, Святъ, Святъ Господь Савваофъ. — Для смѣшаннаго хора.	20		20	
„ „ Тебе поемъ. Для смѣшаннаго хора.	20		20	
„ „ Хвалите имя Господне. Для смѣшаннаго хора.	15		20	
ДУБЕНСКІЙ. — Отче нашъ. Для смѣшаннаго хора.	20			
ЗАЙЦЕВЪ, С.А. Съ нами Богъ. Для однороднаго мужскаго или женск. хора .	20		20	
„ „ Да молчитъ всякая плоть челоуѣча. Для однороднаго мужскаго или женскаго хора.	20		20	
„ „ Свѣте тихій. Для однороднаго мужскаго или женск. хора.	20		20	
„ „ Херувимская пѣснь. Для однородн. мужск. или женск. хора.	20		20	
КАРЦЕНКО, Л. Чертогъ Твой. Кіевск. рос. Се женихъ грядеть. Кіев. рос. Эксапостиларій. Плотію уснувъ. № 1 и 2.	20			
ЛИРИНЪ, В. Ор. 57. Доколе Господи. Для смѣшаннаго хора.	50			
„ „ Ор. 115. Помышляю день страшный. Для смѣшаннаго хора.	40			
ПАНФИЛОВЪ, М.С. Слава и нынѣ. Единородный Сыне. Херувим- ская пѣснь. Милость мира. Для смѣшаннаго хора.	40			
„ „ Достояно есть. Отче нашъ. Хвалите Господа съ небесъ. № 1. Для смѣшаннаго хора.	40			
„ „ Хвалите Господа съ небесъ. № 2. Для смѣш. хора.	20			
СУСЛЕННИКОВЪ, Г. Христось воскресе. Для смѣшаннаго хора. } „ „ Подъ Твою милость. Для однороднаго хора. } „ „ Святыи Боже. Для смѣшаннаго хора. }	50			
ВИТОНШИНСКІЙ, Е. Святыи Боже. Для смѣшаннаго хора.	30			
ТИХОВЪ, П. М. Херувимская пѣснь № 1. Для смѣшаннаго хора.	40			
„ „ Тебе поемъ. Для смѣшаннаго хора.	30			
„ „ Разбойника благоразумнаго. Для мужскаго хора.	25			
ЩИГЛЕВЪ, М.Р. Тебе одѣющагося. Для мужскаго хора.	50			

Слава и нынѣ. Единородный Сынѣ.

№ 1.

Гермонова ВИКТОРИНА.

Умѣренно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну,

и Свя - то - му, Свя - то - му Ду - ху. и нынѣ и
Свя - то - - - му

при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковѣ, а - - мнѣ.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

Бо - жій, без - смер - тенъ сый и из - во - ли - вый спа

се - ні - я на - - ше - го ра - ди во - пло -

ти - ти - ся отъ Свя ты - я Бо - го -

p
ро - - ди - цы и при - - сно Дѣ - вы Ма -
p

рі - - и, не - пре - лож - но во че - ло -

вѣ - - чи - вый ся рас - пный - ся же, Хри - сте

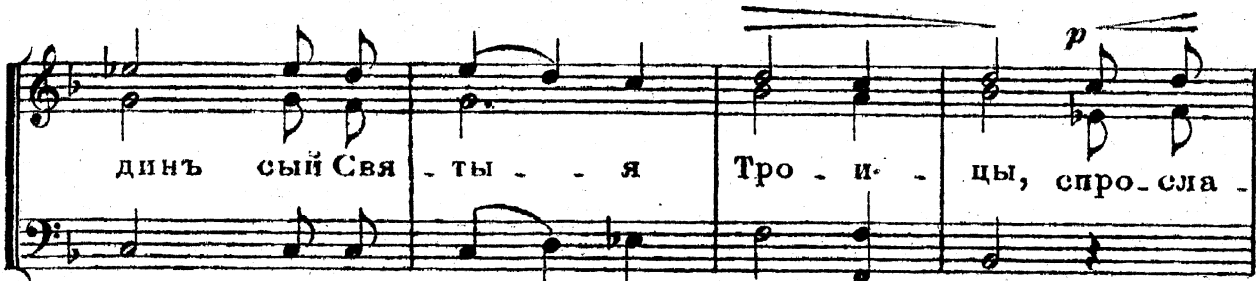
Бо - - - - - же,



смер-ті-ю смерть по - пра - вий, смер-ті-ю смерть по -



пра-вий, по - пра - вий, е -



динь сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - сла -



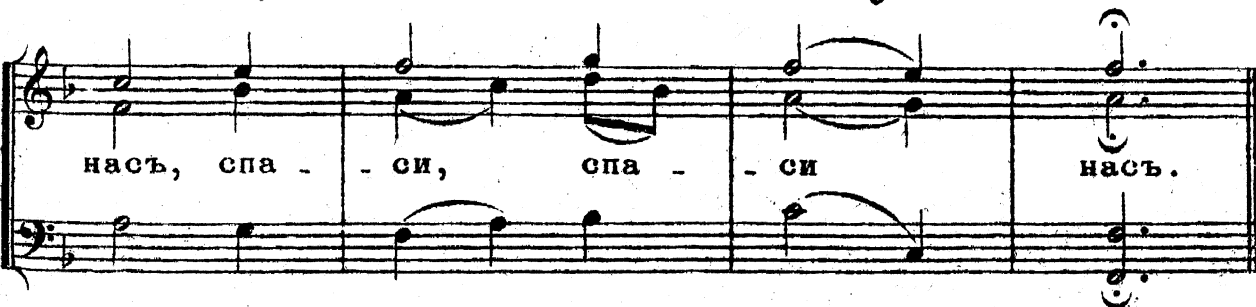
вля - е - мый От - цу и Свя - то - му Свя -

спро - сла - вля - е - мый От - цу, и Свя -



то - му Ду - ху: спа - си

то - му



насъ, спа - си, спа - си насъ.

Херувимская пѣснь.

№ 1.

№ 2.

Иеромонаха ВИКТОРИНА.

Медленно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЬ.

И - же хе - ру - ви - мы тай - но

об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще

и жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ три - свя -

ту - ю пѣснь при - нѣ - ва - ю - ще,

вся - ко - е ны - нѣ, ны - нѣ жи - тей - ско -

е от-ло-жнмъ по-пе-че-ні-е, от-ло-

по-пе-че-ні-е.
жнмъ по-пе-че-ні-е.

А-мнѣ. Я-ко да Ца-ря

всѣхъ по-ды-мемъ, Ан-гель-ски-ми не-

вн-ди мо-до-ри-но си-ма-чин-ми,

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

Херувимская пѣснь.

№ 2.

№ 3.

Гермонова ВИКТОРИНА.

Умѣренно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

p

И - - - - - же хе - ру -

ви - - - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,

f

тай - но об - ра - зу - ю - ще тай

- - - - - но об - ра - зу - ю - ще.

И - жи - во - тво - ря - - - - - щей Трой - цѣ

И жи во тво ря щей

Три - свя - ту - ю пѣснь

Три - свя - ту - ю пѣснь

Три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва

ю - ще. *p* Вся - ко - е ны - нѣ жи -

тай - ско - е от - ло - жимъ по - пе -

че - ні - е, *f* от - ло - жимъ, от - ло - жимъ по - пе -

че - ні - е от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е.



А - - - минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по -



ды - - - мемъ Ца - ря всѣхъ по - ды - - -



мемъ Ан - гель - ски - ми - не ви - ди - мо,

Ан - гель - ски - ми - не -




Ан - гель - ски - ми - не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -



чин - ми Ал - ли - луй - я, ал - ли -

ми



луй - я, ал - ли - луй - я.

Херувимская пѣснь.

№ 4.

№ 3.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Умѣреннѣю.

ТЕНОРА
I и II.

И - же хе - ру - ви - - - мы и - же

ВАСЪ.

хе - ру - ви - - - мы тай - но тай - но об - ра -

зу - ю - ще тай - но об - ра - зу - ю - ще.

И жи - во - тво - ря - - - щей и жи - во - тво - ря - щей

Трой - - - цѣ три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ -

ва - ю - ще три - свя - ту - ю пѣнь при - пѣ - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны нѣ вся - ко - е

ны нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ

по - пе - че - ні - е от - ло - жимъ

по - пе - че - ні - е. А - мнь.

я - ко да Ца - ря

всѣхъ я - ко - да Ца - ря . всѣхъ по - ды -

мемъ Ан - гель - ски - ми не -

ви - ди - мо до - ри - но - си ма чин -

ми . Ал - ли - луй - я , ал ли - луй -

я , ал - ли - луй - я .

Херувимская пѣснь.

№ 4.

№ 5.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Медленно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

И - же хе - ру - ви - мы хе - ру - ви - мы
тай - но об - ра - зу - ю - ще об - ра - зу - ю - ще.
И жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ Трой - цѣ
три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще.
Вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е ны - нѣ жи -

тей - ско - е от - ло - жимъ по - не - че - ні -

е по - не - че - ні - е А - мнь.

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ по - ды - мемъ

Ан - гель - ски - ми не ви - ди - мо до - ри - но -

си - ма чин - ми Ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Херувимская пѣснь.

№ 6.

№ 5.

Гермонова ВЕКТОРИНА.

Медленно.

ТЕНОРА
I и II.

ВАСЬ.

И - же хе - ру - ви - мы хе - ру - ви - мы тай - но

тай - но об - ра - зу - ю - ще тай - но об - ра - зу - ю - ще.

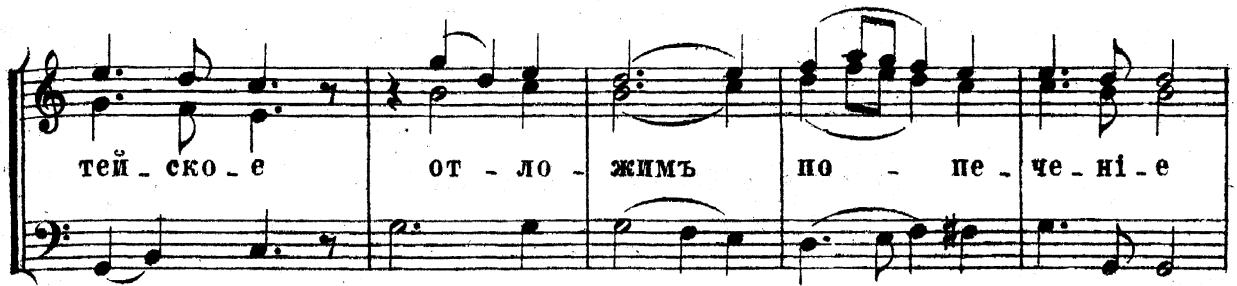
И жи - во - тво - ря - шей Трой - цѣ Трой - цѣ три - свя -

три - свя - ту - ю

ту - - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще три - свя - ту - ю

три - свя ту - ю

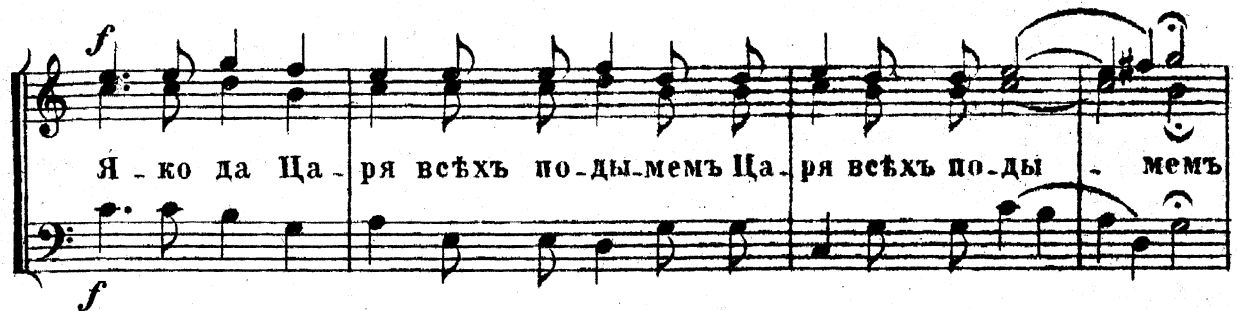
пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - нѣ ны - нѣ же -



тей-ско-е от-ложимъ по-печа-ние



от-ложимъ по-печа-ние. А-минь.



f Я-ко да Ца-ря всехъ по-ды-мемъ Ца-ря всехъ по-ды-мемъ



Ангельски ми не-видимо ангельски

ан-гельски - ми не



ми не ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин

ви - ди-мо-до-ри-но-си - ма



ми Ал-ли-луй-я Ал-ли-луй-я Алли-луй-я

Херувимская пѣснь.

№ 6.

№ 6.

Гермонаха ВИКТОРИНА.

Медленно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЬ.

p

И - - же хе - ру - ви - мы тай - - но

p И - - же

об - ра - зу - ю - ще, тай - - но об - ра - зу - ю - ще.

И жи - во - тво - ря - шей Трой - - це три - свя -

ту - ю пѣснь припѣ - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю пѣснь припѣ -

ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - - нѣ жи -

тѣйско_е от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е,

от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е. А - - минь.

mf Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ Ан - гель.

mf ски - ми не - - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

чин - - ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли луй - я, ал - ли луй - я.

Милость мира.

№ 1.

№ 8.

Гермонаха ВИКТОРИНА.

Сдержанно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

Ми-лость ми-ра жер - тву хва - ле - ні - я.

И со ду - - - хомъ Тво-имъ. И-ма-мы ко

Гос - - - по-ду. До-стой-но и пра-вед-но

есть, по-кла-ня-ти-ся От-цу, и Сы -

ну и Свя-то-му Ду - - - ху, Трой - цѣ е -

ди-но-суш - нѣй и не раз-дѣль

нѣй, не раз-дѣль-нѣй, не раз-дѣль - нѣй.

f Святъ, Святъ, Святъ Гос-подь Са-ва-оѣъ, ис-

полнь не-бо и зем-ля сла-

- вы Тво-е я: о-сан-на въ выш-нихъ,

p бла-го-сло-вень гря-дый во и-мя Гос-под-не, о-

сан-на, о - сан - на въ выш - - нихъ. А - минь.

Спокойно.
pp

А - минь. Те - бе по - емъ, Те - бе благо-сло - вимъ, Те -

pp

по одному.

бе благо-да - римъ Гос - по - ди, и мо - лим-ти -

ся Бо - же нашъ, и мо - лим-ти - ся

Бо - же нашъ, и мо - лим-ти - ся, и

pp

мо-лим-ти-ся Бо - же нашъ, Бо - же нашъ.

pp

Милость мира.

№ 2.

№ 9.

Умѣренно.

Гермонова ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II.

ВАСЪ.

Милость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ні - я. И со
ду - хомъ Твоимъ. И - ма - мы ко Гос - по - ду. До -
стой - но и пра - ве - дно есть по - кла - ня - ти - ся От -
цу, От - цу и Сы - ну и Свя -
то - му Ду - ху, Трой - цѣ е - ди - но -

сущ-нѣй и не раз-дѣль-нѣй, и не раз-

дѣль-нѣй, и не раз-дѣль-нѣй.

Святъ, Святъ, Святъ Гос-подь Са-ва-офъ, ис-

полнь не-бо и зем-ля сла-вы

сла-вы Тво-е-я, о-сан-на въ выш-нихъ бла-го-сло-

вень гря-дый во и-мя Гос-под-не о сан-на

ВЪ ВЫШ - - НИХЪ. А - - МИНЬ.

Медленно.

А - - МИНЬ. Те - бе по - емъ,

Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те - бе бла - го - да - римъ Гос -

- по - ди, и мо - лим - ти - ся,

Бо - же, Бо - же нашъ, мо - лим - ти - ся Бо - же

нашъ, Бо - - же нашъ, Бо - же нашъ.

Милость мира.

НА ЛИТУРГИИ СВ. ВАСИЛІЯ ВЕЛИКАГО.

(Аѳонскаго напѣва.)

№ 3.

№ 10.

Гермогена ВЕКТОРИНА.

Медленно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

Ми-лость ми-ра жер-тву хва-ле-ні-я.

И со ду-хомъ Тво-имъ. И-ма-мы ко Гос-по-ду.

До-стой-но и пра-вед-но

есть по-кла-ня-ти-ся От-цу, и

Сы-ну и Свя-то-му, Свя-то-му

Ду - - ху, Трой

цѣ е - ди - но - сущ - нѣй и не - раз

дѣль нѣй, и не - раз - дѣль - нѣй.

Святъ, Святъ, Святъ Гос

подъ Са - ва - оеъ, ис - полнь не - бо и зем -

ля сла - вы Тво - е - я, о - сан - на, о -

сан - на, о - сан - на въ выш -

нихъ, бла - го - сло - венъ гря -

дый во и - мя Гос - под - не, о - сан - на, о -

сан - на въ выш - нихъ.

А - - - - - минь.

А - - - - - минь.

Немного медленѣе.

Те - - - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло -

вимъ, Те - бе бла - го - да - римъ, Те -

бе бла - го - да - римъ Гос - - по -

ди, и мо - - ЛИМ - ти - ся, и мо -

- лим - ти - ся Бо - же нашъ, и мо - лим - ти - ся

Бо - - - - - же нашъ.

О Тебѣ радуется.

№ 11.

Иеромонаха ВИКТОРИНА.

Легко.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

О Те - бѣ ра -
ду - ет - ся, Бла - го - дат - на - я,
вся - ка - я тварь, Ан - гель - скій со - боръ
и че - ло - вѣ - чес - кій родъ,
о - свя - щен - ный хра - ме,

и ра - - ю сло - вес -

ный, дѣвет - вен - на - я по - хва - ло, изъ Не -

я же Богъ во - пло - ти

ся, и мла - де - нець бысть,

пре - жде вѣкъ сый Богъ нашъ: ло -

жес - на бо - Тво - я

пре - столъ со - тво - ри, и

чре - во Тво - е про - стран - нѣ -

е про - стран - нѣ - е не - бесъ со - дѣ - ла О

те - бѣ ра - ду - ет -

ся Бла - го дат - на - я вся - ка - я тварь

сла - ва, сла - ва Те - бѣ.
сла - ва Те - бѣ.

Достойно есть.

№ 12.

Гермонова ВИКТОРИНА.

Умѣренно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

Дос - той - - - но

есть, я - ко - во - ле - ти - ну во -

ис - ти - ну - бла - жи - ти

Тя - Бо - го - ро - ди - цу при -

сно - бла - жен - ну - ю, при - сно бла -

жен - ну - ю и пре - не - по -

роч - ну - ю и

Ма - терь Бо - га на - ше - го Чест.

нѣй - шу - ю хе - ру -

вимъ и сла - вѣй - шу - ю и

слав - нѣй - шу - ю безъ сра - вне - ні -

я Се ра фимъ безъ

ис тлѣ ні я, безъ ис

тлѣ ні я Бо га

Сло ва рожд шу ю, Су

щу ю Бо го ро ди цу Тя

ве ли ча емъ.

Достойно есть.

№ 13.

Гермо́наха ВИКТОРИНА.

Не торопливо.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЬ.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем. Каждая система содержит две стaves: верхний для теноров I и II и нижний для баса. Музыка написана в 3/4 такта, с динамикой *mf*. Под нотами даны русские слова, соответствующие тексту гимна. В начале каждой системы есть аккорды, обозначающие начало фразы. В некоторых местах используются скобки и подчеркивания для обозначения длительности нот.

Дос - той - но есть, — я -
- ко во - ис - ти - ну бла -
жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу
при - сно бла - жен - ну - ю и пре -
не - по - роч - ну - ю и



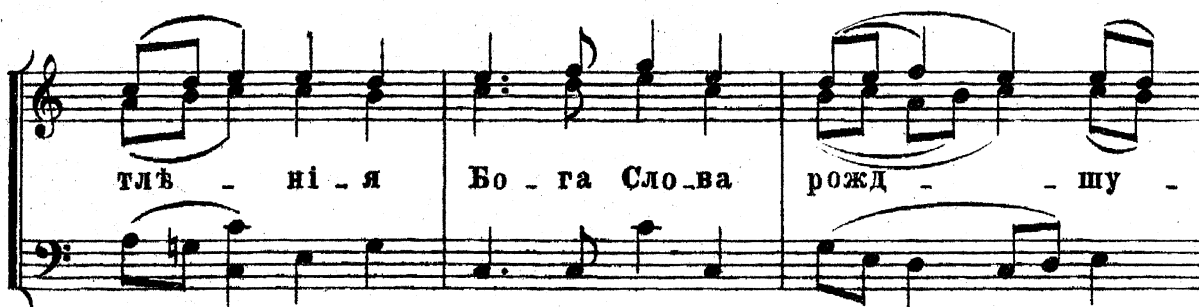
Ма - терь Бо - га на - ше - го: Чест -



нѣй - шу - ю хе - ру - вимъ и сла - виѣй - шу -



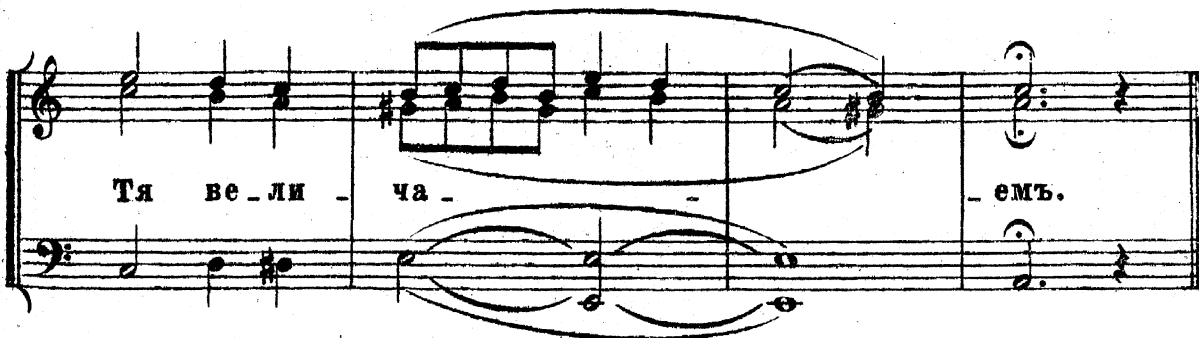
ю безъ сра - вне - ні - я Се - ра - фимъ безъ ис -



тлѣ - ні - я Бо - га Сло - ва рожд - шу -



ю, Су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу -



Тя ве - ли - ча - емъ.

Достойно есть.

№ 14.

Гермонаха ВИКТОРИНА.

Умѣренно.

ТЕНОРА.
I и II.

БАСЬ.

До - стой - но есть, я - ко во - ис - ти - ну бла -

жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу,

при - сно бла - жен - ну - ю и пре -

не - по - роч - ну - ю и Ма - терь

Бо - га на - ше - го: Чест -



нѣй - шу - ю хе - ру - вимъ и сла - виѣй - шу -



ю безъ сра - вне - ні - я Се - ра -



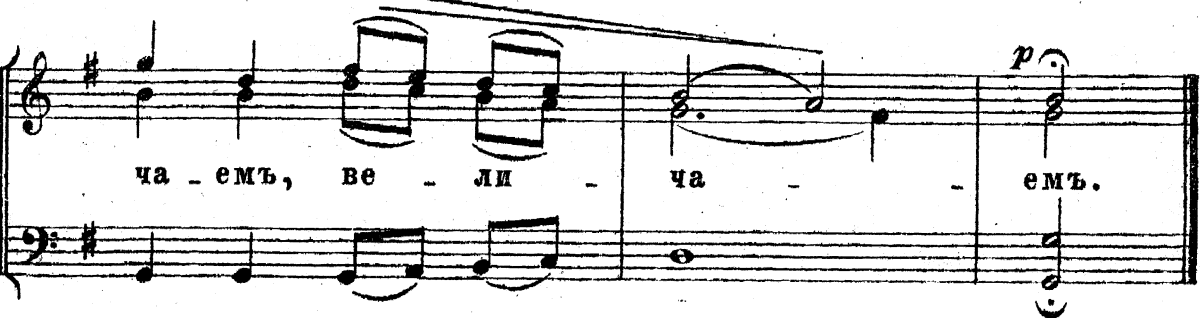
фимъ, безъ ис - тлѣ - ні - я Бо - га



Сло - ва рожд - шу - ю, Су - щу - ю Бо - го -



ро - ди - цу Тя - ве - ли -



ча - емъ, ве - ли - ча - емъ.

Ангелъ вопіяше. Задостойникъ въ день Св. Пасхи.

№ 15.

Гермонаха ВИКТОРИНА

Величественно.

ТЕНОРА
I и II.

Ан - гелъ во - ші - я - ше бла - го - дат - ней

БАСЪ.

чис - та - я Дѣ - во, ра - дуй - ся: и

па - ки ре - ку ра - дуй - ся, Твой Сынъ во -

скре - се три - дне - венъ отъ Гро - ба и мерт - вы - я воз -

дви - гну - вый, лю - ді - е ве - се - ли - те - ся

Свѣ - ти - ся, свѣ - ти - ся, но - вый

І - е - ру - са - ли - ме, сла - ва бо Гос - под - ня

на Те - бѣ воз - сі - я: ли - куй

ны - нѣ, и ве - се - ли - ся Си - о - не: Ты же

чис - та - я кра - суй - ся Бо - го - ро - ди - це, о вос - та - ні и

о вос - та - ні - и рож - де - ства рож - де - ства Тво - е - го.

Задостойникъ на Преображеніе Господне.

№ 16.

Иеромонаха ВИКТОРИНА.

Торжественно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем. Каждая система содержит две нотные строки: верхняя — для тенора (I и II), нижняя — для баса. Музыка написана в тональности D-бемоль мажор (ключ F#) и 4/4 такта. Динамика обозначена как *f* (форте). Текст песни размещен под нотными строками.

Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду - ше

мо - я, на та - во - - - рѣ

пре - об - ра зив - ша - го - ся Гос - по - да.

Рож - де - ство Тво - е не - тлѣн - но я - ви - ся:

Богъ изъ бо - ку Тво - е - ю прои - де

я - ко пла - то - но - сець я - ви - ся на

зем - ли и съ че - ло - вѣ - ки по - жи - ве.

Тя, Бо - го - ро - ди - це,

тѣмъ вси ве - ли - ча - емъ.

Задостойникъ на Успеніе Пресв. Богородицы.

№ 17.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Величественно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЬ.

Ан - ге - ли у - спе - ні -

е Пре - чи - сты - я ви - дѣв - ше,

у - ди ви - ша - ся: ко - ка Дѣ - ва - я вос -

хо - дитъ отъ зем - ли на не - бо.

По - бѣ - жде - ют - ся ес - те - ства ус - та - вы въ Те -

бѣ, Дѣ-во чиста-я: дѣв-ству-еть бо — ро-жде-ство,

и — жи-вотъ предъ об-ру-ча-етъ

смерть: по ро-жде ствѣ - дѣ - ва и по

смер-ти жи-ва спа-са е-ши при-сно Бо -

го-ро-ди-це, на-слѣ-ді-е Тво-е.

Задостойникъ на Рождество Богородицы.

№ 18.

Иеромонаха ВИКТОРИНА.

Торжественно.

ТЕНОРА
I и II.



Ве - ли - чай, ве - ли - чай, ду -

БАСЪ.



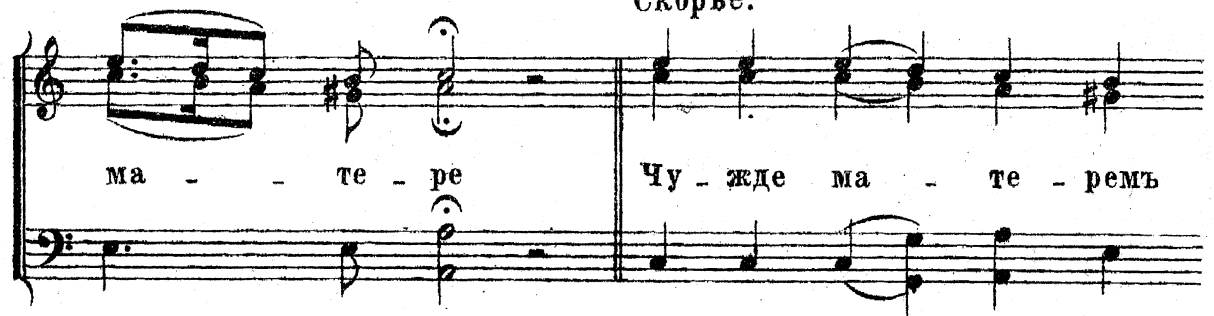
ше - мо - я, пре - сла -




вно - е рож - - де - ство Бо - жі - я



Скорѣе.



ма - - те - ре Чу - жде ма - - те - ремъ





Дѣв - ство, и стран - но дѣ - вамъ дѣ - то -



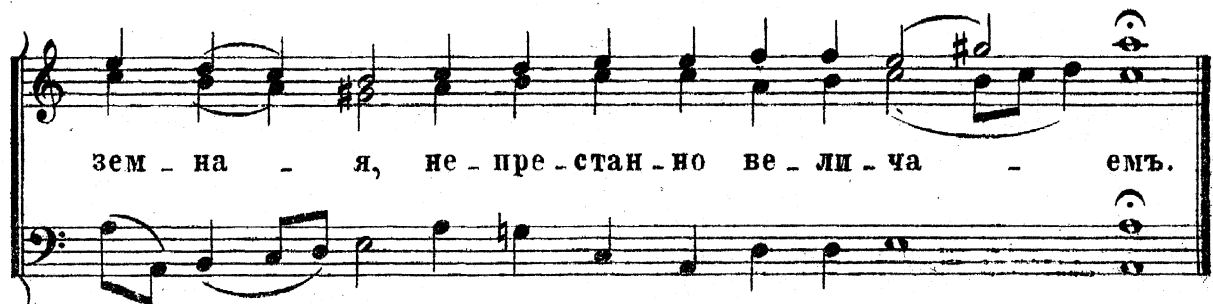
рож - де - ні - е на Те - бѣ



Бо - го - ро - ди - це о - бо - я ус -



тро и - ша - ся Тѣмъ Тя вся пле - ме на



зем - на - я, не - пре - стан - но ве - ли - ча - емъ.

Задостойникъ на Воздвиженіе Честнаго Креста Господня.

№ 19.

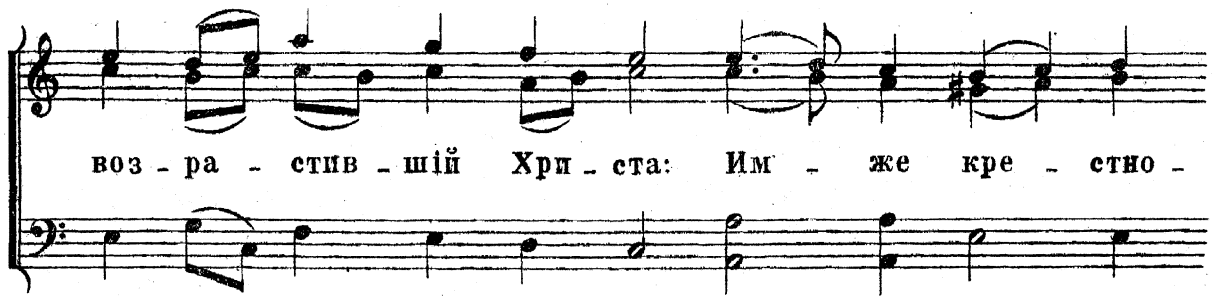
Геромонаха ВИКТОРИНА.

Торжественно.

ТЕНОРА
I и II.

ВАСЬ.

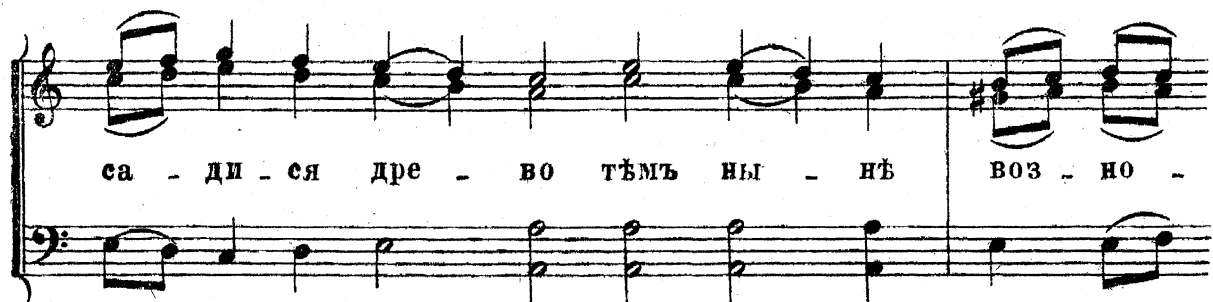
Величай, величай, ду -
ше мо - я, пречест -
ны Крестъ
Гос - по - - день. Та - инъ е -
си Бо - го - ро - ди - це рай, не воз - дѣ - ла - но



воз - ра - стив - шій Хри - ста: Им - же кре - стно -



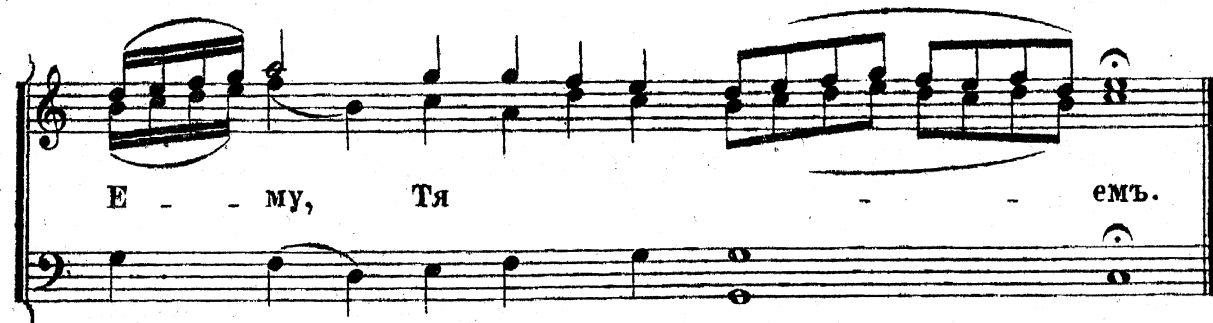
е Жи - во по - сно - е на зем - ли на -



са - ди - ся дре - во тѣмъ ны - нѣ воз - но -



си - му, по - кла - ня - ю - ще - ся



Е - му, Тя емъ.

Задостойникъ на Введеніе во Храмъ Пресв. Богородицы.

№ 20.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Величественно.

ТЕНОРА
I и II.

Ан - ге - ли вхо - жде - ні - е .

БАСЪ.

Пре - чи - сты - я зря - ще, у - ди - ви - ша

ся, ка - ко Дѣ - ва вни - де во Свя -

та - я Свя - тыхъ.

та - я Свя - тыхъ

Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бо - жі - ю

ки - во - ту, да - ни - ка - ко - же кос - нет - ся

ру - ка сквер - - ныхъ, у - стиъ же вѣр - ныхъ

Бо - го - ро - ди - цѣ не мол - чно, гласъ Ан - ге -

ла во - спѣ - ва - ю - ще, съ ра - до - сти - ю

да - во - пі - ють: пе - тн - но выш - ши

вѣхъ е - си - Дѣ - во - чне - та - я.

Задостойникъ на Рождество Христово.

№ 21.

Гермонача ВИКТОРИНА.

Торжественно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

Музыкальный нотный текст для тенора и баса. Музыка написана в двух частях: тенор (верхняя часть) и бас (нижняя часть). Музыкальный язык — классический, с использованием динамических маркеров (f) и артикуляционных знаков (двоеточие). Текст песни на церковнославянском языке.

Величай, величай, душе, мо -
я, Чес - твѣй - шу - ю и сла - вѣй - шу
ю гор - нихъ во - инствѣ, Дѣ - ву пре -
чи - стую Бо - го - ро - ди - цу.
Та - ин - ство стран - но - е ви - жи и пре -

сла - вно - е: не - бо вер - тець пре - столь

хе - ру - вим - скій, Дъ - ву: я - сли, вмѣ -

сти - ли - ще, въ них - же воз - ле - же не вмѣ -

сти - мый Хри - стось Богъ: е - го же во - спѣ - ва

ю - ще ве - ли - ча - емъ.

Задостойникъ на Богоявленіе Господне.

№ 22.

Иеромонаха ВИКТОРИНА.

Величественно.

ТЕНОРА
I и II.

ВАСЬ.

Ве - ли-чай, ве-ли-чай, ду - ше мо-я,
Чес - тнѣй шу - ю Гор - нихъ во иствѣ,
Дѣ - ву пре - чи - сту - ю, Бо - го - ро - ди - цу.
Не - до - у - мѣ - етъ всякъ я - зыкъ бла - го - хва -
ли ти - по до - сто - я - ні - ю, и - зу - мѣ - ва - етъ же

умъ и пре - мир - ный пѣ - ти Тя Бо - го - ро -

ди - це: о - ба - че бла - га - я су - щи вѣ - ру

прі - и - ми и - бо лю - бовь вѣ - сп Бо -

жест - вен - ну - ю на - шу. Ты

бо хри - сти - анъ е - си пред -

ста - тель ни - ца Тя ве - ли - ча емъ.

Задостойникъ на Богоявленіе Господне.

№ 23.

Гермонаха ВИКТОРИНА.

Умѣренно.

ТЕНОРЪ
І и ::

Днеѣь — Вла - ды - ка пре - кло - ня - етъ

вы - ю подѣ ру - ку Пред - те - че - ву.

О на - че у - ма рож - дест - ва Тво - е - го

чу - деѣь: — не - вѣ - сто все - чис - та - я,

Ma - ти, бла - го - сло - вен - на - я, — е - ю же

по - лу - чив - ше все со - вер - шен - но - е

спа - се - ні - е: до - сто - й - но хва - лимъ я - ко

бла - го - дѣ - те - ля, — даръ — но - ся - ще,

пѣснь, — бла - го - да - ре - — ні - я.

Задостойникъ на Срѣтеніе Господне.

№ 24.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Умѣренно.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЬ.

Бо - го - ро - ди - це Дѣ - во, у - по - ва - ні - е

хри - сті - а - - - - намъ, по - крый, со - блю - ди

и спя си на Тя у - по - ва - ю - щихъ.

Въза - ко - нѣ сѣ - ни и пи - са - ній, об - разъ

ви - димъ вѣр - ні - и: всякъ му - же - скій полъ

сло - же - сна раз - вер - за - я, Свять Бо - гу

тѣмъ пер - во - ро - жден - но - е Сло - во

От - ца — без - на - чаль - на, Сы - на пер - во -

ро - дя - ща - ся Ма - те - рі - ю не - ис - ку - со -

му - жно, ве - ли - ча - емъ.

Задостойникъ на Благовѣщеніе Пресвят. Богородицы.

№ 25.

Геромонаха ВИКТОРИНА.

Сдержанно.

mf

ТЕНОРА
I и II.

Бла - го - вѣ - ствуй зем - ле, ра - дость

ВАСЬ.
mf

ве - - - лі - ю, хва - ли - те

не - бе - са, Бо - жі - ю сла - ву,

Я - ко о - ду - ше - вле - но - му Бо - жі - ю

ки - во - ту, да ни - ка - ко - же кес - нет - ся,

ру - ка сквер - ныхъ, у - стнѣ же

вѣр - ныхъ Бо - го - ро - ди - цѣ не мол - чно,

гласъ Ан - ге - ло во - снѣ ва ю - ше.

съ ра - до - сті - ю да - во - ні - ятъ.

ра - дуй - ся бла - го - дат - на - я. Гос -

подъ - съ То - бо -

Задостойникъ въ недѣлю Ваіа.

№ 26.

Торжественно.

Гермонаха ВИКТОРИНА.

ТЕНОРА
I и II.

БАСЪ.

Бо-гъ — Гос-подь, и я-ви — ся намъ, со-
ста-ви-те-праз-дникъ, и ве-се-ля-ще-ся
при-и-ди — те воз-ве-ли-чимъ Хри-ста,
съ-ва-і-а ми и вѣтвь — ми пѣнь-ми зо-
ву-ще: бла-го-сло-вень-гря-дѣй-во
и-мя Гос-по-да Спа-са на-ше-го.